



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

क्र.कं.स.का.वि/४२ वी वा.स.स./२०१९-२०/१०३४
दि. २२.०८.२०१९

४२ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेची सूचना

याद्वारे अशी नोटीस देण्यात येत आहे, की महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या. ची ४२वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा शुक्रवार दिनांक ३०.०८.२०१९ रोजी संध्याकाळी ५.०० वाजता पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, चौथा मजला, सयानी रोड, प्रभादेवी, मुंबई-४०० ०२५ येथे आयोजित केली आहे. त्यावेळी पुढील कामकाज करण्यात येईल.

सर्वसाधारण विषय

- १) संचालक मंडळाचा २०१८-१९ चा वार्षिक अहवाल आणि दि. ३१ मार्च, २०१९ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षाचे (वित्तीय वर्ष २०१८-१९) महामंडळाचे लेखा विवरण पत्र, नफा-तोटा पत्रक व ताळेबंद आणि त्यावरील महालेखाकार, भारत सरकार यांचा अहवाल स्वीकारणे व त्यावर विचारविनिमय करणे.
- २) दि. ३१ मार्च, २०१९ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षासाठी (वित्तीय वर्ष २०१८-१९) लाभांश घोषित करण्याबाबत विचार विनिमय करणे.

विशेष विषय :

- १) वित्तीय वर्ष २०१९-२० च्या लेखापरीक्षणाकरिता महालेखाकार, भारत सरकार यांनी नियुक्त केलेले वैधानिक लेखापरिक्षक मे. सुरेश सुराणा अँड असोसिएट्स यांच्या वैधानिक लेखापरीक्षणाच्या शुल्कास मान्यता देणेबाबत विचार विनिमय करणे.

संचालक मंडळाच्या आदेशानुसार

(सुरेश छत्तीसे)
कंपनी सचिव



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

टीपा-

- १) ज्या सभासदांना सभेस हजर राहून मतदान करण्याचे हक्क आहेत अशा सभासदांना स्वतः हजर राहून मतदान करण्याऐवजी प्रतिनिधी (Proxy) नियुक्त करण्याचा अधिकार असेल. सदर प्रतिनिधी कंपनीचा सभासद असण्याची आवश्यकता नाही. प्रतिनिधी नियुक्त पत्र कार्यशील ठरण्याकरिता कंपनीच्या नोंदणीकृत कार्यालयात बैठक सुरु होण्याच्या ४८ तास अगोदर सादर करण्यात यावे.

प्रति,

मा. राज्यपालांचे अधिकृत प्रतिनिधी
सांस्कृतिक कार्य विभाग,
महाराष्ट्र शासन मार्फत, मंत्रालय,
मुंबई-४०० ०३२

सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाचे अधिकृत प्रतिनिधी
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय,
महाराष्ट्र शासन मार्फत,
जुने सचिवालय, एम.जी. रोड,
मुंबई-४०० ०३२.

मा.ना.श्री. विनोदजी तावडे,
मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र राज्य, तथा
अध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्या.
मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२.

मा.श्री. अमरजीत मिश्रा,
उपाध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२.

मा.श्री. भूषण गगराणी, भा.प्र.से.,
प्रधान सचिव, सांस्कृतिक कार्य विभाग, तथा
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ,
मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

श्रीमती जयश्री भोज, भा.प्र.से.
व्यवस्थापकीय संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

श्री. अशोक शंकरराव देसाई,
संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

श्रीमती मिनल जोगळेकर,
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय तथा संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ
मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२

श्रीमती सायली रघुनाथ कुलकर्णी
संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

श्री. पुरुषोत्तम लेले,
संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

श्रीमती निशा परुळेकर
संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

श्री. संग्राम गजानन शिर्के,
संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,
सनदी लेखापाल
तिसरा माळा, अ-विंग, टेक्नोपॉलीस नॉलेज पार्क,
महाकाली गुंफा मार्ग,
अंधेरी (पूर्व), मुंबई-४०० ०९३.

श्री. सुबोध भावे,
संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

**दि. ३१ मार्च, २०१९ रोजी संपलेल्या वर्षासाठी
संचालकांचा अहवाल**

प्रिय भागधारकहो,

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितच्या ४२ व्या वार्षिक अहवालाबरोबर दि. ३१ मार्च, २०१९ अखेर संपणाऱ्या वर्षाचा ताळेबंद व नफा-तोटा पत्र, तसेच ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रकाचा भाग असलेल्या टिपा अहवालासह सादर करण्यास आम्हांस आनंद होत आहे.

१. कामाचे निष्कर्ष :

महामंडळाची गेल्या दोन वर्षांच्या कामकाज परिणामाची आकडेवारी खाली दर्शविलेली आहे. जी महामंडळाचे तुलनात्मक परिणाम दर्शविते.

तपशिल	२०१८-१९	२०१७-१८
उत्पन्न :		
अ. कार्याबाबतचे उत्पन्न	७०५६.८९	६८९१.२५
ब. इतर	११२७.७९	८६५.६०
एकूण	८१८४.६९	७७५६.८५
खर्च :		
घसारा आणि आयकरपूर्व नफा/ तोटा	४५७०.१६	४१६४.८४
वजा : घसारा	४७०.६८	५५०.२२
करपूर्व नफा (तोटा)	४०९९.४८	३६१४.६२
वजा : कराची तरतूद	११९५.११	१३१२.२३
वजा : प्रलंबित कर देयता/ (मालमत्ता)	७६.४२	-३६.९९
करानंतरचा नफा / (तोटा)	२८२७.९५	२३३९.३८
योग्य कामाकरिता उपलब्ध नफा	२८२७.९५	२३३९.३८

२. कार्य :

महामंडळाचा निव्वळ नफा मागील वर्षी रु. २३३९.३८ च्या तुलनेत या वर्षीचा नफा रु. २८२७.९५ लाख आहे.

३. आरक्षणासाठी हस्तांतरीत :

संचालक असे प्रस्तावित करतात की, रु. २६५७.४८ लाख रक्कम सर्वसामान्य राखीव निधीमध्ये वळती करण्यात यावी.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

४. प्रतिभागः

संचालक प्रतिभागास रु. १४१.४० लाख (११.५०/- प्रतिभाग) च्या लाभांशाची शिफारस करीत आहे.

५. योजनांची परिपूर्णता:

चित्रपट / दूरदर्शन मालिका निर्मात्यांबरोबर वेळोवेळी बैठका घेऊन व विचार विनिमय करून व्यवस्थापनाने कलागारे व बाह्य चित्रीकरण स्थळांच्या आरक्षमाबाबतच्या “अटी व शर्ती” यात सुधारणा केल्या असून त्या परिणामकारकरित्या अंमलात आणल्या आहेत. महामंडळाची माहिती प्रकाशित करण्यासाठी तसेच कलागारे आणि चित्रीकरण स्थळांचे ऑनलाईन आरक्षणासाठी वेबसाईटची निर्मिती केली आहे.

६. भांडवल व वित्तीय सहाय्य:

अ. भाग भांडवल:

दि. ३१ मार्च २०१९ रोजी महामंडळाचे अधिकृत भाग भांडवल रु. १,५००.०० लाख असून प्रत्येक रु. १००/-च्या १५ लाख समभागांमध्ये विभागलेले आहे. त्यापैकी महामंडळाचे भरणा झालेले भाग भांडवल रु. १,२२९.६४ लाख आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भाग भांडवल शासनाने अदा केलेले आहे. त्यामध्ये रु. १००/- चा एक भाग हा संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे.

ब. असुरक्षित कर्ज:

महाराष्ट्र शासनाने महामंडळास मराठी चित्रपट निर्माते व इतर विभागातील चित्रपट निर्मात्यांना महामंडळाकडे उपलब्ध असलेल्या शुटींग, रेकॉर्डिंग, डबींग व एडीटींग इत्यादी सवलती देण्यासाठी एकूण रु. ५६.४७ लाखाचे बिनव्याजी कर्ज मंजूर केलेले आहे. तथापि दि. १५ जुलै २००४ रोजी झालेल्या संचालक मंडळाच्या बैठकीतील ठराव क्र. ९१/१८ अनुसार असा निर्णय घेण्यात आला होता की, शासनाला या कर्जाचे अनुदानात रुपांतर करण्याची विनंती करण्यात यावी किंवा सदर रक्कम शासनाकडून येणे असलेल्या रकमेतून समायोजित करण्यात यावी.

७. वित्तीय वर्ष समाप्त होताना संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमधील महत्वाच्या बदलाबाबत:

वित्तीय वर्षाच्या शेवटी संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमध्ये महत्वाचे असे बदल करण्यात आलेले नाही अथवा असे कुठेही आश्वासित केलेले नाही, ज्यामुळे महामंडळाच्या वित्तीय स्थितीवर तसेच वित्तीय निष्कर्षावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही.

८. लेखांकन धोरणे आणि सामग्री आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारच्या परिणामाबाबत:

या वर्षाच्या कालावधीमध्ये लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही याबाबतची स्थिती बाळगण्यात आलेली आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

९. ठेवी

वर्षभरात महामंडळाने सामान्य जनतेकडून कोणत्याही प्रकारच्या ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत किंवा त्यांचे नूतनीकरण केलेले नाही. दिनांक ३१.०३.२०१९ पासून दावे केलेल्या कोणत्याही प्रकारच्या बेवारशी ठेवी नाहीत.

१०. व्यवसायाच्या स्वरूपातील बदल :

व्यवसायाच्या स्वरूपात कोणत्याही प्रकारचा बदल केलेला नाही.

११. भविष्यातील योजना :-

अ. दीर्घ मुदत प्रकल्प :-

१. बृहत् आराखड्यानुसार (मास्टर प्लॅन) चित्रनगरीतील उपलब्ध मोकळ्या जागेचा सुसंबद्ध विकास करण्याची महामंडळाची योजना आहे. बृहत् आराखडा तयार करताना पायाभूत सुविधांचा विकास, पर्यटनाच्या दृष्टीने मनोरंजनाची स्थळे, नवीन बाह्य चित्रीकरण स्थळे, उच्च तंत्रज्ञान व सुविधांनी युक्त नवीन कलागारे, वाहनतळ व आरक्षण सुविधा, अत्याधुनिक भांडार विभाग, प्रभावी सुरक्षा यंत्रणा, थीम पार्क इत्यादी बाबींचा यात समावेश आहे. सदर बृहत् आराखड्यामध्ये (मास्टर प्लॅन) प्रेक्षणीय बॉलीवूड वस्तुसंग्रहालय उभारण्याचे देखील प्रस्तावित आहे. या प्रकल्पात दोन्ही बाजूंना विविध दालने व प्रदर्शन दालन असणार आहेत. ज्याद्वारे जागतिक चित्रपट उद्योगाचा इतिहास, भारतातील चित्रपटांचा इतिहास, मराठी आणि विशिष्ट प्रांतातील चित्रपटांचा इतिहास “कथानक ते पडद्यापर्यंत” तसेच चित्रपट कसा तयार केला जातो. सिनेमाची तांत्रिक बाजू, फोटोग्राफी यांवर भर देण्यात येणार आहे. भारतीय चित्रपट संगीताचा इतिहास, चित्रपट व दूरदर्शन मालिका यांचे भवितर्य आणि भवितव्याबाबतची माहितीपत्रिका इत्यादी तसेच जागतिक चित्रपट संगीत आणि उद्योगाचे भवितव्य इत्यादींचा समावेश असेल. सदर प्रकल्पाकरिता सल्लागारांची नियुक्ती करण्यात आली असून त्यांनी त्यांचा अंतिम अहवाल महामंडळाला सादर केलेला आहे. संचालक मंडळाच्या मान्यतेनंतर सदर अहवाल शासनाच्या मान्यतेसाठी सादर करण्यात येईल.

ब. अल्प मुदत प्रकल्प :

चित्रपटनगरीतील प्रसाधन कक्षांचे व कलागारांचे नूतनीकरण, पाईप लाईनचे बांधकाम, विद्यमान बाह्यचित्रीकरण स्थळांचा व ६ नवीन बाह्यचित्रीकरण स्थळांचा विकास करणे, कलागारांमधील वातानुकूलित यंत्रणा अद्ययावत करणे, महामंडळातर्फे अल्पमुदत प्रकल्पात सुरक्षा व्यवस्थेसाठी सीसीटीव्ही कॅमेरे बसविणे, निर्मात्यांना ऑनलाईन बुकींगची सुविधा पुरविणे, महामंडळाच्या वेबसाईटचा पुनर्विकास करणे इत्यादी बाबींचा समावेश आहे. नॅशनल स्कूल ऑफ ड्रामाच्या धर्तीवर महाराष्ट्रातील नाट्यशाळा चालू करण्यासाठी डीपीआर तयार करण्याचे काम प्रगतीपथावर आहे. एक खिडकी योजना अंमलात आणण्याचे काम प्रगतीपथावर आहे.

१२. संचालक

अहवाल वर्षात महामंडळाच्या संचालक मंडळाची रचना खालीलप्रमाणे होती



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. विनोद श्रीधर तावडे, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	०२.११.२०१४	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
२.	श्री. अमरजीत मिश्रा	उपाध्यक्ष	१०.१२.२०१८	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	मा.श्री. भुषण गगराणी, भा.प्र.से. प्रधान सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	०५.०२.२०१८	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
४.	श्रीमती जयश्री भोज, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०६.०६.२०१७	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
५.	श्रीमती स्वाती काळे संचालक सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	११.१०.२०१८	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
६.	श्री. पुरुषोत्तम अरविंद लेले	संचालक	०७.०५.२०१५	अहवालाच्या तारखेपर्यंत

१३. संचालकांच्या जबाबदारी बाबतचे वक्तव्य :-

महामंडळाचे संचालक मंडळ खात्री देत आहे की,

१. वार्षिक लेखे तयार करताना लागू असलेले लेखांकन प्रमाण पाळण्यात आले आहेत आणि त्यामध्ये वास्तवतेपासून तफावत नाही.
२. निवडक लेखांकन पद्धती नियमितपणे अंमलात आणल्या आहेत. संचालकांनी महामंडळाच्या दि. ३१ मार्च २०१९ पर्यंतच्या सर्वसामान्य परिस्थितीबाबत तसेच त्या दिवशी संपणाऱ्या वर्षात झालेल्या नफ्याबाबत खरे व उचित दर्शन घडेल याकरिता योग्य व उचित अंदाज व निर्णय घेतले.
३. कंपनी कायदा २०१३ मधील तरतुदीनुसार महामंडळाच्या मालमतेचे संरक्षण करण्यासाठी तसेच फसवणूक आणि इतर अनियमितता शोधून काढण्यासाठी व ते राखण्यासाठी आवश्यक आणि पुरेसे लेखे दप्तर ठेवण्याची काळजी महामंडळाने घेतली आहे.
४. महामंडळाचे लेखे तयार करताना चालू असलेल्या संबंधित बाबींची पूर्तता केलेली आहे.

१४. लेखापरिक्षक :

- अ. मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी. (सनदी लेखापाल) रजिस्ट्रेशन नं. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू १०००१० यांना महामंडळाचे सन २०१८-१९ या वर्षाचे वैधानिक लेखा परिक्षक म्हणून नियुक्त करण्यात आले असून ४० व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेमध्ये निश्चित करण्यात आले.
- ब. या वर्षासाठी मे. के.सी. जैन आणि कंपनी (सनदी लेखापाल), रजिस्ट्रेशन नं. ११२३१८ डब्ल्यू यांना अंतर्गत लेखा परिक्षक म्हणून नियुक्त केले आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१५. उर्जा स्रोत, तांत्रिक, विदेशी चलनाद्वारे उत्पन्न आणि खर्चाबाबत:

महामंडळातील कोणत्याही कर्मचाऱ्याला पूर्ण वर्षात रु. १.०२ कोटीपेक्षा अधिक अथवा महिन्याला रु. ८.०५ लाख पेक्षा अधिक वेतन महामंडळातर्फे देण्यात येत नाही. तथापि महामंडळातील सर्वाधिक वेतन घेणाऱ्या १० कर्मचाऱ्यांची यादी सोबत जोडण्यात आलेली असून (परिशिष्ट अ) मध्ये सविस्तर तपशील दर्शविण्यात आला आहे. उर्जा व तंत्रज्ञान संदर्भातील आवश्यक माहिती सादर करणे बंधनकारक नसल्यामुळे येथे घेतले नाही. विदेशी चलनाद्वारे होणारे महामंडळाचे व्यवहार उत्पन्न व खर्च चालू वित्तीय वर्षामध्ये निरंक आहे.

१६. महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी :-

महामंडळाने दि. २५.०३.२०१५ रोजी महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीबाबत समिती गठीत केली असून समितीमधील सदस्यांची नावे खालीलप्रमाणे आहेत.

१. व्यवस्थापकीय संचालक	अध्यक्ष
२. संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	सदस्य
३. सह. व्यवस्थापकीय संचालक	विशेष निमंत्रित
४. श्री. पुरुषोत्तम लेले, संचालक	सदस्य

कंपनी कायदा अंतर्गत कलम १३५ नुसार वित्तीय वर्ष २०१८-१९ साठी महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारीचे दायित्व रु. ६२.०० लक्ष इतके आहे. महामंडळाने वित्तीय वर्ष २०१९-२० मध्ये मागील अनुशेष भरून काढावा.

१७. संचालक मंडळाच्या बैठकीबाबत:

या वर्षामध्ये महामंडळाच्या संचालक मंडळाच्या चार बैठका घेण्यात आलेल्या आहेत.

१८. कलम १८६ नुसार कर्जाचा तपशील, हमी शुल्क किंवा गुंतवणूक:

या वर्षामधील घेतलेल्या आढाव्यानुसार महामंडळाने कोणत्याही प्रकारचे अग्रीम, कर्ज याबाबत जामिन दिलेला नसून गुंतवणूक केलेली नाही.

१९. वार्षिक विवरणाचा उतारा फार्म नंबर एमजीटी-९

कंपनी अधिनियम २०१३ मधील कलम ९२(३) अन्वये आणि कंपनी (व्यवस्थापन आणि प्रशासन) नियम २०१४ मधील नियम १२(१) अन्वये

१.	कंपनीचा ओळख क्रमांक	U92100MH1977SGCO19882
२.	नोंदणीचा दिनांक	२६.०९.१९७७
३.	कंपनीचे नाव	महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
४.	कंपनीचा वर्ग/उपवर्ग	
५.	नोंदणीकृत कार्यालयाचा पत्ता आणि संपर्काचा तपशील	दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, फिल्मसिटी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५. दूरध्वनी क्र.: ०२२-२८८०३२६८ फॅक्स क्र.: ०२२-२८७२२८८३
६.	कंपनीचा स्टॉकएक्सचेंजच्या यादीत समाविष्ट आहे का ?	नाही
७.	निबंधक आणि हस्तांतरण दलाल असल्यास त्यांचे नाव, पत्ता व संपर्काचा तपशील	निरंक



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२. सुत्रधारी, उपकंपनी आणि सरकारी कंपनीचा तपशील : निरंक

३. भाग धारण ढाचा (एकूण समभागाच्या टक्केवारीनुसार भाग भांडवलाचा तपशील)

१) **वर्गनिहाय भागधारण** : महामंडळाचे एकूण भरणा झालेला समभाग १२,२९,६४१ इतके असून प्रत्येक भाग रु. १००/- चा आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भागभांडवल शासनाने अदा केले असून एक भाग संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे. प्रवर्तकांच्या भागधारणेमध्ये काहीही बदल नाही.

२) **प्रवर्तकांची भागधारण** :

अ.क्र.	भागधारकाचे नांव	वर्षाच्या सुरुवातीस भागधारण			वर्ष अखेरीस भागधारणा			
		भाग संख्या रु. १०० प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागांपैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागाची टक्केवारी	भाग संख्या रु. १००/- प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागांपैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागाची टक्केवारी	वर्षातील भागधारणेत झालेल्या बदलाची टक्केवारी
१.	महाराष्ट्राचे राज्यपाल	१२२९६४१	१००%	निरंक	१२२९६४१	१००%	निरंक	निरंक

३) **प्रवर्तकांच्या भागधारणेत झालेले बदल (कोणताही बदल नसल्यास तसेच दर्शवावे)**

वर्ष कालावधीत प्रवर्तकांच्या भागधारणेत कोणतेही बदल झाले नव्हते

क्र.सं.		वर्षाच्या सुरुवातीस भागधारण		वर्ष अखेरीस भागधारणा	
		भाग संख्या	कंपनीच्या भागांपैकी टक्केवारी	भाग संख्या	कंपनीच्या भागांपैकी टक्केवारी
१.	दिनांक निहाय वर्षाच्या सुरुवातीला वर्षातील प्रवर्तकांच्या भागधारणेत झालेली वाढ/घट (वितरण/हस्तांतरण/बोनस/ थेट समभाग इत्यादीचा) त्यांच्या कारणासहीत दर्शवावीत				



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

४) उपकृतता:

थकीत/ उपर्जित व्याजासह परंतु जे अदायगीसाठी देय नाही अशी कंपनीची उपकृतता : निरंक

५) संचालक आणि प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तींचे वेतन :

अ) व्यवस्थापकीय संचालक, पूर्ण वेळ संचालक आणि / किंवा व्यवस्थापकांचे वेतन

१. श्रीमती जयश्री भोज, भा.प्र.से. व्यवस्थापकीय संचालक रु. २०.३५ लाख

ब) इतर संचालकांचे वेतन : निरंक

क) व्यवस्थापकीय संचालक/व्यवस्थापक/पूर्णवेळ संचालकाव्यतिरिक्त प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तींचे वेतन

अ.क्र.	वेतनाचा तपशील	प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्ती			
		प्रमुख कार्यकारी अधिकारी	कंपनी सचिव	मुख्य वित्त अधिकारी	एकूण
१.	ढोबळ वेतन अ. आयकर कायदा १९६१ चा भाग १७ (१) मधील तरतुदीनुसार वेतन		रु. ३.४८ लाख		
	ब. आयकर कायदा १९६१ भाग १७ (२) खाली अवांतर प्राप्तीचे मूल्य				
	क. आयकर कायदा १९६१ भाग १७ (३) खाली वेतनातून नफा				
२.	भाग विकल्प				
३.	समभाग				
४.	कमिशन - कमिशन टक्केवारीनुसार - इतर असल्यास दर्शवावे				
५.	इतर, कृपया दर्शवावे				
६.	एकूण		रु. ३.४८ लाख		



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

६) दंड / शास्ती / अपराधाना बंधन : निरंक

२०. संबंधित पक्षकारांबरोबर कलम १८८ च्या पोटकलम (१) अंतर्गत AOC-2 फॉर्ममध्ये कररानामे किंवा तजवीज केल्याचा तपशील :

वित्तीय वर्षामध्ये सर्व संबंधित पक्षकारांचे व्यवहार सामान्य व्यवसायाप्रमाणे प्रविष्ट केले होते.

२१. ऋणनिर्देश :

महामंडळ विशेषतः सांस्कृतिक कार्य विभाग, महाराष्ट्र शासन, आमचे बँकर्स, सहकारी आणि विविध संस्था जे प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षरित्या महामंडळाच्या कारभारात सहभागी होते व ज्यांनी अमूल्य सहकार्य व सेवा दिल्या त्यांची नोंद घेत आहे. महामंडळामध्ये ज्या विविध संस्थांनी निधी गुंतविले आहेत, त्यांचेही महामंडळ आभारी आहे. महामंडळातील कर्मचाऱ्यांच्या प्रामाणिक प्रयत्नाबद्दलही महामंडळाला त्यांचा अभिमान आहे.

स्थळ : मुंबई

दिनांक : १४ जून, २०१९

(जयश्री भोज, भा.प्र.से.)

व्यवस्थापकीय संचालक

(स्वाती काळे)

संचालक



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

परिशिष्ट - अ

अ.क्र.	अधिकाऱ्याचे नाव	पद	एकूण वेतन	कपात	निव्वळ वेतन
१.	श्रीमती एस.एम. सिंदकर	वित्तीय सल्लागार आणि मुख्य लेखाधिकारी	११,००,४००	२,१९,९००	८,८०,५००
२.	श्री. एन. बी. मराळे	व्यवस्थापक (कलागरे)	११,६९,२५७	२,००,२१९	९,६९,०३८
३.	श्री. चंद्रकांत कोळेकर	उप अभियंता (स्थापत्य)	९,३८,५७१	१,४५,३७४	७,९३,१९७
४.	श्री. ए. ए. पाटील	उप अभियंता (विद्युत)	१०,५१,१७२	२,६७,३३२	७,८३,८४०
५.	श्री. श्री. आर.बी. राठोड	अंतर्गत लेखाधिकारी	८,१९,७३१	१,४८,३३८	६,७१,३९३
६.	श्री. मोहन बी. शर्मा	लेखापाल	८,८४,६२१	२,६९,५१२	६,१५,१०९
७.	श्रीमती प्रिया म्हात्रे	सह व्यवस्थापकीय संचालक यांचे स्वीय सहाय्यक	९,९०,३०६	२,०४,३३४	७,८५,९७२
८.	श्री. पी. के. लोखंडे	सहा. अभियंता (स्थापत्य)	७,४८,०८१	१,०९,२२७	६,३८,८५४
९.	श्रीमती आर. आर. पाटील	सहा. व्यवस्थापक (कलागरे)	७,७३,७९७	१,२१,०१६	६,५२,७८१
१०.	श्री. मुकेश भारद्वाज	उप व्यवस्थापक (नि.व वि.)	९,९०,३०६	१,७२,३३४	८,१७,९७२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स

सनदी लेखापाल

तेरावा माळा, बखावर २२९, नरीमन पॉईंट,
मुंबई-४०० ०२१. भारत.

भ्रमण दूरध्वनी क्र. (९१-२२) २२८७ ५७७०

ई-मेल : nirmal@ss-associates.com

Website : www.ss-associates.com

स्वतंत्रित्या लेखा परिक्षकांचा अहवाल

प्रिय,

भागधारक

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित,
मुंबई

आर्थिक निष्कर्षावर अहवाल :

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा दि. ३१ मार्च २०१९ रोजी प्रमाणे असलेल्या ताळेबंदाची तसेच या दिवशी संपलेल्या वर्षासाठी असलेल्या, त्यासोबत जोडलेल्या नफा व तोटा लेखाची आम्ही लेखापरिक्षा केली आहे. ही वित्तीयपत्रके सादर करण्याची जबाबदारी महामंडळ व्यवस्थापनाची आहे. आमची जबाबदारी लेखापरिक्षणाआधारे वा वित्तीय पत्रकावर मत व्यक्त करण्याची आहे.

आमच्या मते आणि आमच्या प्राप्त माहितीनुसार व आम्ही दिलेल्या स्पष्टीकरणानुसार कायद्याप्रमाणे आवश्यक असलेली योग्य त्या पद्धतीने माहिती देताना सर्वसाधारण भारतात स्वीकारलेल्या लेखा तत्वानुसार सत्य व यथार्थ चित्रण देतात. जसे ताळेबंदाबाबत कंपनीच्या दि. ३१ मार्च २०१९ रोजी असलेल्या कारभाराचे आणि नफा-तोटा पत्रकाबाबतचा त्याच दिनांकास समाप्त होणाऱ्या वर्षातील नफा तसेच वित्तीय वर्षाच्या अंतिम तारखेस रोखीचा ओघ दर्शविणारा तक्ता तयार केला आहे.

मत आधार :

आमच्या लेखा परिक्षणांच्या आधारे त्यावर मत प्रगट करण्याची जबाबदारी आमची आहे. कायद्यातील तरतूदी आणि नियमांखालील बाबी, लेखापरिक्षणाचे मापदंड, अशा लेखापरिक्षणात समाविष्ट योग्य बाबी आम्ही विचारात घेतल्या आहेत.

कायद्याच्या कलम १४३(१०) ने निश्चित केलेल्या लेखापरिक्षण मानकदंडानुसार आम्ही आमचे लेखापरिक्षण सादर केले आहे. या माकदंडाच्या अपेक्षेनुसार आम्ही नैतिक जबाबदारी स्वीकारून आर्थिक पत्रके व माहितीमध्ये कोणतीही चुकीची विधाने केलेली नाहीत याची जरूर ती खात्री करून लेखापरिक्षण करणे गरजेचे आहे.

आर्थिक निवेदनांमध्ये उघड केलेल्या गोष्टी आणि रकमा याविषयी योग्य ती चाचणी व पुरावे तपासणे याचा समावेश लेखापरिक्षणात होतो. लेखा परिक्षकांनी निवडलेली पद्धत ही त्यांच्या निर्णयशक्तीवर अवलंबून असून त्यामध्ये आर्थिक अहवाल चुकीने किंवा लबाडीने तयार केला आहे किंवा कसे याच्या मूल्यमापनाचा अंतर्भाव होतो. या जोखीमपूर्ण मूल्यमापनात कंपनीच्या



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अंतर्गत नियंत्रण पद्धतीनुसार तयार केलेले आर्थिक निवेदन परिस्थितीनुसार व योग्य पद्धतीने केले आहे काय हे लेखापरिक्षक विचारात घेतात. या लेखापरिक्षणात मंडळाच्या संचालकांनी सादर केलेल्या सर्व आर्थिक पत्रकांचे मूल्यांकन योग्य आहे याची खात्री केली जाते.

आम्हाला विश्वास वाटतो की, या आर्थिक निवेदनात आम्हाला देण्यात आलेली माहिती व खुलासे मत व्यक्त करण्यास पुरेसे व योग्य आहेत.

प्रकरणाचे महत्त्व

वित्तीय निष्कर्षातील टिप्पण्यांमधील खालील बाबींवर लक्ष वेधण्यात येत आहे.

अ.क्र.	टिप क्र. (लेखावरील टिपेचा भाग २)	शेरा
१.	७ (अ)	सुक्ष्म, लघु व मध्यम उद्योग विकास कायदा, २००६ नुसार महामंडळ त्यांच्या पुरवठादारांकडून त्यांच्या स्थितीबाबत माहिती संकलित करण्याच्या प्रक्रियेत आहे. वरील कायदानुसार महामंडळाने आपल्या पुरवठादारांकडून त्यांच्या स्थितीबाबत आजपर्यंत कोणतीही माहिती प्राप्त झाली नसल्याने उपरोक्त कायदान्वये आजच्या स्थितीत वेगळे प्रकटीकरण करता आले नाही.
२.	१० (अ)	(i) महामंडळाकडे ५२१ एकर इतकी जमीनीची मालकी असून त्याचे मूल्य अद्याप निश्चित केलेले नाही आणि (ii) शासन निधीतून उभारलेल्या रु. १३३.०० लाखाचे प्रकल्पांचे हस्तांतरण अद्यापही महामंडळाकडे व्हावयाचे आहे. सविस्तर तपशील उपलब्ध नसल्यामुळे या मालमत्ता लेख्यात प्रतिबिंबित होत नाहीत. यामुळे लेख्यातील स्थिर मालमत्ता त्या मर्यादित कमी दर्शविण्यात आल्या आहेत.
३.	२५ (अ) (iv)	जिल्हाधिकारी, मुंबई यांनी केलेल्या मागणीसंदर्भात कोणतेही कायदेशीर मत घेण्यात आलेले नाही.
४.	३५	महामंडळाने शासनाच्या वतीने कर्ज वाटप करण्यात आलेल्या संस्थांवर ज्यांनी वेळेवर कर्जाची परतफेड केलेली नाही अशा संस्थांकडून कंपनीने प्रत्येक प्रकरणामध्ये योग्य प्रकारे व्याज आकारून त्याची वसूली करण्याची तत्परता दाखवावी.
५.	३७	चालू विकास भांडवली कामे यातील मुख्यतः एमआयडीसी प्रकल्प, खंडाळा घाट येथे रस्त्याचे बांधकाम आणि कर्मचारी निवासस्थान हे खूप काळापासून प्रलंबित आहेत. महामंडळाने याबाबत पुढील कार्यवाही सुलभ करण्यासाठी मालमत्तांची पूर्णता, त्यांचे मूल्य आणि त्यांचा उपयोग याची माहिती घ्यावी आणि या प्रकरणामध्ये या सोयी देण्याकरिता पुढील कार्यवाही करावी.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अ.क्र.	टिप क्र. (लेखावरील टिपेचा भाग २)	शेरा
६.	३९	महामंडळास प्राप्त झालेले परवाना शुल्क रु. १,१८०.०० लाखावर लागू असलेले सेवाकर / वस्तू व सेवाकर आकारण्यात आलेले नाही व तो वसूल करून अदा केलेला नाही.
७.	४०	ग्राहकांकडून घेण्यात आलेल्या अग्रिम रकमांवर महामंडळाने वस्तू व सेवाकर अदा केलेले नाही.
८.	४२	मासिक भाडे निश्चितीबाबत मतभेद असल्यामुळे महामंडळाने मे - २०१८ ते मार्च - २०१९ या कालावधीत प्रफुल्ल फास्ट फूड आणि ऑगस्ट - २०१८ ते मार्च - २०१९ या कालावधीत जया हॉस्पिटॅलिटी यांच्याकडील भाडे लेख्यांमध्ये प्राप्य दर्शविले नाही. यामुळे भाडे वसूल केले नाही यास्तव महामंडळास महसूली तोटा झाला आहे.

आमच्या उपरोक्त लेखापरिक्षण मतामध्ये कोकणत्याही प्रकारच्या दुरुस्त्या केलेल्या नाहीत.

महामंडळाच्या इतर माहितीकरिता संचालक मंडळ जबाबदार आहे. तसेच इतर माहितीमध्ये वार्षिक लेखे तयार करताना लागू असलेल्या निकषांचा विचार केला असून त्यात काही उणिवा असल्यास त्याबाबत वार्षिक अहवाल २०१८-१९ च्या वित्तीय निष्कर्षामध्ये आणि लेखापरीक्षकांच्या अहवालांमध्ये अंतर्भाव केलेला नाही.

असे आमचे मत आहे की, वित्तीय निष्कर्षाबाबतची इतर माहिती आणि त्यावर लेखापरीक्षणात सादर करावयाच्या माहितीचा समावेश करू शकत नाही.

वित्तीय निष्कर्षामध्ये उघड केलेल्या गोष्टी, आर्थिक निवेदनांमध्ये उघड केलेल्या गोष्टी आणि रकमा या विषयी योग्य ती चाचणी व पुरावे तपासणी यांचा समावेश लेखापरीक्षणात होतो. लेखापरीक्षकांनी निवडलेली पद्धत ही त्यांच्या निर्णय शक्तीवर अवलंबून असून त्यामध्ये आर्थिक अहवाल चुकीने किंवा लबाडीने तयार केला आहे किंवा कसे यांच्या मूल्यमापनाचा अंतर्भाव होतो. या जोखीमपूर्ण मूल्यमापनात कंपनीच्या अंतर्गत नियंत्रण पद्धतीनुसार तयार केलेले आर्थिक निवेदन परिस्थितीनुसार योग्य पद्धतीने केले आहे काय हे लेखापरीक्षक विचारात घेतात.

आर्थिक बाबींच्या नोंदीबाबत व्यवस्थापनाची जबाबदारी :-

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३४(५) मध्ये दिलेल्या बाबींनुसार मंडळाची आर्थिक स्थिती, आर्थिक कामगिरी आणि रोखीचा ओघ खऱ्या व योग्य पद्धतीने दर्शविला जाईल अशा रितीने तसेच सामान्यतः भारतात स्वीकारलेले लेख्यांचे मूलतत्त्व कलम १३३ मध्ये नमूद लेखे-मानक यांना अनुसरून आर्थिक बाबींच्या नोंदीचा अहवाल बनविण्यास मंडळाचे संचालक मंडळ जबाबदार आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये अंतर्गत कायद्यातील तरतुदीनुसार लेख्यांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरिता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे. निर्णय घेणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अंमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदीची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते. यांच्याशी निगडित चुका किंवा लबाडी नसलेल्या व खऱ्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

महामंडळाचे वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या प्रक्रिया बघण्याच्या कार्याकरिता महामंडळाचे संचालक मंडळ सुद्धा जबाबदार आहेत.

लेखापरीक्षित वित्तीय निष्कर्षाबाबत लेखापरीक्षकांची जबाबदारी :

आमच्या लेखापरीक्षणाच्या आधारे त्यावर मत प्रकट करण्याची जबाबदारी आमची आहे. कायद्यातील तरतुदी आणि नियमांखालील बाबी, लेखापरीक्षणाचे मापदंड अशा लेखापरीक्षणात समाविष्ट योग्य बाबी आम्ही विचारात घेतल्या आहेत.

आर्थिक निवेदनांमध्ये उघड केलेल्या गोष्टी आणि रकमा या विषयी योग्य ती चाचणी व पुरावे तपासणी यांचा समावेश लेखापरीक्षणात होतो. लेखापरीक्षकांनी निवडलेली पद्धत ही त्यांच्या निर्णयशक्तीवर अवलंबून असून त्यामध्ये आर्थिक अहवाल चुकीने किंवा लबाडीने तयार केला आहे किंवा कसे याच्या मूल्यमापनाचा अंतर्भाव होतो. या जोखीमपूर्ण मूल्यमापनात कंपनीच्या अंतर्गत नियंत्रण पद्धतीनुसार तयार केलेले आर्थिक निवेदन परिस्थितीनुरूप व योग्य पद्धतीने केले आहे काय हे लेखापरीक्षक विचारात घेतात. या लेखापरीक्षणात मंडळाच्या संचालकांनी सादर केलेल्या सर्व आर्थिक पत्रकांचे मूल्यांकन योग्य आहे याची खात्री केली जाते.

१. वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या मूळ मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे कोणतेही मूल्यमापन करणे हे जोखीमस अधीन आहे किंवा वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण अटींमध्ये बदल झाल्यास अपुरी होई शकतात किंवा ते धोरण किंवा प्रक्रियेच्या पूर्ततेच्या प्रमाणात कदाचित बिघडू शकतात.
२. कायदा कलम १४३(३) (i) नुसार आम्ही अहवाल देत आहोत की, आमच्या माहिती व समजुतीप्रमाणे आम्ही हिशोब तपासणीसाठी जरूर ती सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे शोधपूर्वक मिळविली आहे. आमच्या मते आम्ही हिशोबांच्या पुस्तकांची जी तपासणी केली त्यावरून कायद्यानुसार आवश्यक असलेली पुस्तके कंपनीने ठेवलेली आहेत.
३. हा अहवाल विचारात घेता ताळेबंद, नफा-तोटा पत्रक तयार करताना लेखांकनाची धारणा आणि पुरक लेखांच्या अंदाजपत्रकांचा आधार घेऊन व्यवस्थापनाने प्रकटीकरण तयार केले आहे.
४. लेखापरीक्षकांच्या अहवालात समाविष्ट करावयाच्या इतर बाबींचा मान ठेवून, आमच्या मते आणि आम्हांस मिळालेल्या माहितीनुसार आणि आम्हास देण्यात आलेल्या स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने आपल्या आर्थिक अहवालांमध्ये अनिर्णित खटल्यांमुळे तिच्या आर्थिक स्थितीवर पडलेला प्रभाव उघड केला आहे. कंपनीने भविष्यात विशेष तोटे येतील असे कोणतेही दीर्घ मुदतीचे किंवा साधित सौदे केलेले नाहीत.
५. वित्तीय निष्कर्ष व त्यामधील प्रकटीकरणाचा भाग तयार करताना सर्व प्रकारच्या व्यवहाराच्या नोंदी दर्शविताना त्याची योग्यता तपासून सर्व बाबी प्राप्त करून दर्शविलेले आहेत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आमच्या मते लेखापरीक्षण करताना प्रकरणांचे परिणाम, त्यांचा अनुषंगिक परिणाम हा निश्चित करता येण्याजोगा नाही. त्यांना वगळून आमच्या मते आणि आम्हाला देण्यात आलेल्या एकत्रित माहितीनुसार आणि स्पष्टीकरणान्वये जी वित्तीय विवरणपत्रे यासोबत वाचावयाची लेखा धोरणे आणि टिपा या कंपनी अधिनियमांमध्ये विहित केल्यानुसार आवश्यक ती माहिती आवश्यक त्या रीतीने देतात आणि सर्वसाधारण लेखा धोरणानुसार सत्य व उचित चित्र दर्शवितात.

आम्ही असे सुद्धा विधान करतो की, आमच्या माहितीनुसार व गरजेनुसार स्वतंत्र आणि इतर प्रकरणामध्ये पूरक माहितीसह सुरक्षिततेच्या दृष्टीकोनातून येथे जेथे लागू असलेली प्रकरणे आमच्या स्वतंत्र विचारानुसार करण्यात आली आहेत

इतर कायदेशीर आणि नियमन आवश्यकता अहवाल :

१. कंपनी कायद्याच्या कलम १४३(५) च्या आवश्यकतेनुसार आम्ही जोडपत्र-१ मध्ये आमच्या अहवालानुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखाकार यांनी निर्गमित केलेल्या निर्देश तथा उपनिर्देशाप्रमाणे अहवाल सादर करित आहे.
२. कंपनी (लेखापरीक्षण अहवाल) ऑर्डर २०१६ ("द आर्डर") च्या आवश्यकतेनुसार भारत सरकारने जारी केलेल्या कायदा कलम १४३ च्या उपकलम (११) अनुसार परिशिष्ट मुद्दा क्र. ३ व ४ मध्ये नमूद केल्याप्रमाणे जोडपत्र- २ मध्ये आम्ही स्पष्टीकरण देत आहोत.
३. वरील परिच्छेद १४३(३) मध्ये उल्लेखिलेल्या जोडपत्रातील अनुषंगाने आम्ही अहवाल देतो की,
 - अ. आमच्या समजुतीनुसार लेखापरीक्षणासाठी आवश्यक असलेली सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे आम्हास मिळालेली आहेत.
 - ब. लेखापुस्तकाच्या परीक्षणावरून आम्हास आढळून आले त्यानुसार आमच्या मते कंपनीने कायद्यानुसार आवश्यक असलेली सर्व लेखापुस्तके ठेवलेली आहेत.
 - क. या अहवालामध्ये निर्दिष्ट करण्यात आलेला ताळेबंद व नफातोटा पत्रक यांचा लेखापुस्तकांशी मेळ जमतो.
 - ड. आमच्या मते ताळेबंद पत्रक, नफातोटा पत्रक आणि रोख प्रवाहाबाबत लेख्यांचे महत्त्वपूर्ण लेखा धोरणाने सुचित केल्यानुसार कंपनी कायद्याच्या कलम १३३ नुसार नियमाचे पालन केलेले आहे.
 - इ. आमच्या मते उपरोक्त परिच्छेदांमधील महामंडळातील प्रकरणांच्या भरावर लक्ष वेधल्यास प्रतिकूल परिणाम होऊ शकेल.
 - फ. कंपनी कायदा कलम १६४(२) नुसार कोणीही संचालक दि. ३१ मार्च, २०१९ रोजी संचालक म्हणून नेमण्यास अपात्र नसल्याबद्दलचे योग्य ते प्रमाणपत्र संचालकांकडून प्राप्त झाले आहे व संचालक मंडळाने त्याची नोंद घेतली आहे.
 - ग. महामंडळाच्या अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणावरील बाबी परिणामकारकरित्या व्यवहारात उपयोगात आणताना महामंडळाच्या वित्तीय अहवालातील पुरेशा संदर्भानुसार वापरण्यात येत असून याबाबत परिशिष्ट - III मध्ये सविस्तर तपशील सादर करण्यात आलेला आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- ग. महामंडळाच्या अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणावरील बाबी परिणामकारकरित्या व्यवहारात उपयोगात आणताना महामंडळाच्या वित्तीय अहवालातील पुरेशा संदर्भानुसार वापरण्यात येत असून याबाबत परिशिष्ट III मध्ये सविस्तर तपशील सादर करण्यात आलेला आहे.
- ह. कंपनी कायद्यातील कलम १९७(१६) नुसार इतर प्रकरणांचा समावेश लेखापरीक्षण अहवालात गरजेनुसार करण्यात आलेला आहे. कायद्यातील अंमलबजावणीनुसार आम्ही कायद्यातील तरतुदीत १९७ सूची V चे वाचन करुन या वर्षात महामंडळाने व्यवस्थापकीय मानधनाची तरतूद केलेली आहे तथा प्रदान केलेले आहे.
- आय. कंपनी कार्य विभागाने निर्गमित केल्यानुसार शासकीय कंपनीच्या संचालकांना कंपनी कायदा लेखापरिक्षकांबाबतचे नियम ११ (लेखापरिक्षण आणि लेखापरिक्षक) नियम २०१४ नुसार लागू असलेल्या तरतुदीसंबंधीच्या माहितीबाबत खालीलप्रमाणे स्पष्टीकरण देण्यात येत आहे.
- कंपनीने आपल्या आर्थिक अहवालामध्ये अनिर्णित खटल्यांमुळे तिच्या आर्थिक स्थितीवर पडलेला प्रभाव उघड केला आहे. टिप २५ मधील आर्थिक अहवालामध्ये वरील बाबींचा संदर्भ दर्शविण्यात आला आहे.
 - मंडळाने भविष्यात विशेष तोटे येतील असे कोणतेही दीर्घ मुदतीचे किंवा साधित सौदे केलेले नाहीत.
 - कंपनीच्या गुंतवणूकदारांचे शिक्षण व संरक्षण निधीमध्ये वर्ग करण्याची गरज होती अशा कुठल्याही रकमा नाहीत.

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १४ जून, २०१९

निर्मल जैन, भागीदार
सभासद क्र. ०३४७०९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल सूची १

(आमच्या आजच्या तारखेच्या अहवालात “इतर कायदेशीर आणि नियामक आवश्यकतावरील अहवाल” या शीर्षकाखाली परिच्छेद १ मधील संदर्भास अनुसरून)

दि. ३१ मार्च, २०१९ ला संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत निर्देश

अ.क्र.	निर्देश	शेरा																				
१.	कोणत्याही प्रकरणात जे काही माफ/कर्जाचे निलेखन/कर्जे/व्याज इत्यादी रकमांचा उल्लेख समावेश करण्यात आला आहे का ? जर करण्यात आला असेल तर अशा रकमांचा अंतर्भाव आहे का ?	आम्हाला दिलेल्या माहिती व स्पष्टीकरणानुसार कर्जाचे निलेखन/कर्जे/व्याज इ. माफ करण्यासारखे कोणत्याही प्रकरणाचा अंतर्भाव नाही. टिप २३ येथील इतर उत्पन्न येथे दर्शविलेली निलेखित किरकोळ शिल्लक रु. १७,२३,७५९ वगळता इतर कोणतेही संशयित कर्ज निलेखित केलेल्या नाहीत.																				
२.	शासन किंवा इतर प्राधिकाऱ्यांकडून भेट/अनुदान म्हणून प्राप्त जालेले तृतीय पक्ष आणि मालमत्तेसह असलेल्या वस्तूसूचीसाठी उचित अभिलेखा ठेवले आहेत ?	कंपनीमध्ये काही भांडार व सुटे भाग, हार्डवेअर आणि विद्युतीय सामान वगळता इतर कोणत्याही वस्तूसूची नाहीत, जे ग्राहकांना भाड्यावर दिल्या जातात. कंपनीकडून अशा व्यवहारांची योग्य नोंद ठेवण्यात येते. तथापि, वित्तीय वर्षादरम्यान शासन किंवा अन्य प्राधिकाऱ्यांकडून भेट /अनुदान (अनुदाने) म्हणून प्राप्त झालेली कोणतीही मालमत्ता नाही.																				
३.	सर्व कायदेशीर प्रकरणांच्या (परदेशी व स्थानिक) खर्चासाठी लवादाच्या करणास्तव प्रलंबित कायदेशीर /लवाद प्रकरणांचा कालमर्यादितनुसार/ देखरेख यंत्रणेच्या अस्तित्वावर /परिणामकारक विश्लेषण अहवाल देण्यात येत आहे.	१ दिनांक ३१.०३.२०१९ पर्यंत प्रलंबित कायदेशीर प्रकरणांचे विश्लेषण प्रलंबित प्रकरणांची एकूण संख्या <table><tr><th></th><th>महामंडळा विरुद्ध</th><th>महामंडळा मार्फत</th><th>एकूण प्रकरणे</th></tr><tr><td>तीन वर्षांपर्यंत</td><td>३</td><td>-</td><td>३</td></tr><tr><td>५ वर्षांपर्यंत</td><td>-</td><td>१</td><td>१</td></tr><tr><td>५ वर्षांपेक्षा जास्त</td><td>१२</td><td>११</td><td>२३</td></tr><tr><td>एकूण</td><td>१५</td><td>१२</td><td>२७</td></tr></table> २. प्रकरणे प्रलंबित राहण्याची कारणे :- विविध न्यायालये/न्याधिकरण/लवाद यांच्यामार्फत उपरोक्त प्रकरणे प्रलंबित आहेत. या प्रकरणी वेळोवेळी नेमून दिलेल्या तारखांना नियुक्त अधिवक्ता /अधिकृत प्रतिनिधी उपस्थित असतात. न्यायालयाच्या सूचीनुसार काही प्रकरणे उशिराने ठेवण्यात येतात. काही प्रकरणे आहेत जी न्यायालयाच्या अवशेष श्रेणीमध्ये सूचीबद्ध आहेत.		महामंडळा विरुद्ध	महामंडळा मार्फत	एकूण प्रकरणे	तीन वर्षांपर्यंत	३	-	३	५ वर्षांपर्यंत	-	१	१	५ वर्षांपेक्षा जास्त	१२	११	२३	एकूण	१५	१२	२७
	महामंडळा विरुद्ध	महामंडळा मार्फत	एकूण प्रकरणे																			
तीन वर्षांपर्यंत	३	-	३																			
५ वर्षांपर्यंत	-	१	१																			
५ वर्षांपेक्षा जास्त	१२	११	२३																			
एकूण	१५	१२	२७																			



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अ.क्र.	निर्देश	शेरा
		३ अस्तित्वाव असलेली निरीक्षण प्रणाली: अधिवक्ता / अधिवृत्त प्रतिनिधी न्यायालये/ न्यायाधिकरणे/ मंच येथील प्रकरणांमध्ये उपस्थित राहतात आणि वेळोवेळी प्रकरणांमध्ये प्रगती केली जाते. कायदेशीर खटल्यांच्या खर्चाच्या सदर्भात पुढील सुरक्षा उपायांची नियुक्ती करण्यात आली आहे. i) अधिवक्ता / अधिकृत प्रतिनिधींची नियुक्ती करणे आणि त्यांच्या कार्यक्षेत्रासह शुल्कासंबंधित अनुसूची व्यवस्थापनाने मान्य केली आहे. ii) प्रवास खर्च/प्रवास व निवास यासारख्या खर्चाच्या प्रतिपूर्ती संदर्भात बिलाच्या सत्य आणि प्रमाणित प्रतिलिपी अंमलबजावणीसह कोणत्याही अन्य ग्राहकाकडून शुल्क आकारले जाणार नाही किंवा वसूल केले जाणार नाही.
४.	जर कंपनीची निर्गुतवणुकीसाठी निवड केली असेल तर मालमत्तेचे मूल्यांकन (अचल मालमत्ता आणि जमिनीसह) आणि देयता (निश्चित केलेल्या आणि सामान्य राखीवासह) यांच्या संपूर्ण स्थिती अहवालाची आणि निर्गुतवणूक प्रक्रियेच्या सध्याच्या अवस्थेसह त्याचे निरीक्षण केले जाऊ शकते.	कंपनीची निर्गुतवणुकीसाठी निवड न केल्याने, सदर निर्देश या वित्तीय वर्षासाठी कंपनीला लागू नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि. ३१ मार्च, २०१९ ला संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत उप निर्देश

अ.क्र.	उप निर्देश	शेरा
१.	भारतीय रिजर्व बँकेने दिलेल्या खाली निर्देशाप्रमाणे कंपनीने पालन केले आहे का ? • बँका नसलेल्या वित्तीय संस्था (NBFCs) • कार्यात नसलेले मालमतेचे वर्गीकरण • बँका नसलेल्या वित्तीय संस्थांकरिता (NBFCs) भांडवलाचे पुरेसे नियम	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
२.	ज्या कंपनीकडे सुनिश्चित कर्जाची यंत्रणा आहे अशा कंपनीचे गहाणखत मालमतेवर ठेवताना प्रथमतः अधिभार सुरक्षा मुक्त असावे. जप्त केलेल्या घटकांच्या विल्हेवाटीचे पुढील अनुचित कारणे नोंदवता येतील.	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
३.	कंपनी / शासनाच्या धोरणांची / मार्गदर्शक तत्वांची पूर्तता करण्याकरिता त्यास थकीत रकमेचे विस्तार करणे तसेच समायोजन करण्यासाठीच्या योजनेचे पालन केले आहे का ?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
४.	कंपनीने व्यापारी येणी, व्यापारी देयके, मुदत ठेवी आणि रोख रक्कम व बँकेतील शिल्लक याबाबतचे प्रमाणपत्र निश्चिती करण्याकरिता प्राप्त करण्यात आली आहे का ?	कंपनीने व्यापारी येणी व व्यापारी देय रकमेच्या शिल्लकीचे निश्चिती करण्याकरिता प्रमाणपत्र मागविलेले नाही. इंडियन ओव्हरसीज बँकेमधील रु. ५९,५३७/- रकमेच्या माय मराठी टिक्की चॅनेलविरुद्ध हमीच्या मुदत ठेवीची निश्चिती वगळता इतर मुदत ठेवीचे आणि बँक खात्यातील शिल्लकीचे निश्चितीकरण कंपनीकडून प्राप्त झाले आहेत.
५.	लेखापरीक्षण अहवालात नमूद केलेला नफा/तोटा कंपनीच्या नफा/तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे का ?	होय, लेखापरीक्षण अहवालात मूद केलेला नफा/ तोटा कंपनीच्या नफा/ तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे
६.	महाराष्ट्र शासनास देय असलेल्या मुद्दल रकमेच्या व्याजाची तरतूद कंपनीने केली आहे का ?	आम्हाला दिलेल्या माहिती आणि स्पष्टीकरणानुसार असी कोणतीही प्रकरणे नाहीत जिथे महाराष्ट्र शासनाला देय असलेल्या मुद्दल रकमेवर व्याज देण्याची तरतूद करण्यात आली नव्हती.
७.	कंपनी कायदा २०१३ च्या सूची ३ नुसार भाग अर्ज निधीचे प्रलंबित भाग वाटप विभक्तपणे/स्वतंत्रपणे भागभांडवल म्हणून दर्शविले आहे का ?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत. सदर वर्षात कोणत्याही प्रकारची भाग अर्ज निधी प्राप्त झालेले नाही.
८.	प्रवर्तक/महाराष्ट्र शासनाकडून किती वर्षांपासून भाग भांडवल नियमितपणे भाग अर्ज निधीच्या शीर्षकाखाली दाखविण्याचे कारण आणि टिप्पण्या वैधानिक लेखापरीक्षकांनी त्यांच्या अहवालात समाविष्ट केल्या आहेत का ?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत. सदर वर्षात कोणत्याही प्रकारची भाग अर्ज निधी प्राप्त झालेली नाही.

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,
सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १४ जून, २०१९

निर्मल जैन, भागीदार

सभासद क्र. ०३४७०९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल सूची २

(आमच्या सम दिनांकाच्या अहवालाच्या 'इतर कायदेशीर आणि नियमाक आवश्यकतांवर अहवाल' या शीर्षकाखाली परिच्छेद २ मध्ये संदर्भित)

१. (अ) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने पूर्ण तपशील दर्शविणारे योग्य रेकॉर्ड्स ज्यामध्ये संख्यात्मक माहिती आणि स्थावर मालमत्तेची परिस्थिती यांचा अंतर्भाव आहे, ते ठेवले आहेत. परंतु चल स्थावर मालमत्तेचे संख्यात्मक माहिती आणि स्थावर मालमत्तेची परिस्थिती यांचा अंतर्भाव असलेले रेकॉर्ड्स कंपनीने ठेवले नाहीत. कंपनीने रेकॉर्ड अद्ययावत करण्याच्या प्रक्रियेत अहवालाधीन वर्षात खरेदी आणि विक्री केलेल्या अंदाजित मालमत्तेचा समावेश केला आहे.
- (ब) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार व्यवस्थापनाने अहवालाधीन वर्षात स्थिर मालमत्तेची वेळोवेळी प्रत्यक्ष पडताळणी केलेली नाही.
- (क) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार अचल संपत्तीचे शीर्षक असलेली कामे कंपनीच्या नावे धरली जातात, फक्त ५२१ एकर जमीन (मूल्य अद्याप निश्चित केलेले नाही) आणि शासन निधीतून उभारलेल्या रु. १३३.०० लाखाच्या प्रकल्पांचे (रेकॉर्डिंग प्रीक्व्यू थिएटर, स्टुडीया क्र. १ आणि २ कॉम्प्लेक्स, कर्मचारी निवास स्थान, सह व्यवस्थापकीय संचालक बंगला, चित्रनगरी उपहार गृह, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा दरवाजा, रिझर्वियर बाग येथील जलाशय उद्यान) हस्तांतरण अद्यापही महामंडळाच्या नावे व्हावयाचे आहे. सविस्तर तपशील उपलब्ध नसल्यामुळे या मालमत्ता लेख्यात प्रतिबिंबित होत नाहीत.
२. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार व्यवस्थापनाने अहवालाधीन वर्षात भांडाराची सूची व भंगाराची वेळोवेळी प्रत्यक्ष पडताळणी केलेली नाही.
३. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने कंपनी अधिनियम कलम १८९ अंतर्गत नोंद असलेल्या कोणत्याही कंपनी, फर्म किंवा मर्यादित देयता भागीदार किंवा इतर पक्षकारास कोणतेही प्रतिभूत किंवा अप्रतिभूत स्वरूपाची कर्ज दिलेले नाही. त्यामुळे खंड ३(३) च्या तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.
४. आमच्या मते आणि आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने वर्षभरात कर्ज दिलेले नाही, गुंतवणूक केली नाही किंवा हमी आणि सुरक्षा दिली नसल्याने कंपनी अधिनियम कलम १८५ आणि १८६ च्या तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.
५. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनी कायद्याशी निगडित कोणत्याही तरतुदी आणि नियमांच्या चौकटीत राहून कलम ७३ व ७४ च्या तात्पर्यानुसार अहवालाधीन वर्षात महामंडळाने कोणत्याही ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत.
६. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार "द मॅटेनन्स ऑफ कॉस्ट रेकॉर्ड्स" संबंधी कंपनी कायदा २०१३, कलम १४८, उपकलम १ अंतर्गत भारत सरकारने घालून दिलेले नियम अहवालाधीन वर्षात महामंडळास लागू होत नाहीत.
७. (अ) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने योग्य प्रणालींना लागू असलेला भविष्य निर्वाह निधी, कर्मसारी राज्य विमा, आयकर, विक्रीकर, सेवाकर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांसह अविवादित वैधानिक देयक भरण्यात सहसा नियमित आहे. खालील प्रकरणे वगळता उपरोक्त वैधानिक थकबाकीबद्दल देय असणारी कोणतीही अविवादीत रक्कम वित्तीय वर्षाच्या ज्या तारखेपासून ते पुढील अनुषंगाने देय होते त्या तारखेच्या शेवटच्या दिवशी सहा महिन्यांपेक्षा अधिक कालावधीसाठी राहिली होती.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विहित तारीख	देयकाचा दिनांक
महाराष्ट्र नागरी सेवा (रजा) नियम, १९८१	रजा वेतन योगदान	९१,०००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा केले नाही
महाराष्ट्र नागरी सेवा (रजा) नियम, १९८२	पेंशन योगदान	१,३६,५००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा केले नाही
वित्त अधिनियम १९९४	सेवाकर	२४,१६,४५१	वित्तीय वर्ष २०१७-१८	विविध तारखा	अदा केले नाही
वित्त अधिनियम १९९४	सेवाकर	१,७०६	वित्तीय वर्ष २०१८-१९		अदा केले नाही
कर्मचारी भविष्य निवाह निधी आणि संकीर्ण तरतूद कायदा, १९५२	भविष्य निवाह निधी	५,८३,१०३	वित्तीय वर्ष २०१८-१८		अदा केले नाही

(ब) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार वाद असलेल्या व भरणा न केलेल्या खालील आयकर देयकांशिवाय आयकर, विक्री कर, सेवा कर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांचे देय बाकी नाही.

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विवाद जिथे प्रलंबित आहे ते न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	२८,२५,८३०	कर निर्धारण वर्ष २०१२-१३	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	४४,१६.३४०	कर निर्धारण वर्ष २०१४-१५	आयकर आयुक्त (अपिल)

- आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने शासनास करावयाच्या कर्जाच्या परतफेडीमध्ये कोणताही कसूर केलेला नाही. कर्जाची परतफेड करण्याची मुदत कंपनीजवळ उपलब्ध नाही. कंपनीने कोणत्याही प्रकारचे कर्ज बँका, वित्तीय संस्था यांच्याकडून घेतलेले नाही किंवा कर्ज रोखे उभारलेले नाही.
- आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने प्रारंभिक सार्वजनिक ऑफर किंवा पुढील सार्वजनिक ऑफर (कर्ज साधने समाविष्ट करून) निधी वाढवला नाही. कंपनीकडे कोणतेही मुदत कर्ज नाही.
- आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाकडून झालेल्या फसवणुकीसंदर्भातील कोणत्याही प्रकरणास किंवा कंपनीच्या कोणत्याही अधिकाऱ्याद्वारे किंवा कर्मचाऱ्याकडून कंपनीच्या कोणत्याही फसवणुकी संदर्भातील प्रकरणास आम्ही सामोरे गेलो नाही किंवा आम्हाला व्यवस्थापनाने अशा कोणत्याही प्रकरणाबाबत कळविले नाही.
- आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने कंपनी अधिनियमाच्या अनुसूची ५ मधील कलम १९७ नुसार अहवालाधीन वर्षात व्यवस्थापनाच्या मानधनाचे प्रदान केले आहे किंवा तशी तरतूद केली आहे.
- आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळ निधी कंपनी नाही. त्यानुसार ऑर्डरच्या कलम ३(७) मधील तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१३. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि कंपनीच्या नोंदीची आम्ही केलेल्या तपासणीनुसार, संबंधित पक्षांसोबत होणारे व्यवहार कंपनी कायद्याच्या कलम १७७ व १८८ मधील तरतुदीनुसार लागू आहेत आणि अशा व्यवहारांचे तपशील लागू असलेल्या लेखांकन मानकानुसार वित्तीय अहवालांमध्ये उघड केले गेले आहे.
१४. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने वर्षभरात प्राधान्य दिलेल्या जागेचे वाटप किंवा समभागांचे खाजगी स्थान किंवा संपूर्ण किंवा अंशतः परिवर्तनीय कर्जरोखे निर्माण केले नाहीत. त्यानुसार कंपनी कायद्यातील कलम ४२ नुसार आवश्यकता असलेल्या आणि वाढीव रकमेच्या वापरासाठी कोणत्याही टिप्पण्यांची आवश्यकता नाही.
१५. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने वर्षभरात संचालक किंवा त्यांच्याशी संबंधित व्यक्तींसह कोणत्याही गैरव्यवहारामध्ये / भ्रष्टाचारामध्ये प्रवेश केलेला नाही. त्यानुसार कंपनी कायद्याच्या कलम १९२ च्या तरतुदींचे अनुपालन करण्यासाठी कोणत्याही टिप्पण्यांची आवश्यकता नाही.
१६. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळ भारतीय रिझर्व बँक अधिनियम १९३४ मधील कलम ४५ आयए अंतर्गत नोंदणीकृत असणे आवश्यक आवश्यक नाही.

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १४ जून, २०१९

निर्मल जैन, भागीदार
सभासद क्र. ०३४७०९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

सूची - ३

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल

(आमच्या अहवालाच्या 'इतर कायदेशीर आणि नियमाक आवश्यकतांवर अहवाल' या शीर्षकाखाली परिच्छेद ३ (जी) मध्ये संदर्भित) कंपनी अधिनियम, २०१३ ("कायदा") च्या कलम १४३ मधील उप कलम ३ च्या कलम (i) अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचा अहवाल

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा (कंपनी) ३१ मार्च, २०१९ या तारखेला संपलेल्या वर्षासाठी महामंडळाच्या वित्तीय अहवालाच्या लेखापरीक्षणानंतर वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे आम्ही लेखापरीक्षण केले आहे.

अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाबाबत व्यवस्थापनाची जबाबदारी :

महामंडळाचे व्यवस्थापन अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणे स्थापन करण्यासाठी आणि त्यांचे पालन करण्यासाठी जबाबदार आहे, भारताचे सनदी लेखापालांच्या संस्थेद्वारे जारी केलेल्या मार्गदर्शन टिप्पणीमध्ये नमूद केले आहे की, आर्थिक अहवालांच्या आधारावर अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करताना मार्गदर्शक सूचनांमध्ये अंतर्भूत केलेले अंतर्गत नियंत्रणांचे घटक विचारात घेणे आवश्यक आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये कंपनी कायदा, २०१३ च्या तरतुदीनुसार लेखांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमतेचे संरक्षणाकरीता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदीची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते, याच्याशी निगडीत चुका किंवा लबाडी नसलेली व खऱ्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

लेखापरीक्षकांची जबाबदारी :

आमच्या लेखापरीक्षणानुसार वित्तीय अहवालावर महामंडळाच्या अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणावरील मत व्यक्त करणे ही आमची जबाबदारी आहे. आयसीएआयद्वारे जारी केलेल्या आर्थिक अहवालाच्या (मार्गदर्शक सूचना) व लेखापरीक्षण मानके आणि कंपनी अधिनियम २०१३ च्या कलम १४३(१०) अंतर्गत निर्धारित केल्यानुसार वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करण्यासाठी लागू असलेल्या मर्यादेपर्यंत, आणि दोन्हीच्या अंतर्गत भारतीय सनदी लेखापालांच्या संस्थेने जारी केलेल्या लेखापरीक्षण मानकदंडानुसार आम्ही आमचे लेखापरीक्षण सादर केले आहे. या मानकदंडाच्या अपेक्षेनुसार आम्ही नैतिक जबाबदारी स्वीकारून आर्थिक पत्रके व माहितीमध्ये कोणतीही चुकीची विधाने केलेली नाहीत याची जरूर ती खात्री करून लेखापरीक्षण करणे गरजेचे आहे. त्या मानकदंडानुसार आणि मार्गदर्शक टिप्पणीनुसार अंतर्गत आर्थिक अहवालावर पुरेशी अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणे स्थापित केली आहेत आणि ती काळजीपूर्वक लागू केली आहेत आणि अशा नियंत्रणास सर्व भौतिक गोष्टींमध्ये प्रभावीरित्या कार्यरत असल्याबद्दल वाजवी हमी प्राप्त करण्यासाठी नैतिक आवश्यकतांची पूर्तता करणे, योजना तयार करणे आणि लेखापरीक्षण करणे आवश्यक आहे.

आमच्या लेखापरीक्षणात आर्थिक अहवाल आणि त्यांच्या कार्यकुशलते अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीच्या पर्याप्ततेबद्दल लेखापरीक्षण पुरावा प्राप्त करण्यासाठीच्या प्रक्रियांचा समावेश आहे. आर्थिक अहवालावरील अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणांचे आमचे लेखापरीक्षण वित्तीय अहवालांतर्गत आर्थिक नियंत्रणांची समज प्राप्त करणे, भौतिक अशक्तपणा अस्तित्वात असणाऱ्या जोखमींचे मूल्यांकन करणे, आणि मूल्यमापन केलेल्या जोखमीवर आधारित डिझाईनचे परीक्षण आणि मूल्यमापन करणे आणि



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अंतर्गत नियंत्रणांचे संचालन करणे, निवडलेल्या कार्यपद्धती अंकेक्षण निर्णयाच्या आधारावर, वित्तीय अहवालाच्या भौतिक चुकांच्या जोखीमांचे मूल्यांकन, फसवणुक किंवा त्रुटीमुळे होणारे निर्धारण यावर अवलंबून आहे.

आमचा असा विश्वास आहे की, आम्हाला मिळालेले लेखापरीक्षण पुरावे कंपनीच्या वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीवरील आमच्या लेखापरीक्षणाच्या अभ्यासाकरिता आदान-प्रदान करण्यासाठी पुरेसे आणि योग्य आहेत.

आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाचा अर्थ:

वित्तीय अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण वित्तीय अहवालांची विश्वासाहता आणि सामान्यतः स्वीकारलेल्या लेखा नियमांनुसार आर्थिक उद्दिष्टांची पूर्तता करण्यासाठी वाजवी आश्वासन देण्याकरिता तयार केलेली एक प्रक्रिया आहे. आर्थिक अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणात त्या धोरणांचा आणि प्रक्रियांचा समावेश आहे. १) कंपनीच्या मालमत्तेचे व्यवहार आणि व्यवहार दर्शविणारे उचित तपशील, अचूकपणे आणि प्रामाणिकपणे नोंद ठेवण्यासंबंधी अभिलेखांची देखभाल करणे २) सामान्यतः स्वीकारलेल्या लेखाविषयक तत्वांनुसार वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या परवानगीसाठी आवश्यक असलेल्या व्यवहारांची नोंद केली जाते आणि कंपनीची प्राप्ती व खर्च केवळ कंपनीच्या व्यवस्थापनास आणि संचालक मंडळाच्या अधिकृततेनुसारच देण्यात येत आहेत आणि ३) वित्तीय अहवालावरील भौतिक परिणाम असलेल्या कंपनीच्या मालमत्तेचा अनधिकृत संपादन, वापर किंवा सुव्यवस्था राखण्याचा किंवा वेळेनुसार ओळखण्याबाबत वाजवी हमी प्रदान करणे.

आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाची मूळ मर्यादा :

वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या मूळ मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाचे कोणतेही मूल्यापन करणे हे जोखमीस अधीन आहे की, वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण अटींमध्ये बदल झाल्यास अपुरी होऊ शकतात किंवा ते धोरण किंवा प्रक्रियेच्या पूर्ततेच्या प्रमाणात कदाचित बिघडू शकतात.

मत:

आमच्या मते, कंपनी सर्व भौतिक गोष्टींमध्ये, आर्थिक अहवाल देण्यावर पुरेसे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणाली आणि आर्थिक अहवालानुसार अशी अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणे दि. ३१ मार्च, २०१९ पर्यंत प्रभावीपणे कार्य करीत होती, भारतीय सनदी लेखापाल संस्थेने जारी केलेल्या आर्थिक अहवालाच्या आधारावर अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे लेखापरीक्षण करण्यावर मार्गदर्शक टिप्पणीमध्ये नमूद केलेल्या अंतर्गत नियंत्रणाचे आवश्यक घटक विचारात घेऊन कंपनीने स्थापन केलेल्या आर्थिक अहवाल मानकदंडावर अंतर्गत नियंत्रण आधारित आहे.

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,
सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १४ जून, २०१९

निर्मल जैन, भागीदार

सभासद क्र. ०३४७०९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

फॅक्स नं. : २२०९ २३२६

Fax No. : २२०९ २३२६

दूरभाष संख्या : २२०९ ४०२२

Telephone No. : २२०५ ७३६०

२२०१ ४४३७

तार का पता : वाणिज्यिक परीक्षा III

E-mail : agcommaharashtra@cag.gov.in

महालेखाकार (लेखापरिक्षा) महाराष्ट्र यांचे कार्यालय

महालेखाकार (लेखापरिक्षा) महाराष्ट्र का कार्यालय

प्रतिष्ठा भवन, तल मंजिल,

१०१, महर्षि कर्वे मार्ग, मुंबई-४०० ०२०.

OFFICE OF THE ACCOUNTANT GENERAL

(AUDIT) - III, MAHARASHTRA

PRATISHTHABHAVAN, GROUND FLOOR,

101, MAHARSHI KARVE ROAD, MUMBAI - 400 020

गोपनीय

संख्या /No. : प्रमले/लेप-III/वालेप-I/फिल्मसिटी/२०१८-१९/१५४

दिनांक २५.०६.२०१९

सेवा में,

प्रबंध निर्देशक,

महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्लपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड

मुंबई

विषय:- ३१ मार्च २०१९ को समाप्त हुए वर्ष कंपनी महाराष्ट्र फिल्म, स्टेज अँड कल्चरल डेव्लपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड, मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, २०१३ की धारा १४३(६)(बी) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक - महालेखापरिक्षक की टिप्पणियाँ।

महोदय,

३१ मार्च २०१९ को समाप्त हुए वर्ष कंपनी महाराष्ट्र फिल्म, स्टेज अँड कल्चरल डेव्लपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड, मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, २०१३ की धारा १४३(६)(ब) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक - महालेखापरिक्षक की निरंक टिप्पणी (Nil Comment) संलग्न है।

वार्षिक आमसभा (A.G.M.) होने के पश्चात, वार्षिक रिपोर्ट की तीन मुद्रित प्रतियाँ कृपया इस कार्यालय को भेज दें, साथ ही उपरोक्त लेखों के वार्षिक प्रतिवेदन को विधानसभा में प्रस्तुत करने की तिथि को भी इस कार्यालय को सूचित करें।

भवदीया,

(एस. के. जयपुरियार)

प्रधान महालेखाकार (लेखापरिक्षा) - III

संलग्न - यथोपरि



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

कंपनी कायदा २०१३ मधील कलम १४३(६)(ब) व कलम १२९(४) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दि. ३१ मार्च २०१९ अखेर संपणाऱ्या वर्षाच्या लेख्यावरील भाष्य

कंपनी कायदा २०१३ मध्ये निर्देशित केलेल्या चौकटीनुसार दि. ३१ मार्च २०१९ रोजी संपणाऱ्या वर्षाचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई ची वित्तीय पत्रके तयार करण्याची जबाबदारी कंपनी व्यवस्थापनाची आहे. कंपनी कायद्यातील कलम १३९(५) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांनी नियुक्त केलेल्या वैधानिक लेखा परिक्षक भारतीय सनदी लेखापालांच्या व्यावसायीक संस्थेने निर्देशित केलेल्या लेखा परिक्षण प्रमाणकानुसार स्वतंत्र लेखापरिक्षाआधारे कलम १४३(१०) नुसार किंवा कायद्याप्रमाणे या वित्तीय पत्रकांवर त्यांचे मत देण्यास जबाबदार आहेत. हे त्यांच्या दि. १४.०९.२०१९ च्या लेखापरिक्षण अहवालात दर्शविण्यात आले आहे.

मी, भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांच्यावतीने असे भाष्य करतो की, कलम १४३(६)(अ) नुसार महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई यांच्या दि. ३१ मार्च २०१९ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या वित्तीय निष्कर्षावर पुरवणी लेखा परिक्षण न करण्याचा निर्णय घेतला आहे.

भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक
यांच्या वतीने

(एस. के. जयपुरियार)

महालेखाकार

(लेखापरिक्षा) - III

स्थळ : मुंबई

दिनांक : २४ जून, २०१९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

ताळेबंद पत्रक

रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
अ.	समभाग आणि दायित्वे			
१	भागधारकांचा निधी			
	भाग भांडवल	२	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४,१००
	राखीव व अतिरिक्त निधी	३	१,७२,८५,५१,५६६	१,४६,२८,०३,१३३
			१,८५,१५,१५,६६६	१,५८,५७,६७,२३३
२.	स्थावर चालू दायित्वे			
अ.	दिर्घ मुदत कर्जे	४	५६,४७,०००	५६,४७,०००
ब.	इतर दिर्घ मुदत दायित्वे	५	२,१४,३२,४८२	३,१५,४३,९३१
क.	दिर्घ मुदत तरतूदी	६	१,३२,९३,८१६	१,०८,६१,३४०
			४,०३,७३,२९८	४,८०,५२,२७१
३.	चालू दायित्वे			
अ.	व्यापारी देणी	७		
	अ) सूक्ष्म व लघु उद्योजकांसाठी एकूण देय थकबाकी		-	-
	ब) सूक्ष्म व लघु उद्योजकांव्यतिरिक्त इतर थकबाकीदारांकडून एकूण थकबाकी		२,८८,७७,८१२	३,०२,३९,९९९
ब.	इतर चालू दायित्वे	८	२२,५८,५९,६०५	१८,२६,७८,५३६
क.	अल्प मुदत तरतूदी	९	२,१४,०८,०१६	२,१२,७१,४१८
			२७,६१,४५,४३३	२३,४१,८९,९५३
			२,१६,८०,३४,३९७	१,८६,८०,०९,४५७
ब	मालमत्ता			
१.	स्थावर चालू मालमत्ता			
अ.	स्थिर मालमत्ता			
	१. मूर्त मालमत्ता	१०	२४,०८,०२,०७२	२५,३९,५०,९८९
	२. अमूर्त मालमत्ता	१०	३,९७२	५,९५८
	२. चालू भांडवली कामे		४,०६,०५,५६१	७,३०,६६,६३२
ब.	स्थावर चालू गुंतवणूक	११	-	-
क.	प्रलंबित कर मालमत्ता (निव्वळ)	१२	३,७८,०३,९२८	४,५४,४६,०४९
ड.	दीर्घ मुदत कर्जे आणि अग्रिमे	१३	१७,२८,६८,४७४	१५,८२,७९,९२५
			४९,२०,८४,००७	५३,०७,४९,५५३
२.	चालू मालमत्ता			
अ.	वस्तुसूची	१४	५३,९५,३५५	४८,२७,०१९
ब.	व्यापारी येणी	१५	२,४९,४२,१५३	२,२९,६६,६७६
क.	रोख व रोख सदृश्य	१६	१,५६,९३,०८,०५७	१,२५,४६,४४,७१३
ड.	अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे	१७	३,१७,१६,४८१	१,९६,४६,७५९
इ.	इतर चालू मालमत्ता	१८	४,४५,८८,३४४	३,५१,७४,७३७
			१,६७,५९,५०,३९०	१,३३,७२,५९,९०४
			२,१६,८०,३४,३९७	१,८६,८०,०९,४५७

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

संचालक मंडळाच्या वतीने

निर्मल जैन

भागीदार

सभासद क्र. ०३४७०९

जयश्री भोज

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०७८००८८६

स्वाती काळे

संचालक

डीआयएन: ०८४७४३९६

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १४ जून, २०१९

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १४ जून, २०१९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

नफा-तोटा पत्रक

		रक्कम (रुपयात)		
अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
१.	निरंतर कार्य			
	१. कार्यातून महसूल	१९	७०,५६,८९,४५०	६८,९१,२४,९०२
	२. इतर उत्पन्न	२०	११,२७,७९,०८२	८,६५,६०,२१६
	३. एकूण महसूल (१+२)		८१,८४,६८,५३२	७७,५७,८५,११८
४.	खर्च			
	अ. कर्मचाऱ्यांना सवलती	२१	१०,९६,८३,५२८	८,९४,२१,१३६
	ब. वित्तीय खर्च	२२	८,२९०	१३,३०४
	क. घसारा आणि परतफेड खर्च	१०	४,७०,६८,३६४	५,५०,२१,५३०
	ड. इतर खर्च	२३	२५,१७,६०,९०२	२६,९३,७७,२०८
	इ. पूर्वकालीन बाबींवरील खर्च	२४	-	३,८९,५१४
	एकूण खर्च		४०,८५,२१,०८४	४१,४२,२२,६९२
५.	करपूर्व नफा (३-४)		४०,९९,४७,४४८	३६,१४,६२,४२६
६.	करखर्च			
	अ. चालू वर्षासाठी चालू कर खर्च		११,९५,१०,७००	१३,१२,२३,३००
	ब. प्रलंबित कर		७६,४२,१२१	(३६,९८,५३३)
			१२,७१,५२,८२१	२,७५,२४,७६७
७.	वर्षाचा नफा / (तोटा) (५-६)		२८,२७,९४,६२७	२३,३९,३७,६५९
८.	(प्रत्येकी रु. १००/-) च्या भागावर प्रतिभाग	२६		
	अ. मूळ		२२९.९८	१९०.२५
	ब. मिश्र		२२९.९८	१९०.२५
	समभागाचे नाममात्र मूल्य		१००	१००

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे
मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

संचालक मंडळाच्या वतीने

निर्मल जैन
भागीदार
सभासद क्र. ०३४७०९

जयश्री भोज
व्यवस्थापकीय संचालक
डीआयएन: ०७८००८८६

स्वाती काळे
संचालक
डीआयएन: ०८४७४३९६

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १४ जून, २०१९

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १४ जून, २०१९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दिनांक ३१.०३.२०१९ रोजी संपलेल्या वर्षाकरिता रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक

रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	३१ मार्च २०१९ रोजी	३१ मार्च २०१८ रोजी
अ.	चालू कार्यातील रोखीचा ओघ		
	करपूर्व नफा	४०,९९,४७,४४८	३६,१४,६२,४२६
	करिता जुळवणी		
	घसारा	४,७०,६८,३६४	५,५०,२१,५३०
	व्याजावरील खर्च (निव्वळ)	८,२९०	१३,३०४
	व्याजावरील उत्पन्न	(१०,००,७४,३८१)	(८,०६,९१,४९५)
	संशयास्पद कर्जाच्या परतफेडीकरिता केलेली तरतूद / (उत्पन्न)	१५,०२,२६७	२७,३६,००७
	पूर्वकालीन बाबी	-	३,८९,५१४
	खेळत्या भांडवलाच्या बदलापूर्वीचा कार्यरत नफा	३५,५४,४७,४५४	३३,८९,३१,२८६
	व्यापार व तिर येणीमधील घट / (वाढ)	(१,१४,४४,६१२)	(८३,८७,४८८)
	वस्तुसूचीमधील घट / (वाढ)	(५,६८,३३६)	३४,८४८
	व्यापार व इतर देयतामधील घट / (वाढ)	२,५४,५२,३५७	१,०५,९१,११२
	चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) रोकड	३६,८८,८६,८६३	३४,११,६९,७५८
	प्रत्यक्ष अदा केलेले कर	(१३,५१,९७,५७०)	(१४,६५,५७,४४९)
	पूर्वकालीन बाबी	-	(३,८९,५१४)
	चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) निव्वळ रोकड (अ)	२३,३६,८९,२९३	१९,४२,२२,७९५
ब.	गुंतवणुकीतील रोखीचा ओघ		
	स्थिर मत्तेतील खरेदी आणि चालू भांडरली कामातील प्रगती	(४३,९९,६६०)	(५,७७,९१,२०४)
	बँकेतील मुदत ठेवी (निव्वळ)	(२६,९५,३३,४३३)	(२१,४७,८३,२८४)
	प्राप्त व्याज	९,०६,६०,७७४	७,५४,००,७००
	गुंतवणुकीतील निव्वळ (वापरलेली) रोकड (ब)	(१७,४४,७२,९१९)	(१९,७१,७३,७८८)
क.	वित्तीय कार्यातील रोखीचा ओघ		
	अदा केलेले व्याज	(८,२९०)	(१३,३०४)
	अदा केलेला लाभांश	(१,१६,९६,८८३)	(९४,८९,१४१)
	अदा केलेला लाभांश कर	(२३,८१,२१०)	(१९,३१,७६६)
	वित्तीय कार्यातील निव्वळ (वापरलेल्या) रोखीचा ओघ (क)	(१,४०,८६,३८३)	(१,१४,३४,२११)
	रोख व रोख सममूल्यातील (अ ब क) निव्वळ वाढ / (घट)	४,५१,२९,९११	(१,४३,८५,२०४)
	प्रारंभिक वर्षातील रोख आणि रोख सममूल्य	२,०५,८१,०४६	३,४९,६६,२५०
	वर्ष अखेरीस रोख आणि रोख सममूल्य	६,५७,१०,९५७	२,०५,८१,०४६
	उपरोक्त उघड केलेली निव्वळ वाढ / (घट)	४,५१,२९,९११	(१,४३,८५,२०४)

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

संचालक मंडळाच्या वतीने

निर्मल जैन

भागीदार

सभासद क्र. ०३४७०९

जयश्री भोज

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०७८००८८६

स्वाती काळे

संचालक

डीआयएन: ०८४७४३९६

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १४ जून, २०१९

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १४ जून, २०१९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दिनांक ३१.०३.२०१९ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा

१. महत्वाची लेखांकन धोरणे :-

a) आर्थिक आकडेवारीचे प्रपत्र तयार करण्याचा आधार :

वित्तीय प्रपत्रे ऐतिहासिक परिव्यय आधारे आणि वाढी आधारे कंपनी कायदा २०१३ (द अॅक्ट) च्या कलम १३३ मध्ये निर्देशित केल्यानुसार लागू असलेल्या लेखे प्रमाणकाशी सर्व बाबतीत सुसंगत अशी तयार करण्यात आली आहेत.

लेखाधोरणे तंतोतंत संदर्भित केलेली नसली तरी ती सर्वसाधारणपणे स्वीकारलेल्या लेखातत्त्वानुसार सुसंगत व अनुरूप आहेत.

महामंडळाचे उत्पन्न आणि खर्च वाणिज्यिक पद्धतीनुसार जमा झालेल्या वाढीनुसार लेखांकनाच्या स्थितीनुसार दर्शविण्यात येते.

b) अंदाजपत्रकाचा वापर :

सर्वसाधारणपणे स्वीकारलेल्या लेखातत्त्वानुसार वित्तीयपत्रके तयार करताना अंदाज आणि समजूती गृहित धरताना त्याचा वित्तीय पत्रकाच्या तारखेस सादर केलेल्या मत्ता व दायित्वाच्या रकमा आणि अहवाल कालावधीत सादर केलेल्या महसूल आणि खर्चाच्या रकमांवर करणार नाही. प्रत्यक्ष परिणाम व अंदाजित परिणाम यांच्यातील फरक ज्यावेळी परिणामांची पूर्तता होईल त्याचवेळी निदर्शनास येईल. अंदाजे आणि मूलभूत धारणा चालू असलेल्या आधारावर पुनरावलोकन केले जातात. लेखाच्या अंदाजानुसार केलेली कोणतीही पुनरावृत्ती वर्तमान आणि भविष्यकाळात संभाव्यपणे ओळखली जाऊ शकते.

c) महसूल ओळख :

अ) कंपनीने ज्या ठिकाणी रोखी आधारे नोंद घेतली आहे अशा खालील बाबी वगळता उपार्जित पद्धतीने लेखांकन केले आहे.

१. विमा दावा जर असेल तर

२. महाराष्ट्र राज्य वितरण आणि रिलायन्स इनफ्रास्ट्रक्चर मर्यादितच्या ठेवीवरील व्याज उत्पन्न

३. विवादित कर्जे आणि अग्रिमांवरील व्याज उत्पन्न

ब) भाडे उत्पन्न हे संस्थेबरोबर ठरविलेल्या अटीनुसार व वाढीआधारे गृहीत धरले जाते.

क) महसूल हा ठरविलेल्या उद्दिष्टानुसार ज्यावेळी निश्चितता आहे त्यानुसार गृहीत धरला जातो.

d) स्थिरमत्ता आणि घसारा :

अ) स्थिरता या पूर्ण किंमतीने संचित घसारा वजा करून दर्शविल्या आहेत. मत्तेचे मूल्य हे खरेदी किमती इतके व त्या मत्तेला योग्य वापरासाठी कामाच्या स्थितीत आणण्यासाठी केलेला खर्च धरून आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- ब) चालू असलेल्या बांधकामाबाबत ज्या वर्षात काम सुरु केले आहे हे गृहित न धरता स्थापत्याकारांनी देयक प्रमाणित केलेल्या वर्षात ते ओळखले जाते.
- क) प्रशासकीय इमारत, बोअरवेल, गोदाम आणि रस्ते वगळता सर्व स्थिर मत्तेवर कंपनी कायदा २०१३ मधील टिप II मध्ये निर्देशित केलेल्या दरानुसार उतरत्या मुल्यांकना आधारे घसान्याची तरतूद करण्यात आली आहे.
- ड) सॉफ्टवेअरची किंमत ५ वर्षांच्या कालावधीत पूर्ण होईल यादृष्टीने भांडवली म्हणून दर्शविली आहे.
- e) **वस्तुसूची :**
फर्निचर व फिक्चर्स, इलेक्ट्रीकल हार्डवेअर मटेरिअल्स, स्टुडीओ बल्बस इत्यादीसारख्या बाबी मूल्याने मूल्यांकित करण्यात आल्या आहेत.
- f) **सेवानिवृत्तीचे फायदे**
अ) भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीची वर्गणी वाढी आधारे लेखांकित करण्यात आली असून अहवाल वर्षात नफा तोटा पत्रकात आकारण्यात आली आहे.
ब) महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हप्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणा करण्यात येते.
क) बोनस व रजा रोखीकरणाचे दायित्व वाढीआधारे तरतूद करण्यात आले आहे.
- g) **गुंतवणूक :**
ताबा घेतलेल्या तारखेपासून ज्या गुंतवणूका १ वर्षापेक्षा ताब्यात आहेत त्या कायम घट होणारे मूल्यांकरिता केलेली तरतूद कमी करून परिव्ययाने दीर्घ मुदत गुंतवणूक म्हणून वर्गीकरण केल्या आहेत. दीर्घ मुदती व्यतिरिक्तच्या गुंतवणूका परिव्ययाने किंवा योग्य बाजारी मूल्य यापैकी जी कमी असेल त्या मूल्याने चालू गुंतवणूक मूल्यांकित केल्या आहेत.
- h) **शासकीय अनुदान :**
शासकीय अनुदान / सहभाग ज्यावेळी योग्य त्या कारणासाठी जे प्राप्त केले जाते त्यावेळी ते गृहित धरले जाते. महसूली अनुदानाची ओळख वित्तीय पत्रकात उत्पन्न किंवा संबंधित खर्चातून कपात म्हणून दर्शविले जाते. भांडवली अनुदान / सहभाग जेव्हा ते योग्य त्या स्थिर मत्तेशी संबंधित असतील तेव्हा ते योग्य त्या स्थिरमत्तेत जमा दर्शविले जातात.
- i) **उत्पन्नवरील कराचे लेखांकन :**
अ) **चालू कर :**
भारतीय आयकर कायदा १९६१ मधील तरतूदीनुसार प्रत्यक्ष कर दायित्व आधारे आणि कर भत्ते आणि सवलती गृहित धरल्यानंतर चालू आयकरासाठी तरतूदी केली जाते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

ब) प्रलंबित कर :

प्रलंबित करमत्ता आणि दायित्वे ही आयकरासाठी घेतलेला नफा व वित्तीय पत्रकाप्रमाणे नफा यांच्यातील वेळोवेळी होणारी प्रकरणे व फरक लक्षात घेऊन दर्शविला जातो. प्रलंबित करमत्ता व दायित्वे ही कर दर व कर कायद्यातील ताळेबंदाच्या तारखेपर्यंत झालेले बदल लक्षात घेऊन मापली जातात. प्रलंबित कर मत्ता फक्त भविष्यात प्राप्त होणाऱ्या मत्तेची योग्य निश्चितता लक्षात घेऊन ओळखली जाते. करमत्ता प्रत्येक ताळेबंदाच्या तारखेस पुनश्च विचारात घेतल्या आहेत.

j) तरतूदी आणि आकस्मिक दायित्व :

ज्या आकस्मिक दायित्वाबाबत कारणे दाखवा नोटीस प्राप्त झालेल्या आहेत त्या फक्त मागणीत परावर्तीत झाल्यानंतर मानण्यात आल्या आहेत. प्रत्येक मागणीपोटी अदा केलेली रक्कम असल्यास ती अग्रीमे / ठेवी विविध कायद्याखाली असलेल्या आकस्मिक दायित्वात कंपनी किंवा विभागाने ज्या बाबतीत अपिल केले आहे त्यांचा समावेश आहे. आकस्मिक दायित्वे टीपाद्वारे प्रदर्शित केली आहेत.

k) स्थिरमत्तेतील झीज :

प्रत्येक वर्षाच्या शेवटी कंपनी स्थिर मत्तेवरील झालेल्या तोट्याच्या झीजेकरिता तरतूद केली पाहिजे किंवा नाही याची निश्चिती करते. इन्स्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउन्ट्स ऑफ इंडियाने मत्तेच्या झीजेवर निर्गमित केलेल्या लेखा प्रमाणकानुसार तोट्यातील घसरण वाढणार असे निदर्शनास आल्याचे मानून कोणत्याही स्थिर मत्तेची वसूल रक्कम त्याच्या जागेवरील मूल्यापेक्षा कमी असल्यास स्थिर मत्तेवरील तोट्याच्या घसरणीसाठी येणाऱ्या फरकाच्या रकमेची तरतूद केली जाते.

l) प्रतिभाग उत्पन्न :

मूलभूत प्रतिभाग उत्पन्न (ईपीएस) हे न्याय हक्क समभाग धारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या कालावधीतील उठून दिसणाऱ्या वजनदार न्याय हक्का समभागाच्या सरासरी संख्येने निव्वळ नफा किंवा तोट्यास भागून काढली आहे. सौम्य प्रतिभाग उत्पन्न काढण्याच्या हेतने, न्यायहक्क समभागधारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या वर्षात झालेल्या नफा किंवा तोटा आणि उठून दिसणाऱ्या वजनदान न्यायहक्क समभागांच्या त्या वर्षातील सरासरी संख्या यांची सौम्यतेची शक्यता दर्शविणाऱ्या न्यायहक्क समभागांच्या परिणामांकरिता जुळवणी केली गेली आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि. ३१.०३.२०१९ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता
वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा

२) भागभांडवल

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९		३१ मार्च २०१८	
	भाग संख्या	भाग संख्या	भाग संख्या	रक्कम रुपयात
अ. अधिकृत प्रत्येकी रु. १००/- चे समभाग	१५,००,०००	१५,००,०००	१५,००,०००	१५,००,००,०००
क. अभिदत्त व भरणा केलेले प्रत्येकी रु. १००/- चे समभाग	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१	१२,२९,६४,१००
एकूण	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१	१२,२९,६४,१००

अ) चालू वित्तीय वर्षात आणि यापूर्वीच्या वर्षात अभिदत्त व भरणा केलेल्या भागभांडवलात कोणताही बदल नाही.

ब) न्याय हक्क समभागांस जोडलेले हक्क/मुदत:

कंपनीकडे फक्त एकाच वर्गाचे प्रत्येकी रु. १००/- या समान किंमतीचे न्याय हक्क समभाग आहेत. प्रत्येक न्याय हक्क समभाग धारकास प्रति समभाग एक मत देण्याचा अधिकार दिला आहे. जर कंपनीचे दिवाळे वाजले असे झाले तर कंपनीच्या मालमत्तेचे सर्व प्रथम पसंती दाखविणाऱ्या वाटणानंतर उरलेली मालमत्ता मिळण्यास न्याय हक्क समभागधारक हक्कदार असेल. हे वाटप न्याय हक्क समभाग धारकाकडे असलेल्या समभागांच्या संख्येशी असेल. चालू वर्षामध्ये तसेच मागील वर्षामध्ये महामंडळाने लाभांश रु. १,४१,३९,७३१/- (मागील वर्षी रु. १,१६,९६,८८३/-) प्रत्येक समभागावर रु. ११.४९९९९ (मागील वर्षी ९,६१२४) प्रस्तावित केले आहे.

क) महामंडळातील जे भागधारक ५% पेक्षा जास्त समभाग धारण करतात त्या भागधारकांचा सविस्तर तपशील:

तपशिल	३१ मार्च २०१९		३१ मार्च २०१८	
	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी	भाग संख्या	रक्कम रुपयात टक्केवारी
महाराष्ट्र शासन आणि सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, महाराष्ट्र शासन आणि त्यांचे नामनिर्देशित व्यक्ती	१२,२९,६४१	१००.००%	१२,२९,६४१	१००.००%

ड) महामंडळाने पूर्ण भरणा केलेले समभाग जे रोख स्वरूपात अथवा बोनस म्हणून करण्यात आलेले नाही अथवा महामंडळाने मागील ५ वर्षांमध्ये कोणत्याही वर्गावारीचे समभाग विक्रीस काढलेले नाहीत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३) राखीव आणि अतिरिक्त निधी

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
नफा व तोटा पत्रकातील - अतिरिक्त / (तूट)		
प्रारंभीची शिल्लक	१,४६,२८,०३,१३३	१,२४,२९,४३,५६७
अधिक : चालू वर्षाचा नफा / (तोटा)	२८,२७,९४,६२७	२३,३९,३७,६५९
वजा : समभागावरील प्रस्तावितकेलेला लाभांश	(१,४१,३९,७३१)	(१,१६,९६,८८३)
वजा : समभागावरील प्रस्तावित केलेल्या लाभांशावरील लाभांश कर	(२९,०६,४६३)	(२३,८१,२१०)
एकूण	१,७२,८५,५१,५६६	१,४६,२८,०३,१३३

४) दीर्घ मुदत कर्ज

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
अप्रतिभूत		
महाराष्ट्र शासन (टिप ३१) (व्याजमुक्त)	५६,४७,०००	५६,४७,०००
एकूण	५६,४७,०००	५६,४७,०००

५) दीर्घ मुदत कर्ज

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
इतर :		
आगाऊ मिळालेले उत्पन्न		
आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टी (अॅडलॅबकडून) (टिप ३३ पहा)	७७,५७,३६२	८५,३३,०९८
शासनाकडून मिळालेला महसूल (टिप १०-ब पहा)	-	२५,६७,०८८
शासनाकडून मिळालेल्या ठेवी (टिप १०-ब पहा)	-	२,३९,०९२
चित्रपटगृह बांधण्यासाठी कर्ज (टिप ३५-ब पहा)	९३,१६,३२२	१,०६,५४,४८१
कार्यालयातून उर्वरित शिल्लक	४३,५८,७९८	४३,५८,७९८
मराठी चित्रपटास वित्तीय सहाय्य	-	५१,९१,३७४
एकूण	२,१४,३२,४८२	३,१५,४३,९३१



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

६) दीर्घ मुदत तरतूदी

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी रजेच्या पगारापोटी तरतूद (ना परतावा)	१,३२,९३,८१६	१,०८,६१,३४०
एकूण	१,३२,९३,८१६	१,०८,६१,३४०

७) व्यापारी देणी

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
सुक्ष्म व लघु उद्योगांची एकूण थकपाकी सुक्ष्म व लघु उद्योगांव्यतिरिक्त इतर थकबाकीदारांची थकबाकी	२,८८,७७,८१२	३,०२,३९,९९९
एकूण	२,८८,७७,८१२	२,८९,३२,२८१

टीप: महामंडळाकडे आवश्यक तो पुरावा नसल्यामुळे सुक्ष्म, लघु व मध्यम उद्योग विकास कायदा २००६ खाली निर्देशित केल्यानुसार सुक्ष्म लघु व मध्यम उद्योगांची नावे शोधता येत नाहीत.

८) इतर चालू दायित्वे

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
पुस्तक ओव्हरड्राफ्ट	२५,१२,६७२	-
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाकी	८२,३९,५०५	१,१३,९३,४५१
सातवा वेतन आयोग कर्मचाऱ्यांना थकबाकी	३,३६,६६,०००	-
ग्राहकाकडून आगाऊ भरणा रक्कम	४,६५,४७,६०१	४,६३,३६,२८२
वैधानिक अदायगी	१,५३,८५,९५६	१,५८,२९,१३०
ग्राहक व इतरांकडील ठेवी	१०,४६,३६,०९५	१०,०३,२७,९४८
मनोरंजन कर परतावा	९,७५,९२३	९,७५,९२३
स्थिर मालमत्ता देणी	८४,६१,६१३	२६,०५,५६३
प्लॉट विक्रीपोटी ठेवी (टिप-३४)	५३,५००	५३,५००
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज (टिप-३६)	१,२९,०९८	१,२९,०९८
महाराष्ट्र शासनाकडून येणी (प्लॉट ठेव रकमेवरील व्याज)	३,०७,५६६	३,०७,५६६
अॅडलॅबकडून आगाऊ प्राप्त झालेले भाडे (टिप-३२)	७,७५,७३६	७,७५,७३६
शासकीय चित्रपटगृह बांधणी कर्जापोटी देय रक्कम (टिप-३५)	४१,६८,३३९	४०,२४,३३९
एकूण	२२,५८,५९,६०५	१८,२६,७८,५३६

९) अल्प मुदत तरतूदी

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	४३,६१,८२२	७१,९३,३२५
प्रस्तावित समभाग लाभांशाकरिता तरतूद	१,४१,३९,७३१	१,१६,९६,८८३
प्रस्तावित समभाग लाभांशाच्या वितरण कराकरिता तरतूद	२९,०६,४६३	२३,८१,२१०
एकूण	२,१४,०८,०१६	२,१२,७१,४१८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय पत्रकाचा भाग असलेल्या टिपा

टीप १० : स्थावर मालमत्ता

रक्कम (रुपयात)

अ. क्र.	तपशिल	एकूण मालमत्ता				घसारा			रक्कम (रुपयात)
		१.४.२०१८ पर्यंत	चालू वर्षातील वाढ	वजावट	३१.३.२०१९ रोजी	१.४.२०१८ पर्यंत	या वर्षाकरिता	वजावट	निव्वळ मालमत्ता ३१.३.२०१९ रोजी
१.	मूळ मालमत्ता:								
१.	इमारती	३८,६५,०१,३७५	२८,१९,२४१	-	३८,९३,२०,६१६	२७,७६,३८,२१०	९८,८५,३०१	-	१०,१७,९७,१०५
२.	प्लॉट आणि यंत्रसामग्री	३९,५१,२८,०४८	३,०३,४७,०४०	-	४२,५४,७५,०८८	२५,५४,४७,६४६	३,५९,३९,२१६	-	१३,६०,८८,२२६
३.	फर्निचर आणि फिक्स्चर्स	१,५८,४९,८०६	५,७१,७७६	-	१,६४,२१,५८२	१,४३,४७,४९६	३,६६,४४९	-	१६,८२,६३७
४.	वाहने	५,२८,९,४३५	-	-	५,२८,९,४३५	४२,५४,३१६	३,१७,२७४	-	७,१७,८४५
५.	संगणक	८१,०१,६४९	१,७९,४०४	-	८२,८१,०५३	७२,०६,६५६	५,५८,१३८	-	५,१६,२५९
५.	एकूण (अ)	८१,०८,७०१,३१३	३,३९,१७,४६१	-	८४,४७,८७,७७४	५५,६९,१९,३२४	४,७०,६६,३७८	-	२८,०८,०२,०७२
	अमूर्त मालमत्ता :								
	संगणक सॉफ्टवेअर	७५,०००	-	-	७५,०००	६९,०४२	१,९८६	-	३,९७२
	एकूण (ब)	७५,०००	-	-	७५,०००	६९,०४२	१,९८६	-	३,९७२
	एकूण (अ+ब)	८१,०९,४५१,३१३	३,३९,१७,४६१	-	८४,४८,६२,७७४	५५,६९,८८,३६६	४,७०,६८,३६४	-	२८,०८,०६,०४४

रक्कम (रुपयात)

अ. क्र.	तपशिल	एकूण मालमत्ता				घसारा			रक्कम (रुपयात)
		१.४.२०१७ पर्यंत	चालू वर्षातील वाढ	वजावट	३१.३.२०१८ रोजी	१.४.२०१७ पर्यंत	या वर्षाकरिता	वजावट	निव्वळ मालमत्ता ३१.३.२०१८ रोजी
१.	मूळ मालमत्ता:								
१.	इमारती	३७,२७,९०,२७४	१,३७,११,१०१	-	३८,६५,०१,३७५	२६,२३,८४,५६६	१,५२,५३,६४४	-	१०,८८,६३,१६५
२.	प्लॉट आणि यंत्रसामग्री	३७,३२,३६,६०५	२,१८,९१,४४३	-	३९,५१,२८,०४८	२१,५४,२४,७४८	३,८२,२२,८९८	-	१४,१६,८०,४०२
३.	फर्निचर आणि फिक्स्चर्स	१,५५,५४,८९६	२,९४,९१०	-	१,५८,४९,८०६	१,३८,८९,९६७	४,९०,५२९	-	१४,७७,३१०
४.	वाहने	५,२८,९,४३५	-	-	५,२८,९,४३५	३७,९३,९३८	४,६०,३७८	-	१०,३५,९१९
५.	संगणक	६७,५४,६८७	१३,४६,९६२	-	८१,०१,६४९	६६,१४,५६१	५,९२,०९५	-	८,९४,९९३
५.	एकूण (अ)	७७,३६,२५,८९७	३,७२,४४,४१६	-	८१,०८,७०१,३१३	५०,१८,९९,७८०	५,५०,१९,५४४	-	२५,३९,५०,९८९
	अमूर्त मालमत्ता :								
	संगणक सॉफ्टवेअर	७५,०००	-	-	७५,०००	६७,०५६	१,९८६	-	५,९५८
	एकूण (ब)	७५,०००	-	-	७५,०००	६७,०५६	१,९८६	-	५,९५८
	एकूण (अ+ब)	७७,३७,००८,९९७	३,७२,४४,४१६	-	८१,०९,४०१,३१३	५०,२५,०५३,८३६	५,५०,२१,५३०	-	२५,३९,५६,९४७

टीपा:-

- ५.२१ एकर जमीन (किंमत अद्याप निश्चित केलेली नाही) आणि (ब) शासन निधि रु. १३३.०० लाख द्वारे बांधलेल्या प्रकल्पाची (जुन्या कार्यालय इमारतीसह रेकॉर्डिंग मिक्यु थिएटर, स्टुडियो क्र. १ व २ कॉम्प्लेक्स, कर्मचारी निवासस्थान स.व्य.सं. बंगला, चित्रनगरी उग्रहारगृह, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा प्रवेशद्वार, पाण्याची टाकी जलाशय उद्यानाजवळ) मालकी अद्याप महामंडळाच्या नावे हस्तांतरित केलेली नाही. सबब कोणतेही तापशील उपलब्ध नसल्याने सदर प्रकामध्ये या मालमत्ता प्रतीबिंबित झालेल्या नाहीत.
- अ) रंगमंचन (मुंबई), ब) रविंद्र नाट्यमंदिर (मुंबई) व क) केशवराव भोसले नाट्यमंदिर (कोल्हापूर) हे तीन चित्रपटगृह शासन ठराव दि. २३ सप्टेंबर १९७७ नुसार महामंडळास अधिकृतपणे हस्तांतरित करण्यात आलेले आहेत. तथापि महामंडळाने या मालमत्तेची आपल्या खात्यात नोंद केलेली नाही. या थिएटरसमूह प्राप्त निव्वळ उत्पन्न रु. २५.६७ लाख (दि. ३१.०३.२०१८ रोजी रु. २५.६७ लाख) हे वर्षाच्या शेवटी “इतर दिव्यकालीन दाविते” या लेखाशिर्षा खाली दर्शविले गेले आहेत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

११) न केलेली गुंतवणूक

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
समभाग साधनांमधील गुंतवणूक प्रत्येकी रु.१,०००/- प्रमाणे पूर्णपणे दिलेले ३०,००० (३०,०००) समभाग (विनाअदायगी कंपनीस जारी)	-	-
एकूण	-	-

१२) स्थगित मालमत्ता कर/(दायित्वे) (निव्वळ)

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
स्थगित मालमत्ता कर:		
घसारा	२,२१,०२,८१३	२,६४,५४,२७९
संशयित व्यापारी येणीकरिता तरतूद	१,०५,२१,००५	१,३१,५०,१५९
रजेच्या पगारापोटी तरतूद	५१,४१,३२२	५८,११,६०१
बोनसकरिता तरतूद	७,८६,२६५	९,१६,३९२
भविष्य निर्वाह निधी	-	२,०३,७६०
रिव्हर्स चार्ज अंतर्गत सेवाकर	-	१,५०,०५२
कलम ४० (ए) (आयए) अंतर्गत अस्वीकार	१२,७३१	३५,३७८
एकूण (अ)	३,८५,६४,१३६	४,६७,२१,६२१
वजा : स्थगित मालमत्ता कर दायित्वे		
निवृत्ती लाभ	७,६०,२०८	१२,७५,५७२
एकूण (ब)	७,६०,२०८	१२,७५,५७२
स्थगित मालमत्ता कर (निव्वळ) एकूण (अ-ब)	३,७८,०३,९२८	४,५४,४६,०४९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१३) दिर्घ मुदत कर्ज आणि अग्रिमे

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
सुरक्षा ठेवी	१,९४,५४,३८९	१,९२,१४,५५०
चित्रपटगृहे बांधणीसाठी कर्ज (टिप ३३)	९३,१३,३२२	१,०६,५४,४८१
अदायगी केलेले (निव्वळ कराकरिता तरतूद)	१४,४०,९७,७६३	१२,८४,१०,८९४
एकूण	१७,२८,६८,४४७	१५,८२,७९,९२५

१४) वस्तुसूची

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
भांडार आणि वस्तू		
अ. सुतारकाम/हार्डवेअर व विद्युत सामग्री	६,४६,८२४	१,१५,१३१
ब. भांडार विभागातील साहित्य	४७,४८,५३१	४७,११,८८८
एकूण	५३,९५,३५५	४८,२७,०१९

१५) व्यवहारातील येणी

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
सहा महिन्यापेक्षा अधिक कालावधीकरिता थकीत असलेली व्यापारी येणी प्रतिभूत परंतु प्राप्य मानलेली संशयित		
वसुली योग्य रकमा	१९,४९,८२०	१२,५४,०३६
विवादास्पद रकमा	३,६१,२९,८२६	३,७६,३२,०९३
वजा : वळती केलेल्या संशयास्पद ऋणाकोकरिता तरतूद	(३,६१,२९,८२६)	(३,७६,३२,०९३)
	१९,४९,८२०	१२,५४,०३६
इतर येणी		
वसुली योग्य रकमा	२,२९,९२,३३३	२,१७,१२,६४०
विवादास्पद रकमा	-	-
वजा : वळती केलेल्या संशयास्पद ऋणाकोकरिता तरतूद	-	-
	२,२९,९२,३३३	२,१७,१२,६४०
एकूण	२,४९,४२,१५३	२,२९,६६,६७६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१६) रोख आणि बँकेतील शिल्लक

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
रोख आणि रोख सदृश		
रोकड	४०,८०५	७०,०१३
बँकेतील शिल्लक:		
चालू खाते	६,५०,१६,९३८	१,१३,७६,७०६
बचत खाते	७९,५०१	७६,७८६
धनादेश	५,७३,७१३	९०,५७,५४१
	६,५७,१०,९५७	२,०५,८१,०४६
इतर बँकेतील शिल्लक : मुदत ठेवी	१,५०,३५,९७,१००	१,२३,४०,६३,६६७
एकूण	१,५६,९३,०८,०५७	१,२५,४६,४४,७१३

१७) अल्प मुदत कर्ज आणि अग्रिमे (असुरक्षित, येणी योग्य)

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
कर्मचाऱ्यांकरिता कर्ज आणि अग्रिमे	११,५६,२२१	१३,७६,५९७
पुरवठादारांना देण्यात आलेले अग्रिम	३५,६१२	३५,६१२
सेवानिवृत्तीचे लाभ (मत्ता)	२६,१०,६०६	३६,५०,३३३
महाराष्ट्र शासनाकडून येणी	१,२६,५६,७७८	१,२६,५६,७७८
मराठी चित्रपटांसाठी वित्तीय सहाय्य (महाराष्ट्र शासनाकडून वसूल करण्यायोग्य)	१,१५,४१,६२६	-
वस्तू व सेवाकर इनपुट क्रेडिट	५,१९३	-
रोखीमध्ये किंवा वस्तुस्वरूपात अग्रिमाची वसूली	३७,०९,६४५	१९,२७,४३९
एकूण	३,१७,१६,४८१	१,९६,४६,७५९

१८) इतर चालू मालमत्ता

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
इतर		
ठेवीवरील उपार्जित व्याज	४,३४,६८,९३४	३,४०,८६,७५२
विद्युत ठेवीवरील उपार्जित व्याज	११,१९,४१०	१०,८७,९८५
एकूण	४,४५,८८,३४४	३,५१,७४,७३७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१९) कार्यातून महसूल

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
कार्यातून महसूल :		
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)	५९,०१,८१,२२८	५६,२५,८७,१२६
बी.ओ.टी. प्रकल्पापासून मिळणारे उत्पन्न	३,४७,१७,२९७	३,३२,२०,२३६
खोली भाडे (निव्वळ)	४०,०२,०८७	३५,३७,०००
पूर्ण रात्रीचे खोली भाडे (निव्वळ)	४०,६१,०००	४०,०३,६३१
तराफा चार्जेस (निव्वळ)	५४,८४,२६९	५१,१६,६३१
लायसेंस फी (टिप्पणी ४० पाहा)	४५,००,०००	४५,००,०००
हस्तांतरण शुल्क	८०,००,०००	६५,००,०००
भाडेपट्टीवरील उत्पन्न	१०,१८,८४०	१०,१४,५७२
डिजिटल प्रक्रिया फी	२,४०,००,०००	४,८१,००,०००
इतर कार्यातून महसूल		
आर्थिक सहाय्यावर सेवा शुल्क	१२,८०,५२८	२१,०३,७६१
पर्यटन शुल्क (बॉलीवूड टुरिझम)	२,५६,३८,०२१	१,८४,४१,९४५
शासन चित्रपटगडहाकडून उत्पन्न	२८,०६,१८०	-
एकूण	७०,५६,८९,४५०	६८,९१,२४,९०२

२०) इतर उत्पन्न

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
व्याज उत्पन्न	१०,००,७४,३८१	८,०६,९१,४९५
मोबाईल टॉवर कंपनीकडून मिळालेले उत्पन्न	१२,५१,७५७	१२,९२,८२०
निलेखित किरकोळ शिल्लक (निव्वळ०)	९१,०२,७१७	२०,२९,९८३
उपयोगात न येणाऱ्या वस्तुची विक्री	७७,९६६	--
संकिर्ण उत्पन्न	२२,७२,२६१	२५,४५,९१८
एकूण	११,२७,७९,०८२	८,६५,६०,२१६

२१) कर्मचाऱ्यांच्या सवलतीवरील खर्च

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
वेतन व भत्ते	९,९२,३४,१८२	७,६१,६९,३२३
व्यवस्थापनकीय संचालकांचे मानधन	२०,३५,११३	१८,२८,०५९
भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गाणी	५८,६२,८३१	६७,९९,५४०
ग्रॅज्युईटी खर्च	१०,३९,७२७	१६,६७,३३६
कामगार कल्याण खर्च	१५,११,६७५	२९,५६,८७८
एकूण	१०,९६,८३,५२८	८,९४,२१,१३६

टीप: वेतन, सानुग्रह अनुदान आणि भत्ते यामध्ये सातव्या वेतन आयोगाच्या आधारे अंदाजे रु. ३,३६,६६,०००/-

दि. १ जानेवारी २०१६ पासून पूर्वलक्षी प्रभावाने लागू आहेत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२२) वित्तीय मूल्य

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
सेवाकरावरील व्याज	-	३,२५६
टीडीएस वरील व्याज	८,२९०	-
जीएसटीवरील व्याज	-	१०,०४८
एकूण	८,२९०	१३,३०४

२३) इतर खर्च

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
बीज आकार	१३,८२,५६,८४३	१२,५२,६०,०००
पाणी आकार (सेव्हरेज शुल्कासह)	१,९८,४१,१०८	१,५६,८७,९५७
सामुग्री, स्टोअर्स व इलेक्ट्रीचा वापर	५,२१,५६१	६,८३,४८५
परिक्षण व दुरुस्त्या		
- यंत्रसामुग्री	१,३१,३१,६३२	१,२५,०८,७५७
- इमारत	७३,१५,५१९	१,६६,३६,१४०
- इतर	२,०३,४२,६८१	२,२८,६५,७९२
भाडे, किंमत आणि कर	७९,३१,९५८	९८,०६,११९
विमा	२७,७७,०५६	२७,५८,१९०
प्रवास व वाहन खर्च	३,६९,७००	५,१७,७०२
संदेशवाहन	४,७०,९६१	५,५१,१७५
छपाई आणि लेखन सामुग्री	८,१५,९५८	८,०३,११९
कायदा व व्यावसायविषयक फी	२६,९८,६०२	३२,९९,७९६
लेखापरिक्षकांचे शुल्क		
- लेखापरिक्षण	२,५४,१००	२,४२,०००
- कर लेखापरिक्षण	९२,४००	८८,०००
व्यवसायाची जाहिरात	४,१७,२४५	५,५२,८५१
करमणूक खर्च	५,१९,४१६	८,५५,१५१
सांस्कृतिक खर्च	६,१७८,४०७	८४,८६,४३६
मराठी चित्रपट स्क्रिनिंग खर्च	७,२९,८९७	७५१,१७७
सेक्युरिटी सर्व्हिसेस	२,७४,४९,२०२	२,५३,०७,४३९
कॉर्पोरेट सोशियल रिस्पॉन्सबिलिटी (सीएसआर) खर्च/देणगी	-	१,२२,००,०००
ऑम्बुलन्स शुल्क	८,४६,९६६	१२,८०,८५३
संशयास्पद ऋणकोंकरिता तरतूद	१४,२४४	२७,३६,००७
लोकेशन कंपेन्डियम पुस्तक खर्च	(१५,०२,२६७)	४५,७०,९६२
संशयित कर्ज	१७,२३,७५९	-
संकिर्ण खर्च	५,६३,९५४	९,२८,१००
एकूण	२५,१७,६०,९०२	२६,९३,७७,२०८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२४) पूर्वकालीन खर्च

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
पूर्वकालीन खर्च:		
अस्थायी कर्मचारी वेतन	-	७५,३८५
दुरुस्ती आणि देखभाल	-	१,०३,००८
सर्वोत्कृष्ट कर्मचारी पुरस्कार	-	१,००,०००
रजा पगार वर्गणी	-	८,४५६
निवृत्ती वेतन योगदान	-	१४,९३९
कंपनी सचिवांना वेतन	-	६२,५००
दूरध्वनी खर्च	-	१६,४५४
संकीर्ण खर्च	-	८,७७२
एकूण (अ)	-	३,८९,५१४
पूर्वकालीन उत्पन्न :		
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)		-
मोबाईल फोन टॉवरपासून उत्पन्न		-
एकूण (ब)	-	-
एकूण (अ + ब)	-	३,८९,५१४

२५) आकस्मिक दायित्वे आणि भांडवल बांधिलकी

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
अ) आकस्मिक दायित्वे (लेख्यात तरतूद न केलेले)		
विविध संस्थांकडून ऋण म्हणून न स्वीकारलेल्या/प्राप्त झालेल्या दाव्यापोटीच्या रकमा	३० लाख	३० लाख
आयकराचे वादग्रस्त दायित्व	७२.४२ लाख	१,०२८.६० लाख
महाराष्ट्र शासनाला हमी शुल्काची अदायगी न केल्याबाबतचा किंवा विलंब झाल्याबाबत देव असलेले व्याज आणि / किंवा दंड	१४३.४२ लाख	१४३.४२ लाख
मुंबई जिल्हाधिकाऱ्यांनी वित्तीय वर्ष १९९९-२००० पर्यंतची भाडेपट्टीपोटी केलेली मागणी रु. ३,२९९ लाख व त्यावरील व्याज रु. ७,५३९ लाख	१०,८३८ लाख	१०,८३८ लाख
ब) बांधिलकी		
चालू भांडवली कामे करणाऱ्या कंत्राटदारांची शिल्लक असलेली अंदाजे रक्कम जी प्रत्यक्षात खर्च हणान्या भांडवली कामाच्या तरतूदीकरिता (अग्रिमाची निव्वळ रक्कम)	८७५ लाख	१,११८ लाख



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२६) प्रविभाग उत्पन्न

तपशिल	चालू वर्ष २०१८-१९	चालू वर्ष २०१७-१८
समभाव धारकांना करानंतर उपलब्ध असलेला निव्वळ नफा	२८,२७,९४,६२७	२३,३९,३७,६५९
अहवाल वर्षातील शिल्लक असणारी अंदाजे सरासरी	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
भाग संख्या प्रतिभाग मूळ उत्पन्न (रुपयात)	२२९.९८	१९०.२५
भागाची नाममात्र मूल्य	१००.००	१००.००

२७) महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३५ नुसार महामंडळातर्फे सामाजिक जबाबदारी पार पाडण्याकरिता समिती गठीत करण्यात आली आहे सामाजिक जबाबदारीच्या क्षेत्रात, महिला सक्षमीकरण, पर्यावरण आणि आरोग्य ही विकास कामे अंतर्भूत आहेत. कंपनी कायदा २०१३ च्या निश्चित केलेल्या वेळापत्रकातील VII प्रमाणे संबंधित बाबींवर खर्च करण्यात आले आहे.

तपशिल	चालू वर्ष २०१८-१९	चालू वर्ष २०१७-१८
महामंडळाने खर्च करावयाची एकूण रक्कम	६२,१९,२७७	६०,५१,८४०
या वर्षात खर्च केलेली रक्कम	-	१,२२,००,०००
खर्च करण्यासाठी आवश्यक असलेली शिल्लक	६२,१९,२७७	-

२८. लेखे मानक १५ - (सुधारित २००५)

अ) परिभाषित योगदान योजना :

चालू वर्षात परिभाषित योगदान योजनेकरिता कर्मचाऱ्यांचे मान्यता असलेले योगदान खालीलप्रमाणे आहे.

तपशिल	चालू वर्ष २०१८-१९	चालू वर्ष २०१७-१८
भविष्य निर्वाह निधीकरिता कर्मचाऱ्यांचे योगदान	३४,०५,४४७	४१,९९,२७८

ब) परिभाषित लाभ योजना :

१. उपदान निधीकरिता योगदान (अनदानित)

महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधेची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हप्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणे करण्यात येते. गत नोकरीतील लाभ जसे की, उपदान हे निश्चित लाभ योजना ठरवून तो विमा जास्त पद्धतीने काढून उपदान कायद्याप्रमाणे महामंडळाने सेवानिवृत्त, मृत्यू/राजीनामा किंवा बडतर्फ झालेल्या कर्मचाऱ्यांना देय असलेल्या उपदान रकमेची लेख्यात तरतूद करण्यात येते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय वर्ष अखेरीस महामंडळाने उपदान योजनेकरिता मान्य असलेल्या रकमांची स्थिती दर्शविणारा तक्ता खालीलप्रमाणे आहे.

तपशिल		३१.०३.२०१९ पर्यंत	३१.०३.२०१८ पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल		
	वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	३,२४,५२,२३८	२,९८,२५,८४२
	व्याज खर्च	२२,७८,३१२	२३,८६,०६७
	सेवा खर्च	१५,३५,६९१	१०,५३,४१२
	अदा केलेले लाभ	(६२,६९,४५६)	(२०,३१,९६१)
	बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा	२३,८४,२२९	१२,१८,८७८
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	३,२३,८१,०१४	३,२४,५२,२३८
ब)	मालमत्तेनुसार योग्य किंमतीतील बदल		
	वर्ष सुरुवातीस मालमत्तेनुसार किंमतीतील योग्य बदल	३,६१,०२,५७१	३,५१,४३,५११
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	२६,३१,०००	२५,६२,७९२
	योगदान	२६,६८,६६१	४,२८,२२९
	अदा केलेले लाभ	(६२,६९,४५६)	(२०,३१,९६१)
	मालमत्तेवरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा	(१,४१,१५६)	-
	मालमत्तेवरील योग्य किंमत	३,४९,९१,६२०	३,६१,०२,५७१
क)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम		
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	३,२३,८१,०१४	३,२४,५२,२३८
	वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत	३,४९,९१,६२०	३,६१,०२,५७१
	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली (मालमत्ता)/दायित्व	(२६,१०,६०६)	(३६,५०,३३३)
ड)	निव्वळ उपदान खर्च		
	चालू सेवा खर्च	१५,३५,६९१	१०,५३,४१२
	व्याज खर्च	२२,७८,३१२	२३,८६,०६७
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	(२६,३१,०००)	(२५,६२,७९२)
	योगदान	(२६,६८,६६१)	४,२८,२२९
	मान्य होण्यायोग्य विमाशास्त्राचा निव्वळ (लाभ)/नुकसान	२५,२५,३८५	१२,१८,८७८
	निव्वळ उपदान खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	१०,३९,७२७	१६,६७,३३६
इ)	उपदान निधीकरिता लेख्यांमध्ये वापरलेली गृहितके		
	सवलतीतील दर	६.९१%	७.६०%
	वेतनवृद्धी दर	३.००%	३.००%
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर	८.०२%	८.०२%

टिपा :

भविष्यातील अंदाजे वेतनवाढ, विमाशास्त्रातील विचारविनिमय, महागाई, ज्येष्ठता, पदोन्नती आणि इतर संबंधित घटकांमध्ये वाढही मुख्यतः रोजगार बाजारातील पुरवठा आणि मागणीप्रमाणे आहे.

व्यवस्थापनाच्या कोणत्याही ऐतिहासिक निर्णयामुळे मालमत्ता नियोजनावरील परतावा मुख्यतः मूलभूत घटकाच्या बाबींवर थांबविण्यात येत नाही अथवा यामध्ये कोणतीही जोखीम नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

ii) रजा रोखीकरण

तपशिल		३१.०३.२०१९ पर्यंत	३१.०३.२०१८ पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल		
	वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	१,८०,५४,६६५	१,७१,७६,५६२
	व्याज खर्च	१२,५५,४८०	११,३०,९१०
	सेवा खर्च	२६,६१,८५९	२५,७७,४२२
	अदा केलेले लाभ	(३०,७०,३९०)	(१२,८५,५८९)
	बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा	(१२,४५,९७६)	(१५,४४,६४०)
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	१,७६,५५,६३८	१,८०,५४,६६५
ब)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम		
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	१,७६,५५,६३८	१,८०,५४,६६५
	वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत	-	-
	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेले दायित्व	१,७६,५५,६३८	(१,८०,५४,६६५)
क)	निव्वळ रजा वेतन रक्कम		
	चालू सेवा खर्च	२६,६१,८५९	२५,७७,४२२
	व्याज खर्च	१२,५५,४८०	११,३०,९१०
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	-	-
	मान्य होण्यायोग्य विमाशास्त्राचा निव्वळ (लाभ)/नुकसान	(१२,४५,९७६)	(१५,४४,६४०)
	निव्वळ रजा वेतन खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	२६,७१,३६३	२१,६३,६९२
ड)	विमा मूल्यांकनात वापरलेली गृहितके		
	सवलत दर	६.९१%	७.६०%
	वेतनवृद्धी दर	३.००%	३.००%
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर	-	-



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२९. संस्थेबद्दलची सादर करावयाची माहिती

अ) प्रमुख व्यवस्थापन संचालक

नाव	पद	कालावधी
श्री. विनोद तावडे	अध्यक्ष	०२.११.२०१४ पासून
श्री. अमरजीत मिश्रा	उपाध्यक्ष	१०.१२.२०१८ पासून
श्रीमती वल्सा नायर सिंग	संचालक	०१.०९.२०१४ ते २६.०४.२०१७
श्री. नितीन गद्रे	संचालक	२७.०४.२०१७ ते ०५.०२.२०१८
श्री. भुषण गगरानी	संचालक	०५.०२.२०१८ पासून
श्री. संजय कृष्णाजी पाटील	संचालक	२७.०९.२०१६ ते २०.०६.२०१७ २४.०७.२०१७ ते ०९.०८.२०१७
श्री. सुशील गर्जे	संचालक	२१.०६.२०१७ ते २३.०७.२०१७
श्री. संजीव सूर्यकांत पलांडे	संचालक	०९.०८.२०१७ ते १०.१०.२०१८
श्रीमती स्वाती काळे	संचालक	११.१०.२०१८ पासून
श्री. शेखर चन्ने	व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार)	१७.०९.२०१६ ते २१.०५.२०१७
श्री. व्ही. एन. कलाम	व्यवस्थापकीय संचालक	२२.०५.२०१७ ते ०५.०६.२०१७
श्रीमती जयश्री भोज	व्यवस्थापकीय संचालक	०६.०६.२०१७ पासून
श्री. पुरुषोत्तम अरविंद लेले	संचालक	०७.०५.२०१५ पासून

ब) संबंधितांसोबतचे व्यवहार

(रुपयात)

तपशिल	चालू वर्ष २०१८-१९	मागील वर्ष २०१७-१८
संचालकाचे मानधन		
श्री. व्ही. एन. कलाम	-	७१,७८८
श्रीमती जयश्री भोज	२०,३५,११३	१७,५६,२७१
निवृत्ती वेतन योगदान		
श्री. व्ही. एन. कलाम	-	१७,२६७
श्रीमती जयश्री भोज	३,०७,१०३	१,२३,०००
रजा रोखीकरण योगदान		
श्री. व्ही. एन. कलाम	-	८,२५८
श्रीमती जयश्री भोज	१,७४,९३८	१,६३,०००

३०. विदेशी चलनामध्ये खर्च (उपार्जित आधार)

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
सांस्कृतिक खर्च	११,९८,५९७	१३,०६,४३६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३१. विभागीय माहिती

प्राथमिक (उद्योग) विभाग :

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरणीय उद्योग विभाग जो जमीन, कलागारे भाड्याने देण्याचा आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

माध्यमिक (भौगोलिक) विभाग :

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरणीय भौगोलिक उद्योग विभाग जो केवळ किरकोळ विक्रीकरिता आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

३२. महाराष्ट्र शासनाकडून यापूर्वीच्या वर्षात कंपनीला रु. ५६.४७ लाखाचे कर्ज मिळाले. (मागील वर्षी रु. ५६.४७ लाख) या अहवाल वर्षात यापैकी काहीही रक्कम परतफेड करण्यात आलेली नाही. कंपनी व्यवस्थापनाच्या मते हे कर्ज बिनव्याजी आहे. तथापि याबाबत शासनाकडून शिल्लक प्रमाणपत्र झालेले नाही.
३३. कंपनीने सन १९९७ मध्ये फिल्म प्रोसेसिंग लॅबची उभारणी करून ती मे. अॅडलॅब फिल्म लिमिटेड यांना काही अटी व शर्तीवर भाडेपट्टीने दिली. करारपत्रानुसार ३३ वर्षांच्या कालावधीकरिता आगाऊ भाडेपट्टी म्हणून कंपनीला रु. २५९.५० लाखाची रक्कम मिळाली. यापैकी रु. ७.७६ लाखाची रक्कम (मागील वर्षी रु. ७.७६ लाख) अहवाल वर्षाकरिता विभागली असून ती नफातोटा खाती जमा दाखविण्यात आली आहे. उर्वरीत रक्कम ही आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टीची रक्कम म्हणून चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आली आहे.
३४. महामंडळाने मागील वर्ष २०१७-१८ वर्षादरम्यान रिलायन्स मिडीया वर्क्स (यापूर्वीचे अॅडलॅब फिल्म लि.) यांच्या वार्षिक उलाढालीवर वर्ष २००४-०५ ते २०१६-१७ पर्यंतचे ३% प्रमाणे कच्च्या फिल्मची किंमत वगळता प्रक्रिया शुल्क रु. ७२१.०० लाख इतक्या रकमेचा दावा मिळण्याकरिता पत्र दि. २३.०२.२०१७ नुसार दाखल केला असून त्यांनी स्वीकारला आहे. तथापि त्यापैकी संस्थेने महामंडळास ३% प्रमाणे डिजिटल प्रोसेसिंग शुल्क रु. ४८१.०० लाख स्वीकारले असून अदा केलेले आहे. महामंडळाने रु. ४८१.०० लाख डिजिटल प्रोसेसिंग शुल्क उत्पन्न म्हणून दर्शविले आहे. (संदर्भ टिप १९) महामंडळाने चालू वर्ष २०१८-१९ मध्ये संपूर्ण रक्कम रु. ७२१.०० लाखावर वस्तू व सेवाकर आकारला. मात्र महामंडळाने रु. ४८१.०० लाखाच्या उत्पन्नासाठी जे मागील वर्षी ओळखले गेले त्यासाठी वस्तू व सेवाकरावर व्याज दिले नाही.
३५. कंपनीला महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्रात नवीन चित्रपटगृह उभारणीसाठी अनुदान या योजनेखाली रु. ४१९.३४ लाखांचे बिनव्याजी कर्ज मिळाले असून ते वितरीत करण्यात आले आहे. महामंडळाने रु. ३२६.१८ लाखा वसूल केले असून (दि. ३१ मार्च २०१८ पर्यंत सदर कर्जापोटी कंपनीने रु. ३१२.८० लाखाची रक्कम वसूल केली आहे) वसूल झालेल्या रकमेपैकी रु. ३२६.१८ लाख (३१.०३.२०१८ पर्यंत रु. ३१२.८० लाख) महाराष्ट्र शासनाला भरणे करण्यात आली आहे. दिनांक ३१.०३.२०१९ पर्यंत व्याजापोटी रु. ४१,६८,३३९/- (३१.०३.२०१८ पर्यंत रु. ४०,२४,३३९/-) वसूल करण्यात आले असून ते इतर चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आले आहेत. योजनेनुसार आणि वैयक्तिक संस्थेबरोबर झालेल्या करापत्रानुसार ठरविलेल्या वेळेत जर कर्ज परतफेड केली नाही तर महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कंपनी ते १८ टक्के व्याजासह वसूल करू शकते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३६. काही वर्षांपूर्वी चित्रनगरी परिसरात विविध चित्रपट निर्मात्यांना वितरीत केलेल्या प्लॉट्सपैकी कंपनीला रु. १५.५१ लाखाची (मागील वर्षी १५.५१ लाख) रक्कम प्राप्त झाली. शासनाच्या आदेशानुसार यापैकी रु. १४.९८ लाखाची रक्कम व्याजासह परत करण्यात आली. उर्वरीत रक्कम रु. ०.५४ लाख अनुसूची ९ खाली “इतर चालू दायित्वे” म्हणून दर्शविण्यात आली आहेत. शासन निर्णय क्र. एफएलएम/१०८७/पीसी १३८/एसके २ दि. १९.०५.१९९९ अन्वये सदर ठेवीवर फेब्रुवारी १९९९ पर्यंत देय असलेल्या रु. १.२९ लाख व्याज रकमेची (मागील वर्षी रु. १.२९ लाख) तरतूद कंपनीने केली आहे. जी टिप इतर चालू दायित्वात प्रतिबिंबित होते.

राज्य शासनाच्या वतीने कंपनीने युनायटेड प्रोड्यूसर्स को-ऑप. सोसायटी लि. यांच्याकडून त्यांची ठेव न मिळताही त्यांना कंपनीने रु. ०.७५ लाखाची रक्कम त्यावरील रु. १.८२ लाखाच्या व्याजासह परत केली आहे. सदर रु. ०.७५ लाखाची रक्कम शासनाकडून मिळणारी रक्कम म्हणून कर्ज व अग्रिमांच्या टीपांमध्ये दर्शविण्यात आली आहे.

३७. चालू भांडवली कामात एमआयडीसी प्रकल्पाशी संबंधित असलेल्या १.८७ (मागील वर्षी रु. १.८७ लाख) एमआयडीसीशी संबंधित खंडाळा घाट येथील रस्ते बांधकाम योजना रु. ६.०० लाख (मागील वर्षी रु. ६.०० लाख) आणि कर्मचारी निवासस्थानासंबंधित रु. २४.१३ लाख (मागील वर्षी रु. १४.१३ लाख) यांचा समावेश आहे जो फार पूर्वीपासून आहे तसाच आहे. व्यवस्थापनाने या फार जुन्या मत्तेच्या स्वरूपाची आणि त्यांच्या मूल्याची निश्चिती करण्यासाठी पावले उचलण्याचे आश्वासन दिले आहे. ज्यामुळे याबाबत पुढील कारवाई सोपी होईल.

३८. किरकोळ ऋणको, किरकोळ धनको, ऋणकोकडून अग्रिम आणि “कर्जे आणि अग्रिमे” या शीर्षाखाली दर्शविण्यात आलेल्या शिल्लक मान्य करण्याबाबत कंपनीने संबंधित संस्थांना पत्रे पाठविलेली नाहीत. त्यामुळे या शिर्षकाखालील शिल्लक ताळा आणि समायोजनच्या अधिन राहून लेखापुस्तकाप्रमाणे दर्शविण्यात आल्या आहेत. ही बाब अंतर्गत लेखापरिक्षण यंत्रणेकडे सोपविल्यास सोयीचे ठरेल.

३९. व्हिसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लि. यांच्याकडून परवाना शुल्क (लायसन्स फी) रु. ४५.०० लाख (मागील वर्षी रु. ४५.०० लाख) म्हणून मा. उच्च न्यायालयाने दिनांक ३०.०७.२०१४ रोजी दिलेल्या निर्णयानुसार चित्रपट प्रशिक्षण संस्था चालविण्याकरिता प्राप्त झाले. “अचल मालमत्ता भाड्याने देणे” या स्वरूपात परवाना शुल्क वसूल केले आहे. शैक्षणिक संस्थेकडे स्थावर मालमत्ता भाड्याने देण्याद्वारे सेवा प्रदात्यास सवलत उपलब्ध असल्याने अधिसूचना क्र. ६/२०१४ एसटी दि. ११.०७.२०१४ अन्वये परवाना शुल्कासाठी रु. ४५.०० लाख इतके सेवाकर आकरण्यायोग्य आहे. तथापि, महामंडळाने उपरोक्त परवाना शुल्काचे कर देय (Tax Invoice) आकारलेले नाही, अथवा वसूल केले नाही. तथापि, २०१८-१९ मध्ये वस्तू व सेवाकराची तपासणी केली गेली आणि निरीक्षकांच्या सूचनेनुसार रु. ४५.०० लाखाच्या उत्पन्नावर वस्तू व सेवाकर अदा करण्यात आले.

४०. महामंडळ कधीकधी आपल्या ग्राहकांकडून चित्रिकरणासाठी आगाऊ शुल्क वसूल करते. परंतु या वसूल केलेल्या आगाऊ रकमेवर वस्तू व सेवाकराचे उत्तरदायित्व दिले जात नाही. वस्तू व सेवाकर रकमेचा दावा केला जातो आणि महामंडळाकडून जेव्हा देयक दिले जाते तेव्हाच वस्तू व सेवाकरांचे लेखांकन करण्यात येते. वस्तू व सेवाकराच्या अशा विलंब झालेल्या देयकासाठी महामंडळाने व्याज दिलेले नाही/ प्रदान केलेले नाही अथवा लेखात तरतूद केलेली नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

४१. महामंडळाने दिनांक ३१ मार्च, २०१९ पर्यंत प्राप्त केलेल्या सुरक्षा ठेव, बयाणा रक्कम तसेच धारणा पेश्यांबाबतचे (रिटेशन मनी) संस्थानिहाय तपशील ठेवलेला नाही.
४२. मा. उच्च न्यायालयाच्या वर्ष २०१७ मध्ये पारित केलेल्या आदेशानुसार मे. प्रफुल्ल फास्ट फूड यांनी चित्रनगरी परिसरात व्यापलेली जागा रिकामी करून घेण्यासाठी महामंडळाकडून कोणतीही कारवाई सुरु केली नाही. ही बाब उच्च अधिकाऱ्यांकडून रखडविण्यात आली असून कारवाईसाठी प्रलंबित आहे. मे. प्रफुल्ल फास्ट फूड यांनी मालमत्ता रिकामी केली नाही तसेच मे. २०१८ ते मार्च, २०१९ या थकबाकीच्या मुदतीत कोणतीही थकबाकीची (पाणी आकार वगळता) महामंडळास भरपाई केलेली नाही.
- तसेच जया हॉस्पिटॅलिटी या दुसऱ्या पक्षाने २०१७ मध्ये कराराची मुदत संपल्यानंतरही त्यांना वाटप केलेला परिसर रिकामा केलेला नाही. आजपर्यंत महामंडळाने एप्रिल, २०१८ ते जुलै, २०१८ या कालावधीसाठी रु. ३,१०,०१०/- चे देयक तयार केले असून त्यात पक्षाकडून कोणतीही रक्कम वसूल केलेली नाही. त्यानंतर भाड्याच्या रकमेचा निर्णय अद्याप परस्पर संमतीने घेतला जाणे बाकी आहे.
४३. वित्तीय वर्ष २०१८-१९ या एका वर्षासाठी कंपनीने कंपनी सचिव यांची नियुक्त करार पद्धतीने केली आहे. तथापि, कंपनी अधिनियम २०१३ च्या कलम २०३ आणि कंपनी नियम ८-ए ची तरतूद (व्यवस्थापकीय कर्मचारी नियुक्ती व मोबदला) नियम, २०१४ च्या अध्याय XII अधिसूचनेनुसार महामंडळाने अद्याप पूर्ण वेळ कंपनी सचिवांची नियुक्ती केलेली नाही. जी करणे आवश्यक आहे. कंपनी अधिनियम २०१३ चा कलम १३४ च्या तरतुदीनुसार कंपनी सचिवांच्या अनुपस्थितीत वित्तीय निष्कर्षावर पूर्ण वेळ कंपनी सचिवांमार्फत सहा करण्यात आलेल्या नाहीत.
४४. अहवाल वर्षाचे सादरीकरण करताना आकडेवारी जुळण्याकरिता मागील वर्षाची आकडेवारी जेथे आवश्यक असेल तेथे पुनर्वर्गीकरण करण्यात आली हे. कंसातील आकडेवारी मागील वर्षासंबंधित आकडेवारी आहे.

टीपा १ ते ४४ वरील सहा

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे
मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि. क्र. १२१७५० डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

संचालक मंडळाच्या वतीने

निर्मल जैन
भागीदार
सभासद क्र. ०३४७०९

जयश्री भोज
व्यवस्थापकीय संचालक
डीआयएन: ०७८००८८६

स्वाती काळे
संचालक
डीआयएन: ०८४७४३९६

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १४ जून, २०१९

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १४ जून, २०१९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय वर्ष अखेर दि. ३१.०३.२०१९ रोजी वित्तीय पत्रकांमधील लेख्यांचे एकत्रिकरण :

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
अॅडलॅब यांच्याकडून आगाऊ वसूल केलेले भाडे रिलायन्स मिडीया वर्क्स लि. (एल.टी. लीज) चालू नसलेले चालू असलेले शासन मालकीच्या नाट्यगृहातून मिळालेले महसूल केशवराव भोसले नाट्यगृह रविंद्र नाट्य मंदिर	८५,३३,०९८ ७७,५७,३६२ ७,७५,७३६ - -	९३,०८,८३४ ८५,३३,०९८ ७,७५,७३६ १,९४,८७३ २३,७२,२१५
एकूण	-	२५,६७,०८८
शासन मालकीच्या नाट्यगृहातून मिळालेल्या ठेवी केशवराव भोसले नाट्यगृह रंग भवन	- -	२१,९५० २,१७,१४२
एकूण	-	२,३९,०९२
कार्यक्रमाच्या शिल्लक रकमा लता मंगेशकर सत्कार समारंभ सुरेंद्र चव्हाण सत्कार समारंभ भारतीय चित्रपटांचा शतकमहोत्सव समारंभ	४,०३,५६७ १,६१,३२८ ३७,९३,९०३	४,०३,५६७ १,६१,३२८ ३७,९३,९०३
एकूण	४३,५८,७९८	४३,५८,७९८
व्यापारी देणी खर्चाचे दायित्व कर्मचाऱ्यांच्या थकबाकीचे पुनर्गठन वैधानिक थकबाकीचे पुनर्गठन कर्जाचे पुनर्गठन के.सी. जैन आणि कं. नॅशनल इन्शुरन्स कं. लि. परशुरामदो लेबर कंपनी सोसायटी टीम वर्क अमेय एंटरप्रायझेस माँ, आशिष कन्स्ट्रक्शन्स कर्जाचे पुनर्गठन पूनम महेश बंग आणि असो. जिगर स्टेशनर्स आणि कॉम्प्युटर्स श्री. बालचंद्र आणि कंपनी अस्मित एंटरप्राइजेस अन्स्ट अँड यंग एलएलपी Regroupd to Capital Creditors ओम सिद्धि कन्स्ट्रक्शन पीएल Regroupd to Capital Creditors थकीत दायित्वे (कायदेशीर फी) पवार आणि वराडे यांना देय असलेली फी सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एलएलपी इंडियन ऑईल कॉर्पोरेशन	४,०३,३१,७२३ (४९,७२,९७५) - (८०,७७,२८२) ३,०३,८८२ - - - ५,३९४ - - - - ७५,८६१ - - ३,८४,३३१ (३,८४,३३१) २,८९,४७५ ६,४३,३८४ २,७८,३५० -	३,७५,८६,४२४ (८१,२४,५४७) (३३,३८३) (१२,१७,६२८) १,०२,४३२ - - - ५,००,८३१ ३,४०,३५३ (३,४०,३५३) - - - ६,६३,२५१ (६,६३,२५१) ३,८४,३३१ (३,८४,३३१) ३,४३,१२५ ६,४३,३८४ २,६३,५०० १,००,०००
एकूण	२,८८,७७,८१२	३,०२,३९,९९९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
कर्मचार्यांना देय असलेली थकबाकी		
७ व्या वेतनाची थकबाकी	-	-
६ व्या वेतनाची थकबाकी	४,६६,४४५	५,६६,४४५
बोनससाठी तरतूद	२७,००,०८५	२६,२२,४५९
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	४९,७२,९७५	८१,२४,५४७
एकूण	८२,३९,५०५	१,१३,१३,४५१
वैधानिक अदायगी		
कर्मचारी कल्याण निधी	-	६००
मूल्यवर्धित कर (कंत्राटदार)	(६००)	१,२७,२८८
कंत्राटी कामगारांचे मजुरी उपकर	११,७६९	१,६५,०७२
टी.डी.एस. - आयकर (वेतन)	१,२१,२६०	५,६८,७९७
टी.डी.एस. - आयकर (कंत्राटदार भाग १९४ सी)	५,२१,२२९	५,२०,१६८
टी.डी.एस. - आयकर (व्यावसायिक शुल्क/तांत्रिक सेवा भाग १९४ जे)	६,३३,५४७	४,५८,३८३
टी.डी.एस. - आयकर (कमिशन १९४एच)	१५,१७३	-
भविष्य निर्वाह निधीतील कर्मचार्यांचे योगदान	३,५५,३४०	४,००,६२५
वस्तू व सेवाकर	-	-
वस्तू व सेवाकर (केंद्र) वैधानिक शुल्क	६३,०००	-
वस्तू व सेवाकर (राज्य) वैधानिक शुल्क	६३,०००	-
एलआयसी थकबाकी	-	-
व्यवसाय कर	१८,६००	२१,३००
जी.पी.एफ.	-	-
जी.आय.एस.	-	-
एसजीएसटी	-	-
ग्रुप वैयक्तिक अपघात विमा	३४५	३४५
सीजीएसटी	५४,८३,९१४	५५,५०,७७०
एसजीएसटी	५४,८३,९१४	५५,६५,९४८
एसजीएसटी व टीडीएस	९८,१६८	-
सीजीएसटी व टीडीएस	९८,१६६	-
मंहसूल स्टॅंप	१३६	-
सेवाकर १४%	१५,८०,१४९	१५,७८,५५६
स्वच्छ भारत सेस. ०.५%	५६,४१९	५६,३६२
कृषी कल्याण सेस ०.५%	५१,२७९	५१,२२२
सेवाकर रिव्हर्स चार्ज दायित्व	७,३०,३११	७,३०,३११
टीडीएस	७८०	-
सेवाशुल्क (वेतन-शासकीय कर्मचारी)	-	-
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	-	३३,३८३
एकूण	१,५३,८५,९५६	१,५८,२९,१३०
इतर ठेवी		
बयाणा रक्कम	४०,२९,५९२	४०,८१,००३
राखीव ठेव	३,३८,६५०	३,३८,६५०
अनामत रक्कम	४,१२,२०,९६१	४,६५,५१,९९३
चित्रपट आणि दूरदर्शन मालिका ठेवी	५,८९,४६,८९२	४,९२,५६,३०२
मराठी चित्रपट महामंडळ	१,००,०००	१,००,०००
परिक्षण आणि कमिशन डिपॉझिट	-	-
एकूण	१०,४६,३६,०९५	१०,०३,२७,९४८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
स्थिर मालमत्तेसाठी अदायगी		
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	८०,७७,२८२	१२,१७,६२८
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	-	६,६३,२५१
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	-	३,४०,३५३
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	३,८४,३३१	३,८४,३३१
एकूण	८४,६१,६१३	२६,०५,५६३
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज		
क्रियेटीव्ह इमेज (विनोद पांडे)	२६,६४४	२६,६४४
एस.एस. अहलुवालिया	११,९३४	११,९३४
उत्तम स्टुडिओ (जयसिंग मोनजी)	८३,५६०	८३,५६०
विक्रम स्टुडिओ (अक्षता तुली)	६,९६०	६,९६०
प्राप्त प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज	३,०७,५६६	३,०७,५६६
एकूण	४,३६,६६४	४,३६,६६४
चालू भांडवली कामे		
कर्मचारी निवास, विकास आकार	८,०४,४७५	८,०४,४७५
महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळ मर्यादित	१,८७,५५४	१,८७,५५४
मास्टर प्लॅन नितीन देसाई आणि संदिप शिर्के	१,७९,७०,०००	१,७९,७०,०००
कर्मचारी निवास (एम.आय. कन्स्ट्रक्शन)	१४,२५,३१५	१४,२५,३१५
पवार आणि वराडे (नवीन कलागारे ज्ञ. सल्ला सेवा)	२१,१९,९५०	२१,१९,९५०
पवार आणि वराडे (रेल्वे स्टेशन ज्ञ. सल्ला सेवा)	८,९६,१८१	८,९६,१८१
रेल्वे स्टेशन विकास	८,३७,८०५	८,३७,८०५
मास्टर प्लॅन - अजय सक्सेना	७,६६,०००	-
बॉलीवुड म्युझियम - शशी प्रभु	१,८०,००,०००	१,८०,००,०००
कर्मचारी निवास (सल्ला सेवा - सी.एम. बेलेकर)	१,८२,८१०	१,८२,८१०
मास्टर प्लॅन- (टंडन अर्बन सोल्युशन)	३,००,०००	-
मास्टर प्लॅन - जाहिरात	३५,३५,६७७	-
प्रसाधनगृह (रामेश्वरी इन्फ्राकॉन)	-	१५,४४,२०७
ड्रकफाईल आयरन पाईपलाईन	-	३,९०,०४३
मास्टर प्लॅन - (जागेचा सर्व्हे)	५६,६७,००२	-
मास्टर प्लॅन - (कायदेशीर लिंक)	७,००,०००	-
नवीन पोलीस स्टेशन स्थळ	९५,०३,६९५	८८,९९,१०५
एक खिडकी योजना (डॉटकॉम सर्व्हिसेस)	६,०२,८१८	३,७१,८१८
अतिरिक्त इलेक्ट्रिकल सब स्टेशन (लिंक रोड)	-	-
खंडाळा घाट येथे रोडचे बांधकाम	५,९९,५२४	५,९९,५२४
माँ आशिष कन्स्ट्रक्शन (सल्लतनत व्हॅली)	-	२३,४५,७०५
मराठी फिल्म आर्किव्ह (केपीएमजी)	५,४४,५००	५,४४,५००
वेबसाईटचा विकास	५९,९५,०००	-
एक खिडकी योजना	७,९३,७२४	७,९३,७२४
सल्ला सेवा सीबीआरई	२६,५०,०००	-
एक खिडकी सेल इवाय एलएलपी	६०,६३,७५०	-
वॉटर पाईप लाईन (बकॉन इंजिनिअर अँड इन्फ्रा पी. एल.)	-	१,५०,८३,९१६
वजा : कंपाऊंड भिंतीसाठी प्राप्त झालेले अनुदान	(३,९५,४०,२१९)	-
एकूण	४,०६,०५,५६१	७,३०,६६,६३२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
ठेवी		
ऑटोफील (ठेव)	५,०००	५,०००
चित्रनगरी सोसायटी	१०,०००	१०,०००
एम.एस.इ.डी.सी.एल.	१,४१,३७,५३०	१,३९,२५,३२०
रिलायन्स एनर्जी (अनामत ठेव)	४,४९,६१०	४,४९,६१०
टॅक्सीमन्स सर्व्हिस लि.	७०,०००	७०,०००
दूरध्वनी ठेव	२९,८२०	२९,८२०
विचारे कुरियर (ठेव)	१,३००	१,३००
ठेव (घई गॅस सर्व्हिस)	३,४००	३,४००
दि. नॅशनल एक्स सर्व्हिसमॅन गॅरेज	२५,०००	२५,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (ठेव)	२२,८९,०००	२२,८९,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (एक महिन्याच्या वेतनाबद्दल ठेव)	२४,३३,७२९	२३,३९,०००
ठेव (वाय बी. चव्हाण सेंटर)	-	-
एकूण	१,९४,५४,३८९	१,९२,१४,४५०
चित्रपटगृह बांधणीसाठी कर्जे		
भैरवनाथ	६,७७,२२९	६,७७,२२९
गणेश टॉकीज	१२,५६,०७१	१२,५६,०७१
जेन्टीयल चित्र मंदिर	-	-
केदार चित्र मंदिर	१,४०,९२१	१,४०,९२१
जागृती चित्र मंदिर	४,३४,१५५	६,३४,१५५
कृष्णा सिनेमा	-	३,०२,५०६
महावीर चित्रपटगृह	१७,१३,०७८	१७,१३,०७८
मनकर्णिका चित्रपटगृह	-	५०,०००
प्रतिभा चित्रपटगृह	२,४९,११०	२,४९,११०
पुष्पक चित्र	३,०७,५४०	३,०७,५४०
राजवैभव चित्र मंदिर	१०,२०,६७१	१०,२०,६७१
शेवंता चित्रपटगृह	-	३,८५,६५३
विजय इंटरप्राइजेस	३३,२१,०३१	३३,३१,०३१
सृजान चित्र मंदिर	१,९६,५१६	५,९६,५१६
एकूण	९३,१६,३२२	१,०६,५४,४८१
आयकर अग्रिम		
अहवाल वर्ष २०१९-२०	५१,३१,२६२	-
अहवाल वर्ष २०१८-१९	१,७१,८०,९७४	१,४५,५६,२१९
अहवाल वर्ष २०१७-१८	५६,३२,३०७	५५,८६,०१४
अहवाल वर्ष २०१६-१७	५१,३३,०९५	५१,१८,२१५
अहवाल वर्ष २०१५-१६	९८,९१,०९६	९८,९१,०९६
अहवाल वर्ष २०१४-१५	३५,०७,१५२	३५,०७,१५२
अहवाल वर्ष २०१३-१४	२,७१,६५,६९४	२,७१,६५,६९५
अहवाल वर्ष २०१२-१३	९,९१,०६७	९,९१,०६७
अहवाल वर्ष २०११-१२	२०,६६,५०२	२०,६६,५०२
अहवाल वर्ष २०१०-११	१,३७,५४,२५५	१,३७,५४,२५५
अहवाल वर्ष २००९-१०	४,११,२९,६५९	४,११,२९,६५९
अहवाल वर्ष २००८-०९	४४,८३,२५१	४४,८३,२५१
अहवाल वर्ष २००७-०८	१,६१,७७०	१,६१,७७०
एकूण	१४,४०,९७,७६३	१२,८४,१०,८९४



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
व्यापारी प्राप्य		
लेजरप्रमाणे व्यापारी प्राप्य	६,१०,७१,९७९	५,४९,१५,८०६
विद्युत शुल्काकरिता निर्मात्याकडून वसूल करण्यायोग्य	-	-
पाणी आकाराकरिता निर्मात्याकडून वसूल करण्यायोग्य	-	-
	६,१०,७१,९७९	५,४९,१५,८०६
देय झालेल्या दिनांकापासून सहा महिन्यांपेक्षा जास्त कालावधीसाठी देय असलेले कर्ज	३,८०,७९,६४६	३,८८,८६,१२९
वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद	(३,६१,२९,८२६)	(३,७६,३२,०९३)
	१९,४९,८२०	१२,५४,०३६
इतर ऋण		
अधिक : ऑडीट जेवी	२,२९,९२,३३३	१,६०,२९,६७७
वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद	-	५६,८२,९६३
	-	-
	२,२९,९२,३३३	२,१७,१२,६४०
एकूण	२,४९,४२,१५३	२,२९,६६,६७६
रोख व बँकेतील शिल्लक :		
अ) बँकेतील शिल्लक		
१. चालू खाते		
आय.सी.आय.सी.आय. बँक	-	१४,३०९
एच.डी.एफ.सी. बँक	-	४,५४,०६३
पंजाब नॅशनल बँक	६,००,००,०००	८,९२३
भारतीय स्टेट बँक (एक खिडकी योजना)	५,७५५	-
भारतीय स्टेट बँक	-	१,५१,२३,०७६
वजा : भारतीय स्टेट बँकेचे हातातील चेक्स	-	(९०,५७,५४१)
आय.सी.आय.सी.आय. बँक (निविदा खाते)	५०,११,१८३	४८,३३,८७६
एकूण	६,५०,१६,९३८	१,१३,७६,७०६
२. बचत खाते		
कार्पोरेशन बँक	७९,५०१	७६,७८६
एकूण	७९,५०१	७६,९८६
३. हातातील चेक्स		
भारतीय स्टेट बँक	५,७३,७१३	९०,५७,५४१
एकूण	५,७३,७१३	९०,५७,५४१
४. मुदत ठेव खाते		
अल्प मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक)	३,५५,३७,५६३	२,१५,०४,१३०
मुदत ठेवी (इंडियन बँक)	५६,०५,००,०००	-
मुदत ठेवी (इंडियन ओव्हरसीज बँक)	५९,५३७	५९,५३७
मुदत ठेवी (आंध्रा बँक)	६२,३५,००,०००	४,००,००,०००
मुदत ठेवी (विजया बँक)	४,४०,००,०००	२४,००,००,०००
मुदत ठेवी (अलाहाबाद बँक)	-	२४,००,००,०००
मुदत ठेवी (पंजाब नॅशनल बँक)	-	१३,५०,००,०००
मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक)	२४,००,००,०००	६५,५०,००,०००
एकूण	१,५०,३५,९७,१००	१,२३,४०,६३,६६७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
कर्मचाऱ्यांना कर्ज व अग्रिमे		
चंद्रकांत कोळेकर	-	२०,०००
एच.बी. जोशी	१,७०,०६६	३,००,०६६
अशोक राठोड	३०,०००	३०,०००
किशोर मांजरेकर	१,५०,०००	१,५०,०००
एम. के. राऊळ	१०,०००	१९,९९८
दिलीप रावणावार	१०,०००	-
एस.एम. गुजर	१	९०,०००
सुनिल तावडे	७,०००	७,०००
सण अग्रिम	४,९४,५००	३,६६,०००
संगणक खरेदीसाठी संगणक अग्रिम (महामंडळ)	७,६००	२०,०००
६ व्या वेतनाची थकबाकी	५०,०००	५०,०००
किरण धिंदळे	-	(१,४५०)
एस.जी. आढाव	-	८१,२९२
एस. एस. सावंत	-	५,०००
जी. एस. शेटी	-	-
एम.आय. वाल्मिकी	-	-
आय.सी. वाल्मिकी	३५,०००	३५,०००
कृष्णमूर्ती कलियान	-	३५,०००
के.बी. भगत	-	(२५,०००)
शोभा खेताडे	६,३८४	-
रजनी मोरे	-	-
राजश्री ठोकळ, वि.स.मु.ले.अ.	-	-
एस.बी. खंदारे	-	-
एस.एन. चट्टीचलवादी	-	१०,०००
एस.आर. जाधव	-	-
एस.एस. शेटी	-	१०,०००
सुभाष जगताप	-	७००
टी.डी. खोत	-	५,०००
व्ही.पी. कांबळे	१,५०,०००	१,५०,०००
अक्षता शिगवण	१	७,७४१
एस.एस. सोनार	-	-
बी.इ. देसाई	-	-
के.एच. पवार	-	-
के. शम्भुखवेल	२,५००	२,५००
नारायण लोताडे	-	१,०००
आर.बी. जाधव	-	-
आर.एन. गायकवाड	-	-
आर.आर. भारती	-	-
आर. व्ही. सकपाळ	-	-
संजय लोके	-	-
व्ही.बी. पठारे	-	७५०
व्ही. व्ही. पाटील	३३,१६९	-
व्ही. डब्ल्यू. काळे	-	६,०००
एकूण	११,५६,२२१	१३,७६,५९७
न्याती टेक्नॉलॉजीच्या कर्मचाऱ्यांना अग्रिम	३५,६१२	३५,६१२
एकूण	३५,६१२	३५,६१२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
शासन प्राधिकरणाकडे शिल्लक असलेल्या रकमा		
मराठी सिनेमांना अनुदान	-	-
पी.एल.डी. कला अकादमीकडून येणे	१,२४,०७,४९९	१,२४,०७,४९९
सांस्कृतिक विभागाकडून येणे	-	-
मालमत्ता कर येणे (बृहन्मुंबई महानगरपालिका)	-	-
कोल्हापुर चित्रनगरी	-	-
उत्सव आणि कार्यक्रमाचे रेस्युडल बॅलन्स	-	-
महाराष्ट्र शासनाकडून येणे	७५,०००	७५,०००
सार्वजनिक बांधकाम खाते	१,७४,२७९	१,७४,२७९
एकूण	१,२६,५६,७७८	१,२६,५६,७७८
CENVAT जमा येणी		
कृषी कल्याण सेस ०.५%	-	-
सेवा कर (विधी शुल्क)	-	-
सेवा कर १२.३६%	-	-
आयजीएसटी	५,९९३	-
सेवा कर (Input Credit)	-	-
सेवा कर (कामाचे कंत्राट)	-	-
एसजीएसटी (Input Credit)	-	-
सीजीएसटी (Input Credit)	-	-
एकूण	५,९९३	-
आगाऊ खर्च		
आगाऊ भरणा केलेला विमा	७,२८,९१२	७,२७,७३१
आगाऊ भरणा केलेला वाहन विमा	१०,१२९	११,५४४
आगाऊ परिक्षण - कार्यालयीन सामग्री	-	-
आगाऊ परिक्षण - संगणक	३९,३२३	६६,५६१
जीवन विमा महामंडळ (ग्रुप ग्रॅच्युईटी)	२२,९७,०१७	४,२३,२४०
मयूर मेहता - कर निर्धारण	७७,५००	-
सुरक्षा विभागाकडून प्राप्त	-	७१,५००
प्राप्य टीडीएस	३४,६९८	३३,४९२
विजया बँकेकडून प्राप्त	५,८४८	-
आगाऊ भरणा केलेला खर्च - कान्स फिल्म फेस्टिव्हल-२०१८	५,१५,९१८	५,९३,३७१
आगाऊ भरणा केलेला एक खिडकी योजना सेलसाठी खर्च	३००	-
एकूण	३७,०९,६४५	१९,२७,४३९
उपार्जित व्याज		
उपार्जित व्याज (आंध्रा बँक)	२,१६,०५,०५९	२४,९५,६३६
उपार्जित व्याज (अलाहाबाद बँक)	५	२०,५०,६०४
उपार्जित व्याज (पंजाप नॅशनल बँक)	-	१८,९८,२३७
उपार्जित व्याज (विजया बँक)	२५,५५,८९७	२६,२०,३०५
उपार्जित व्याज (इंडियन बँक - गोरेगांव (प))	१,७४,५८,८९७	-
उपार्जित व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	१८,४९,०७६	२,५०,३२,९७०
उपार्जित व्याज (इंडियन बँक - विलेपार्ले)	-	-
एकूण	४,३४,६८,९३४	३,४०,८६,७५२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)		
चित्रण आणि जागा भाडे	६०,५०,५१,४४३	५७,६७,३३,७८२
वजा : सवलत	(१,४८,७०,२१६)	(१,४१,४६,६५६)
एकूण	५९,०१,८१,२२८	५६,२५,८७,१२६
तराफा चार्जेस (निव्वळ)		
तराफा चार्जेस	५४,८४,२६९	५१,१६,६३१
एकूण	५४,८४,२६९	५१,१६,६३१
भाडेपट्टीमधून व्याज		
भाडेपट्टी	७,७५,७३६	७,७५,७३६
इमारतीचे भाडे	२,४३,१०४	२,३८,८३६
एकूण	१०,१८,८४०	१०,१४,५७२
बांधा, वापरा आणि हस्तांतरणापासूनचे उत्पन्न		
कम्युनिकेशन सेंटर बीओटी भाडे	५४,२१,९००	५१,३४,५१५
स्टुडीओ टाईप - ७ बीओटी भाडे	१,००,७८,२२४	९६,८९,१९१
स्टुडीओ टाईप - ८ बीओटी भाडे	१,१९,७४,५३९	१,१४,६३,१८३
स्टुडीओ टाईप - ९ बीओटी भाडे	७२,४२,६३४	६९,३३,३४७
एकूण	३,४७,१७,२९७	३,३२,२०,२३६
वित्तीय सहाय्यावर सेवा आकार		
सेवा शुल्क (वित्तीय सहाय्य)	१२,४४,६६०	२०,३७,३४०
सेवा शुल्क	३५,८६८	६६,४२१
एकूण	१२,८०,५२८	२१,०३,७६१
व्याज उत्पन्न		
मुदत ठेवीवरील व्याज (पंजाब नॅशनल बँक)	६९,९९,६१९	७७,५७,३४३
मुदत ठेवीवरील व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	२,२५,०५,९०६	४,१६,५९,२६३
मुदत ठेवीवरील व्याज (अलाहाबाद बँक)	७३,६९,१४२	६३,९९,१२३
मुदत ठेवीवरील व्याज (बँक ऑफ बरोडा)	-	-
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडियन बँक)	१,७४,५८,८९७	३१,५१,०५९
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडियन बँक - गोरेगांव (प.))	-	३२,२६,८६४
मुदत ठेवीवरील व्याज (विजया बँक)	१,६५,८०,४३५	५३,७२,०९१
मुदत ठेवीवरील व्याज (कार्पोरेशन बँक)	२,७१५	२,८५०
मुदत ठेवीवरील व्याज (आंध्रा बँक)	२,४१,१४,३०३	१,१८,८३,१७२
मुदत ठेवीवरील व्याज (आय.सी.आय.सी.आय. बँक)	-	-
आयकर परताव्यावरील व्याज-	-	-
ठेवीवरील व्याज (एमएसइडीसीएल)	१२,०६,३०४	११,८३,३९५
ठेवीवर व्याज (रिलायन्स)	२५,३००	२५,४७७
चित्रिकरण भाड्याच्या थकबाकीवरील व्याज	३८,११,७६०	३०,८५८
एकूण	१०,००,७४,३८१	८,०६,९१,४९५



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
मोबाईल फोन टॉवरकडून उत्पन्न		
इंडस टॉवर लि. कडून भरपाई	९,७६,७५७	९,७६,७५७
एटीसी टेलीकॉम कडून भरपाई	-	४६,२००
रिलायन्स जिओ इन्फोकॉम लि.	२,७५,०००	२,६९,८६३
एकूण	१२,५१,७५७	१२,९२,८२०
संकीर्ण उत्पन्न		
संकीर्ण उत्पन्न	-	८,६५,३१९
मागील वर्षी जास्त असलेले/ अल्प तरतूद निर्लेखन	-	-
रहदारी दंड	१,५७,२००	२,८१,०००
पेनाल्टी	२,१७,०००	९,२८,४४७
आर.टी.आय. शुल्क	३,७३५	५,६६७
फ्लैक भाडे आकार	१,०८,८६६	८४,०२२
स्क्रिनिंग कमिटी फी	२,६३,३९४	१,५७,१४३
स्क्रिनिंग कमिटी फॉर्मस	९८,२१४	७७,६७९
कामगार उपकर संग्रह	१,४७७	-
निविदा फॉर्मस	९,२७,४७०	१,४६,३३८
नुकसान शुल्क	४,९४,५५४	-
गोळा बेरीज	३५२	३०३
एकूण	२२,७२,२६१	२५,४५,९१८
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन		
मागील वर्षीचे जास्तीचे उत्पन्न निर्लेखन	-	-
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन	९,०१,७२७	(१,४६,९५८)
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन	३८,१८,८०१	२०,३७०
खर्चाकरिता जादा तरतूदीचे निर्लेखन	४३,८२,१८९	२१,५६,५७१
वित्तीय सहाय्याच्या देय रकमेचे निर्लेखन	-	-
बांधा, वापरा व हस्तांतरण करण्याबाबतच्या विकासा आकाराचे निर्लेखन	-	-
प्राप्त विम्याचे दावे	-	-
एकूण	९१,०२,७१७	२०,२९,९८३
वेतन		
वेतन	८,४४,०७,४०९	५,८०,२८,६५५
अतिकालिक भत्ता	३१,०३,४६०	५४,२२,४१३
मजुरी	३८,७२,२२१	४४,४४,६५९
बोनस/सानुग्रह अनुदान	२८,९६,४०२	३४,९०,२६४
रजा पगार वर्गणी	५,५१,९१६	४,४७,१४२
रजा प्रवास सवलत	१,०८,४६३	२,०५,८६४
ग्रॅज्युईटी प्रिमिअम	८,८२,६४३	१,४७,९८८
रजा पगारापोटी तरतूद	-	२१,६३,६९२
अर्ध वेतनीय रजेचे रोखीकरण	२६,७१,३६३	१७,१५,६४६
सर्वोत्कृष्ट कर्मचारी बक्षिस	६,४०,३०५	१,००,०००
मानधन	१,००,०००	३,०००
एकूण	९,९२,३४,१८२	७,६१,६९,३२३
भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गणी		
निवृत्ती वेतन वर्गणी	७,१२,४०८	४,३०,४७५
कर्मचारी भविष्य निर्वाह निधी - प्रशासकीय आकार	१,९१,६७२	३,२४,१५१
भविष्य निर्वाह निधीतील मालकाची वर्गणी	३४,०५,४४७	४१,९९,२७८
विमा निधी	८४,९१३	१,०३,६५२
निवृत्ती वेतन योजना १९९५	१३,०८,११०	१६,१४,४४२
डी.सी.पी.एस. (मालकाचे)	१,६०,२८१	१२७,५४२
एकूण	५८,६२,८३१	६७,९९,५४०



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
कामगार कल्याण खर्च		
वैद्यकीय खर्च	१२,४९,३०७	१५,११,७९१
कर्मचारी कल्याण निधी	३०,२९०	३३,५००
गृहकर्जावरील व्याजावरील अनुदान	१,१५,०००	१,०५,८३२
प्रशिक्षण खर्च	१,२३०	१०,०००
इतर खर्च	१,१५,८४८	१२,९५,७५५
एकूण	१५,११,६७५	२९,५६,८७८
सामग्री, भांडार आणि इलेक्ट्रीकल वापर		
इलेक्ट्रीकल परिक्षण	५,१७,८४५	५,३४,१५६
भांडाराचे परिक्षण	३,७१६	१,४९,३२९
एकूण	५,२१,५६१	६,८३,४८५
दुरुस्ती आणि परिक्षण - यंत्रसामग्री		
कंपोस्ट खत प्रक्रिया यंत्रणेवरील खर्च	४,८६,०००	-
संगणक (एएमसी)	२,८२,०००	२,१२,२३४
जनरेटर	११,६२०	४,१७२
रस्त्यावरील दिवे	८५,३१४	-
कार्यालयीन उपकरणे	८३,३६७	१,४३,२०४
संगणक	३,८६,०८८	५,१४,१०७
वाताणुकूलित संच (अक्वा कुल कंपनी प्रा. लि.)	१,६१,९२९	१,६३,४९९
इलेक्ट्रीकल सब स्टेशन	७९,७६५	-
वॉटर कूलर	१,१८,१६५	१,१६,४१८
रस्त्यावरील दिवे	-	-
पाणी वितरण नळीचे परिक्षण	१२,१९५	-
वातानुकूलित यंत्र (के.के. इंजिनियर्स)	८७,२६८	१,०१,८०,६१०
बोअरवेल	१,०७,६००	-
आग नळाचे परिक्षण	५७,८५०	-
ईपीबीएक्स (दूरध्वनी संच)	-	-
सब स्टेशन	-	-
वीज जोडणी केबल्स	४६,२६९	-
वॉकीटॉकी	४७,१००	६६,६६८
यु.पी.एस. (महावीर)	-	-
सी.सी.टीव्ही	२,७४,३८४	१०,४५२
एकूण	१,३१,३१,६३२	१,२५,०८,७५७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
दुरुस्ती आणि परिक्षण - इमारत		
कंपाऊंड भित	४,२०६	-
पाण्याच्या टाकीचे परिक्षण	७७,४५४	-
स्टुडीयो नं. १४ चे परिक्षण	-	-
इमारतीचे परिक्षण	२२,७६,०१४	२४,८१,२५७
स्टुडीओचे परिक्षण	१९,३२,०८०	-
स्टुडीओ नं. ७ चे परिक्षण	८२,९६६	८,२१,१९८
स्थळाचे परिक्षण	१,७४,४५८	-
पुतळ्याचे परिक्षण	-	-
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या दालनाचे परिक्षण	१४,५४,७८२	-
सौंदर्य प्रसाधन खोलीचे परिक्षण	-	८७,२३४
सुरक्षा दालनाचे परिक्षण	२,०३१	१,०१,४३५
पंप हाऊसचे परिक्षण	-	१,०१,४३५
स्टुडीयोचे परिक्षण	-	४५,५८,३९६
गार्डन बंगल्याचे परिक्षण	१५,८९०	-
रस्त्यांचे परिक्षण	८८,०१०	७४,२१,४५४
पीआरओ दालनाचे परिक्षण	-	१,२००
उपाध्यक्ष यांच्या दालनाचे परिक्षण	६६,७६९	-
उपाध्यक्ष यांच्या दालनाचे नूतनीकरण	८,३७,२३८	-
सुरक्षा दालनाचे परिक्षण	-	३२,४८४
कर्मचारी वसाहतीचे परिक्षण	५९,३३०	७७,९२९
स्टुडीयो नं. १६ चे परिक्षण	-	६१,७९६
स्टुडीयो नं. २ चे परिक्षण	-	६०,१७३
स्टुडीयो नं. ३ आणि ४ चे परिक्षण	२,४४,२९१	७७,०१५
प्रसाधनगृहांचे परिक्षण	-	७२,४२४
बंदिस्त गटारे, चेंबरचे परिक्षण	-	२०,५८५
स्टुडीयो नं. ८ चे परिक्षण	-	५,२२,९२०
सह. व्यवस्थापकीय संचालकांच्या बंगल्याचे परिक्षण	-	२,३८,६४०
एकूण	७३,१५,५१९	१,६६,३६,१४०
दुरुस्ती आणि परिक्षण - इतर		
सर्वसाधारण परिक्षण	३,९८,२०३	९५०,१९६
कार्यालयीन फर्निचरचे परिक्षण	८,८८४	-
पेस्ट कंट्रोल (स्वामी)	-	-
प्रसाधनगृह सफाई आकार (चामुंडाई इंटरप्रायझेस)	१७,११,३२४	६७६,२७१
बाग परिक्षण (अक्रित)	-	-
बाग परिक्षण	-	१६४,६०८
वाहन परिक्षण	११,४७,६२७	१,५७७,०००
सफाई आकार (संजय मेन्टनन्स सर्व्हिसेस)	९५,४६,२७०	१५,९४९,३४१
सफाई आकार (अमेय इंटरप्रायझेस)	५४,६२,९३७	-
प्रसाधनगृह (अमेय इंटरप्रायझेस)	-	१,५७३,२१२
बाग परिक्षण अंब्रेला	-	-
व्यवस्थापक कलागारे केबीन परिक्षण	-	-
बाग परिक्षण (अमेय इंटरप्रायझेस)	२०,६७,४३६	१,९७५,१६४
एकूण	२,०३,४२,६८१	२२,८६५,७९२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
दर आणि कर		
मालमत्ता कर	७६,७४,१३४	७६,५०,३७६
MVAT च्या थकबाकी	२,५५,३२४	-
व्यवसाय कर	२,५००	२,५००
केंद्रीय वस्तु व सेवा कर खर्च	-	१०,११,७३९
राज्य वस्तु सेवा कर खर्च	-	१०,११,७३८
स्वच्छ भारत सेस खर्च	-	९६,३८३
विक्रीकर मागणी	-	३३,३८३
एकूण	७९,३१,९५८	९८,०६,११९
विमा		
वाहन विमा	२७,०५,०४१	९०,७०३
इतर विमा	७२,०१५	२६,६७,४८७
एकूण	२७,७७,०५६	९८,०६,११९
प्रवास आणि गाडी खर्च		
गाडी खर्च	१,४५,२२३	३,००,२६९
दैनिक भत्ता	२३,३१५	२४,७५८
प्रवास खर्च	५३,०५३	१७,०७०
व्यवस्थापकांचा प्रवास व गाडीखर्च	१,४१,१६४	१,६६,८१०
वाहतूक	५,०००	-
भोजन व निवास खर्च	१,९४५	८,७९५
एकूण	३,६९,७००	५,१७,७०२
संभाषण		
पोस्टेज व टेलिग्राम	३६,८५०	३४,८५५
इंटरनेट व आकार	१,०४,५००	१,०९,३५०
दूरध्वनी आकार	३,२९,६११	४,०६,९७०
एकूण	४,७०,९६१	५,५१,१७५
कायदेशीर व व्यवसायविषयक फी		
कायदेशीर फी	१०,७८,३००	१२,८०,९४०
रजिस्ट्रार ऑफ कंपनी शुल्क	१,९६,२००	१४,०००
व्यवसाय विषयक फी	८,४४,३६२	१८,३०,२३३
कंपनी सचिवांना मानधन	३,५४,२५०	१,०२,९०३
अंतर्गत लेखापरिक्षण शुल्क	१,२६,७२०	१,२६,७२०
अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे शुल्क लेखापरिक्षकांच्या मानधन म्हणून हस्तांतरण	-	(५५,०००)
हस्तांतरण	-	-
न्यायालयीन शिक्का फी	९८,७७०	-
एकूण	२६,९८,६०२	३२,९९,७९६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०१९	३१ मार्च २०१८
सांस्कृतिक खर्च		
मुंबई आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	-	४,६०,७६६
आंबेडकर जयंती कार्यक्रम	५०,०१२	६५,८०७
कान्स फिल्म फेस्टीव्हल	३४,३७,३०९	२४,८७,३१५
दादासाहेब फाळके जयंती कार्यक्रम	३२,४३६	-
गोवा आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	२७,६४८	१६,७४,१६२
९८ वे अखिल भारतीय नाट्य संमेलन एफ.वाय.सी.सी. आय.फ्रेम्स-२०१७	५,००,०००	-
महात्मा गांधी यांच्यावर छोटी फिल्म	२,८८,२८१	१,५५,५४६
विद्यार्थी निधीसाठी आर्थिक सहाय्य	-	५०,०००
मॅग्नेटिक महाराष्ट्र अभिसरण - २०१८	-	२२,२०,८२०
महाराष्ट्र स्कूल ड्रामा	११,७०,६१९	५,३६,१३७
महाराष्ट्र पर्यटन उत्सव - २०१७	-	२७,१५०
सरस्वती फाळके चित्रपट संग्रहालय खर्च	१३,४३७	४८,४७०
नाशिक चित्रनगरी प्रकल्प खर्च	-	७,९९५
खर्च - स्थायी समिती भेट	१,३९,६५०	-
जागतिक बहिरे सांस्कृतिक चित्रपट महोत्सवाला आर्थिक सहाय्य	५०,०००	-
महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी प्रतिनिधी कार्यक्रम खर्च	१,२६,७७५	-
जागतिक प्रदर्शन खर्च	१,८८,६४०	-
सांस्कृतिक खर्च	१,५३,६००	३,०२,२६८
एकूण	६१,७८,४०७	८४,८६,४३६
मराठी चित्रपट परिक्षण खर्च		
समिती सभासदांचा मनोरंजन खर्च	१,२८,७९७	१,१४,४६६
स्क्रिनिंग समिती सभासदांचे मानधन	३,१८,५००	१,४१,४००
प्रवास खर्च, गाडीभाडे, सभाभक्ता, थिएटर भाडे	२,८२,६००	४,९५,३११
एकूण	७,२९,८९७	७,५१,१७७
संकिर्ण खर्च		
बृहत आराखडा आणि बॉलिवुड म्युझियम खर्च	५८,०९५	-
मंडळाचा सभा खर्च	७४,८५१	२,७७,२१५
पुस्तके आणि पाक्षिके	२५,२७५	१९,६५९
वरकड खर्चाची प्रतिपूर्ती	-	१५,०००
अपील शुल्क	१३,०००	१०,०००
संकिर्ण खर्च	२,३८,४६४	३,१६६
कार्यालयीन खर्च	१,२०,८५८	२,१६,११४
पीयुसी समिती खर्च	-	३,६२,४८८
बँक शुल्क	१२,३१४	२४,४५८
एक खिडकी सेल खर्च	१५,०९७	-
दंड/उशिराची फी	६,०००	-
विविध शिलकांचे निर्लेखन	-	-
एकूण	५,६३,९५४	९,२८,१००