



॥ मनोविकासाय कलाविलासः ॥

महाराष्ट्र प्रिपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विषयक महामंडळ मर्यादित (महाराष्ट्र शासनाचा उपक्रम)

दावासाहेब फाळके वित्तनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०००६५.

४४ वा
वार्षिक अहवाल

२०२०-२०२१

६०६०-६०६१





महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

क्र.कं.स.का.वि/४४ वी वा.स.सभा/२०२१-२२/८६२
दि. १७.०९.२०२१

४४ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेची सूचना

याद्वारे अशी नोटीस देण्यात येत आहे कि, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित ची ४४ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा मंगळवार दिनांक २८.०९.२०२१ रोजी दुपारी १२.०० वाजता ऑनलाईन पद्धतीने आयोजित केली आहे. त्यावेळी पुढील कामकाज करण्यात येईल.

सर्वसाधारण विषय

- १) संचालक मंडळाचा २०२०-२१ चा वार्षिक अहवाल आणि दि. ३१ मार्च २०२१ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षाचे (वित्तीय वर्ष २०२०-२१) महामंडळाचे लेखा विवरण पत्र, नफा-तोटा पत्रक व ताळेबंद आणि त्यावरील प्रधान महालेखाकार, भारत सरकार यांचा अहवाल स्वीकारणे व त्यावर विचारविनियम करणे.
- २) दि. ३१ मार्च, २०२१ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षासाठी (वित्तीय वर्ष २०२०-२१) लाभांश घोषित करण्याबाबत विचारविनियम करणे.

विशेष विषय:

- १) वित्तीय वर्ष २०२१-२२ च्या वैधानिक लेखापरीक्षणाकरिता महालेखापरिक्षक, भारत सरकार यांनी नियुक्त केलेले वैधानिक लेखापरिक्षक मे. ए. पी. संज्ञागिरी अँड कंपनी यांच्या वैधानिक लेखापरिक्षणाच्या शुल्कास मान्यता देणेबाबत विचारविनियम करणे.

आदेशानुसार

(संगिता पाटील)
कंपनी सचिव



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

टीप -

ज्या सभासदांना सभेस हजर राहून मतदान करण्याचे हक्क आहेत अशा सभासदांना स्वतः हजर राहून मतदान करण्याएवजी प्रतिनिधी (Proxy) नियुक्त करण्याचा अधिकार असेल. सदर प्रतिनिधी कंपनीचा सभासद असण्याची आवश्यकता नाही. प्रतिनिधी नियुक्त पत्र कार्यशील ठरण्याकरिता कंपनीच्या नोंदणीकृत कार्यालयात बैठक सुरु होण्याच्या ४८ तास अगोदर सादर करण्यात यावे.

प्रति,

- १) मा. राज्यपालांचे अधिकृत प्रतिनिधी
सांस्कृतिक कार्य विभाग,
महाराष्ट्र शासन मार्फत, मंत्रालय,
मुंबई-४०० ०३२.
- २) सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाचे अधिकृत प्रतिनिधी
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय,
महाराष्ट्र शासन मार्फत,
जुने सचिवालय, एम. जी. रोड,
मुंबई-४०० ०३२.
- ३) मा. श्री. अमित देशमुख,
मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य विभाग तथा
अध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ४) मा. श्री. राजेंद्र पाटील-यड्डावकर
मा. राज्यमंत्री, सांस्कृतिक कार्य विभाग तथा
उपाध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ५) मा. श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से.,
सचिव, सांस्कृतिक कार्य विभाग तथा
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ६) श्रीमती कैलास पगारे, भा.प्र.से.
व्यवस्थापकीय संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ७) श्री. बिभीषण चवरे,
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय तथा
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ८) श्री. अंकुश गोयल,
सनदी लेखापाल
मे. ए. पी. संझगिरी आणि कंपनी
प्लॉट नं. २२, रुम नं. १७४, आनंद नगर लेन,
वाकोला पोलीस स्टेशनच्या मागे,
सांताकुळ (पूर्व), मुंबई-४०० ०५५.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**दि. ३१ मार्च, २०२१ रोजी संपलेल्या वर्षासाठी
संचालकांचा अहवाल**

प्रिय भागधारकहो,

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितच्या ४४ व्या वार्षिक अहवालाबोर दि. ३१ मार्च २०२१ अखेर संपणाऱ्या वर्षाचा ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रक, तसेच ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रकाराचा भाग असलेल्या टिपा अहवालासह सादर करण्यास आम्हांस आनंद होत आहे.

१. कामाचे निष्कर्ष:

महामंडळाची गेल्या दोन वर्षाच्या कामकाज परिणामाची आकडेवारी खाली दर्शविलेली आहे. जी महामंडळाचे तुलनात्मक परिणाम दर्शविते.

(रु. लाखात)

तपशिल	२०२०-२१	२०१९-२०
उत्पन्न:		
अ. कार्याबाबतचे उत्पन्न	५७०१.९७	७४१०.६१
ब. इतर	१३५८.५६	११९८.०१
	एकूण	८६०८.६२
खर्च:		
घसारा आणि आयकरपूर्व नफा/तोटा	३६१७.७८	४४२८.९५
वजा : घसारा	३४४२.७५	४१७९.६७
करपूर्व नफा (तोटा)	५००.३९	३१४.५८
वजा : कराची तरतुद	२९४२.३६	३८६५.०९
वजा : पूवीच्या वर्षाचे कर	८००.००	९८०.००
वजा : प्रलंबित कर देयता / (मालमत्ता)	२४९.३२	-
करानंतरचा नफा / (तोटा)	(८.३४)	६२.६२
योग्य कामाकरिता उपलब्ध नफा	१९०१.३८	२८२२.४७
	१९०१.३८	२८२२.४७

२. कार्य:

महामंडळाचा निव्वळ नफा मागील वर्षी रु. १९०१.३८ च्या तुलनेत या वर्षाचा नफा रु. २८२२.४७ लाख आहे.

३. आरक्षणासाठी हस्तांतरीत:

संचालक असे प्रस्तावित करतात की, रु. १९०१.३८ लाख रक्कम सर्वसामान्य राखीव निधीमध्ये वळती करण्यात यावी.

४. प्रतिभाग:

संचालक प्रतिभागास रु. ९५.०७ लाख (७.७३१५/- प्रतिभाग) च्या लाभांशाची शिफारस करीत आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

५. प्राप्ती/साध्य: उपलब्धी

१. महामंडळाने प्रशासकीय इमारत विकसित केली आहे, मेकअप रुमचे नुतनीकरण केले आहे, स्टाफ, क्वार्टर, टॉयलेट ब्लॉक्स, इलेक्ट्रिक सबस्टेशन आणि सुरक्षा दालन यांची दुरुस्ती केली आहे. तसेच सुरक्षा कर्मचाऱ्यांसाठी परिसरातील विविध गेटवर पोर्टेबल प्रसाधनगृह स्थापित केले आहे.
२. महामंडळाच्य वित्त विभागाने टॉली - बुकिंग पोर्टल - बँक यांचे १००% एकत्रीकरण केले असून त्यांची अंमलबजावणी सुद्धा करण्यात आली आहे. तदनंतर, ऑनलाईन पेमेंट आणि ऑनलाईन पावतीने १००% काम पेपरविरहित केले आहे.
३. फिल्मसिटीचा प्रचार (राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय व्यासपीठावर)
 - अ) सीआयआय बिग पिक्चर समीट २०२०- महामंडळाला डिसेंबर, २०२० मध्ये आयोजित आभासी कार्यक्रमामध्ये (क्वचिल इक्हेटमध्ये) फिल्मसिटीचे प्रतिनिधीत्व करण्यासाठी आमंत्रित करण्यात आले होते. मा. व्यवस्थापकीय संचालक, म.चि.रं.सा.वि.म.यांनी फिल्मसिटीच्या वर्तमान आणि भविष्यातील योजना आणि सहयोगाच्या क्षेत्रांचे सादरीकरण केले.
 - ब) भारतीय आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव, गोवा - म.चि.रं.सा.वि.म.यांनी जानेवारी, २०२१ मध्ये आयोजित केलेल्या आभासी कार्यक्रमात भाग घेतला. महामंडळाच्या कार्यक्रमात फिल्मसिटी कॅप्स येथे एक आभासी स्टॉल होता आणि वर्तमान आणि आगामी पायाभूत सुविधांबद्दल ज्ञान मिळविण्यासाठी देशांतर्गत तसेच आंतरराष्ट्रीय प्रॉडक्शन हाऊसेसकडून प्रतिसाद मिळाला. मा. व्यवस्थापकीय संचालक, म. चि. रं. सा. वि. म.यांनी ज्ञान मालिकेत भाग घेतला आणि सहभागीना फिल्मसिटीने हाती घेतलेल्या अलीकडील उपक्रमांची ओळख करून दिली.
 - क) दादासाहेब फाळके आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव पुरस्कार २०२१, मुंबई - फेब्रुवारी, २०२१ मध्ये मुंबई येथे झालेल्या कार्यक्रमात महामंडळाने सहभाग घेतला होता. कार्यक्रमात फिल्मसिटी, मुंबईची जाहिरात केली आणि संभाव्य भागीदारांना फिल्मसिटीच्या पुनर्विकास योजनेत सहभागी होण्याठी आमंत्रित केले. फिल्मसिटीसाठी आणि सिंगल विंडो फॅसिलिटेशन सेलसाठी प्रचारात्मक व्हीडीयो सादर करण्यात आले.
- ४ एक खिडकी योजना:
 - अ) MAITRI सोबत एकत्रिकरण - व्यवसाय सुलभ करण्याच्या उपक्रमांतर्गत महामंडळाच्या सिंगल विंडो सेल महाराष्ट्र शासनाच्या MAITRI पोर्टलशी एकत्रित करण्यात आला.
 - ब) आंतरराष्ट्रीय चित्रपट प्रकल्प “बंगबंधू” च्या चित्रिकरणाच्या परवानगीची सुविधा - फिल्मसिटीला योग्य मान्यता मिळवून देण्यासाठी आणि आंतरराष्ट्रीय निर्मात्यांमध्ये प्रचार करण्यासाठी हा प्रकल्प महामंडळासाठी महत्वाचा आहे. म्हणून मुंबईतील विविध ठिकाणी प्रकल्पाचे चित्रीकरण सुलभ व्हावे यासाठी विविध विभागांशी समन्वय साधण्यासाठी विशेष प्रयत्न करण्यात आले.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- क) परिचित दौरे - महामंडळाने पर्यटन संचालनालयाच्या सहकाऱ्याने 'परिचित दौरे' आयोजित करण्यासाठी पुढाकार घेतला आहे. एमओयु आणि एमटीडीसी सोबत नियमितपणे हे दौरे आयोजित करण्यासाठी काम केले जात आहे. पहिल्या टप्प्यात ९ जिल्हे (नाशिक, औरंगाबाद, पुणे, पालघर, रायगड, सातारा, रत्नागिरी, कोल्हापूर आणि सिंधुदुर्ग) आणले जात आहेत.
- ड) फिल्म फॅसिलिटेशन ऑफिसचे एकत्रिकरण-महामंडळ फिल्म फॅसिलिटेशन ऑफिसच्या कामकाजासोबत एक खिडकी योजना (सिंगल विडो सिस्टम) एकत्रित करण्याच्या प्रक्रियेत कार्यरत आहे. जेणेकरून महाराष्ट्रात आंतरराष्ट्रीय प्रॉडक्शन हाऊससाठी चित्रिकरण परवानग्या सुलभ होतील आणि केंद्र सरकारकडून आवश्यक असलेल्या ठिकाणांशी जसे की रेल्वे, विमानतळ यांच्याशी एकत्रिकरण होईल.
- इ) एमएमआरमध्ये शुटिंग परवानग्या सुलभ करणे - उल्हासनगर, नवी मुंबई, कल्याण, डोंबिवली आणि वसई विरार महानगर पालिकांसाठी डीएमए अधिकाऱ्यांसह एक चर्चासत्र आयोजित करण्यात आले. या महानगर पालिकांच्या ऑनबोडींगसाठी चर्चासत्राचे आयोजन करण्यात आले होते आणि त्यांना ऑनलाईन चित्रिकरण परवानगी पोर्टल आणि त्यात समाविष्ट असलेल्या प्रक्रियेची ओळख करून देण्यात आली.
- फ) पॅनोरमा - महाराष्ट्रासाठी कल्पित चित्रपट आणि मिडिया मनोरंजन धोरण-महामंडळाने चित्रपट आणि माध्यमांना मनोरंजन क्षेत्रात पायाभूत सुविधा अद्यावत करण्यासाठी आणि उपलब्ध करून देण्यासाठी दि. ०५.११.२०२० ते दि. ०७.११.२०२० या कालावधीत होता पॅनोरमा - एनव्हिजनिंग फिल्म अँड मिडीया एंटरटेनमेंट पॉलिसी फॉर महाराष्ट्र म्हणून वेबिनार आयोजित केला आहे. या वेबिनारमध्ये घेतलेल्या मतानुसार आणि निर्णयानुसार महामंडळाने चित्रपट आणि मिडिया मनोरंजन धोरण - २०२१ हे धोरण तयार केले आहे आणि दि. २१.१२.२०२० च्या पत्राद्वारे प्रस्ताव शासनाकडे मंजूरीसाठी पाठवला आहे.

६. भांडवल व वित्तीय सहाय्य :

अ. भागभांडवल :

दि. ३१ मार्च २०२१ रोजी महामंडळाचे अधिकृत भाग भांडवल रु. १५००.०० लाख असून प्रत्येकी रु.१००० / च्या १५ लाख समभागांमध्ये विभागलेले आहे. त्यापैकी महामंडळाचे भरणा झालेले भाग भांडवल रु. १२२९.६४ लाख आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भाग भांडवल शासनाने अदा केलेले आहे. त्यामध्ये रु. १००/- चा एक भाग हा संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे.

ब. असुरक्षित कर्ज :

महाराष्ट्र शासनाने महामंडळास मराठी चित्रपट निर्माते व इतर विभागीत चित्रपट निर्मात्यांना महामंडळाकडे उपलब्ध असलेल्या शुटींग, रेकॉर्डींग, डबींग व एडीटींग इत्यादी सवलती देण्यासाठी एकूण रु. ५६.४७ लाखाचे बिनव्याजी कर्ज मंजूर केलेले आहे. तथापि दि. १५ जुलै २००४ रोजी झालेल्या संचालक मंडळाच्या बैठकीतील ठराव क्र. ९१/१८ अनुसार असा निर्णय घेण्यात आला होता की, शासनातील या कर्जाचे अनुदानात रुपांतर करण्याची विनंती करण्यात यावी किंवा सदर रक्कम शासनाकडून येणे असलेल्या रकमेत समायोजित करण्यात यावी. पुन्हा दि. १७.०३.२०२१ रोजीच्या संचालक मंडळाच्या बैठकीत ठराव क्र. १५६/१५ मध्ये



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

शासनाकडून महामंडळाला येणे असलेल्या एकूण रकमेतून शासनास देय असलेली एकूण रकमेतून शासनास देय असलेली एकूण रक्कम समायोजित करून उर्वरित रकमेचा परतावा शासनाने महामंडळास करण्याबाबतचा प्रस्ताव शासनाकडे पाठविण्याकरिता निर्णय घेण्यात आला आहे. त्यानुसार दि. ११.०५.२०२१ रोजीच्या पत्राद्वारे शासनाकडे प्रस्ताव पाठविला आहे. या प्रकरणाचा पाठपुरावा करण्यात येत आहे.

७. वित्तीय वर्ष समाप्त होताना संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमधील महत्वाच्या बदलाबाबत:

वित्तीय वर्षाच्या शेवटी संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमध्ये महत्वाचे असे बदल करण्यात आलेले नाही अथवा असे कुठेही आश्वासित केलेले नाही, ज्यामुळे महामंडळाच्या वित्तीय स्थितीवर तसेच वित्तीय निष्क्रियावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही.

८. लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारच्या परिणामाबाबत:

या वर्षाच्या कालवधीमध्ये लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाच्या आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही याबाबतची स्थिती बाळगण्यात आलेली आहे.

९. ठेवी

वर्षभरात महामंडळाने सामान्य जनतेकडून कोणत्याही प्रकारच्या ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत किंवा त्यांचे नूतनीकरण केलेले नाही. दि. ३१.०३.२०२१ पासून दावे केलेल्या कोणत्याही प्रकारच्या बेवारशी ठेवी नाहीत.

१०. व्यवसायाच्या स्वरूपातील बदल:

व्यवसायाच्या स्वरूपात कोणत्याही प्रकारचा बदल केलेला नाही.

११. भविष्यातील योजना:

अ. दीर्घ मुदत प्रकल्प:

१. महाराष्ट्र फिल्म सेल (MFC), एक खिडकी योजना, टप्पा-१ मुंबई आणि मुंबई उपनगरी जिल्हांमध्ये यशस्वीरित्या सुरु आहे. तसेच दुसऱ्या टप्प्यामध्ये जीपीएस मैप (GPS Map) इंटीग्रेशन व एकाधिक स्थान आरक्षित करणे यशस्वीरित्या चालू आहे. सामग्री व्यवस्थापन प्रणाली, ऑफलाईकेशन रिशेड्युलिंग, तात्काळ (तात्काळ स्थळ आरक्षण), खाजगी आरक्षण याकरिता चाचणी प्रक्रिया सुरु आहे.
२. महामंडळाकडून बृहत आराखडा (मास्टर प्लॅन) निविदा प्रक्रिया करण्याकरिता तपशीलवार अभ्यास केला जात आहे.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

ब. अल्प मुदत प्रकल्प :

महामंडळाने चित्रपटनगरीतील प्रसाधन कक्षांचे नुतनीकरण, इलेक्ट्रिक सबस्टेशन्स, सेक्युरिटी केबिन, कर्मचारी निवासस्थान, प्रशासकीय इमारत, आरक्षण कार्यालय, सार्वजनिक शैचालय ब्लॉक आणि रस्त्यांचे नुतनीकरण केले आहे.

१२ संचालक

अहवाल वर्षात महामंडळाच्या संचालक मंडळाची रचना खालीलप्रमाणे होती.

अ. क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. अमित विलासराव देशमुख, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
२.	श्री. राजेंद्र पाटील यड्डावकर, मा. राज्यमंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	उपाध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	श्री. संजय मुखर्जी, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	१४.०२.२०२०	२३.०९.२०२०
४.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	२४.०९.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
५.	श्री. विलास थोरात, व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार), महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	१४.०२.२०२०	०३.०५.२०२०
६.	श्रीमती विनिता वेद सिंघल, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार), महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०४.०५.२०२०	२१.०७.२०२०
७.	श्रीमती मनिषा वर्मा, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२२.०७.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
८.	श्री. बिभीषण चवरे, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१७.०९.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१३. संचालकांच्या जबाबदारी बाबतचे वक्तव्य:

- महामंडळाचे संचालक मंडळ खात्री देत आहे की,
१. वार्षिक लेखे तयार करताना लागू असलेले लेखांकन प्रमाण पाळण्यात आले आहेत आणि त्यामध्ये वास्तवतेपासून तफावत नाही.
 २. निवडक लेखांकन पद्धती नियमितपणे अंमलात आणल्या आहेत. संचालकांनी महामंडळाच्या दि. ३१ मार्च २०२१ पर्यंतच्या सर्वसामान्य परिस्थितीबाबत तसेच त्या दिवशी संपणाऱ्या वर्षात झालेल्या नफ्याबाबत खरे व उचित दर्शन घडेल याकरिता योग्य व उचित अंदाज व निर्णय घेतले.
 ३. कंपनी कायदा २०१३ मधील तरतुदीनुसार महामंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षण करण्यासाठी तसेच फसवणूक आणि इतर अनियथिमतता शोधून काढण्यासाठी व ते राखण्यासाठी आवश्यक आणि पुरेसे लेखे दप्तर ठेवण्याची काळजी महामंडळाने घेतली आहे.
 ४. महामंडळाचे लेखे तयार करताना चालू असलेल्या संबंधित बाबीची पूर्तता केलेली आहे.

१४. लेखापरिक्षक:

- अ. मे. ए. पी. संझागिरी आणि कंपनी (सनदी लेखापाल) रजिस्ट्रेशन नं. ११६२९३ डब्ल्यू यांना महामंडळाचे वैधानिक लेखा परिक्षक म्हणून महामंडळाची ४४ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा समाप्त होईपर्यंत नियुक्त करण्यात आले आहे.
- ब. या वर्षासाठी मे.के.सी.जैन आणि कंपनी (सनदी लेखापाल) रजिस्ट्रेशन नं. ११२३१८ डब्ल्यू यांना अंतर्गत लेखा परिक्षक म्हणून नियुक्त केले आहे.

१५. उर्जा स्तोत्र, तांत्रिक, विदेशी चलनाद्वारे उत्पन्न आणि खर्चाबाबत:

उर्जा व तंत्रज्ञान संदर्भातील आवश्यक माहिती सादर करणे बंधनकारक नसल्यामुळे येथे घेतले नाही. विदेशी चलनाद्वारे होणारे महामंडळाचे व्यवहार उत्पन्न व खर्च चालू वित्तीय वर्षामध्ये निरंक आहे.

१६. महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी:

महामंडळाने दि. २५.०३.२०१५ रोजी महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीबाबत समिती गठीत केली असून समितीमधील सदस्यांची नावे खालीलप्रमाणे आहेत.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| १. व्यवस्थापकीय संचालक | - अध्यक्ष |
| २. संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय | - सदस्य |
| ३. सह व्यवस्थापकीय संचालक | - विशेष निमंत्रित |
| ४. गैरशासकीय सदस्य संचालक | - सदस्य |

कंपनी कायदा अंतर्गत कलम १३५ नुसार वित्तीय वर्ष २०२०-२१ साठी महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारीचे दायित्व रु. १,४८,३८,३७२/- इतके आहे. महामंडळाने वित्तीय वर्ष २०२१-२२ मध्ये मागील अनुशेष भरून काढावा

१७. कामाच्या ठिकाणी महिलांचा लैंगिक छळ (पोशा)

कंपनी पोशाच्या तरतुदीचे पालन करते. कामाच्या ठिकाणी महिलांच्या लैंगिक छळाच्या तरतुदी (प्रतिबंध, मनाई आणि निवारण) कायदा, २०१३ च्या अनुपालनासाठी एक समिती आहे. पुनरावलोकनाधीन वर्षात लैंगिक छळाच्या कोणत्याही घटना नोंदवलेल्या गेल्या नाहीत.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

१८. संचालक मंडळाच्या बैठीकबाबत:

या वर्षामध्ये महामंडळाच्या संचालक मंडळाच्या तीन बैठकांच्या घेण्यात आलेल्या आहेत.

१९. कलम १८६ नुसार कर्जाचा तपशील, हमी शुल्क किंवा गुंतवणूक:

या वर्षामधील घेतलेल्या आढाव्यानुसार महामंडळाने कोणत्याही प्रकारचे अग्रीम, कर्ज याबाबत जामिन दिलेला नसून गुंतवणूक केलेली नाही.

२०. खर्चाचे रेकॉर्ड

कलम १४८ नुसार खर्चाच्या लेखापरीक्षणाची (cost audit) तरतूद कंपनीवर लागू होत नाही.

२१. संबंधित पक्षांसोबतचे करार आणि व्यवस्था

दि. ३१.०३.२०२१ रोजी समाप्त झालेले वर्ष हाताच्या कोपन्याएवढे लांब आणि अगदीच सामान्य असल्याने या आर्थिक वर्षात केलेले सर्व संबंधित पक्ष व्यवहार संपले. त्यामुळे कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १८८ च्या तुरतुदी आकर्षित होत नाहीत. पुनरावलेकनाधीन वर्षात प्रवर्तक, संचालक किंवा कंपनीने केलेल्या इतर नियुक्त व्यक्ती यांनी भौतिकदृष्ट्या केलेले कोणतेही महत्वपूर्ण संबंधित पक्ष व्यवहार नाहीत, ज्यांच्या हिताशी कंपनीचा मोठ्या प्रमाणावर संभाव्य संघर्ष असू शकतो. अशा प्रकारे फॉर्म नं. AOC-२ प्रकटीकरण आवश्यक नाही. तथापि, लेखामानक १८ नुसार या वर्षासाठी संबंधित पक्षासोबतच्या व्यवहारांचे प्रकटीकरण, संबंधित पक्षांचे खुलासे दि. ३१.०३.२०२१ रोजीच्या ताळेबंदातील टीप क्र. २८ येथे देण्यात आले आहेत.

२२. ऋणनिर्देश:

महामंडळ विशेषत: सांस्कृतिक कार्य विभाग, महाराष्ट्र शासन, आमचे बँकर्स, सहकारी आणि विविध संस्था जे प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षरित्या महामंडळाच्या कारभारात सहभागी होते व ज्यांनी अमूल्य सहकार्य व सेवा दिल्या त्यांची नोंद घेत आहे. महामंडळामध्ये ज्या विविध संस्थांनी निधी गुंतविली आहेत, त्यांचेही महामंडळ आभारी आहे. महामंडळातील कर्मचाऱ्यांच्या प्रामाणिक प्रयत्नाबद्दलही महामंडळाला त्यांचा अभिमान आहे.

स्थळ : मंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१

(मनिषा वर्मा)

व्यवस्थापकीय संचालक

(बिभीषण चवरे)

संचालक



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वार्षिक विवरणाचा उतारा फार्म नंबर एमजीटी-९

१. कंपनी अधिनियम २०१३ मधील कलम ९२ (३) अन्वये आणि कंपनी (व्यवस्थापन आणि प्रशासन) नियम २०१४

१.	कंपनीचा ओळख क्रमांक	U92100MH1977SGCO19882
२.	नोंदणीचा दिनांक	२६.०९.१९७७
३.	कंपनीचे नाव	महाराष्ट्र, चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
४.	कंपनीचा वर्ग/उपवर्ग	
५.	नोंदणीकृत कार्यालयाचा पत्ता आणि संपर्काचा तपशील	दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, फिल्मसिटी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५ दूरध्वनी क्र. ०२२-२८४९७५०० फॅक्स क्र. ०२२-२८४००७३४
६.	कंपनीचा स्टॉक एक्सचेंजच्या यादीत समावेश आहे का?	नाही
७.	निबंधक आणि हस्तांतरण दलाल असल्यास त्याचे नाव, पत्ता आणि संपर्काचा तपशील	निरंक

२. सुन्दरी कंपनी आणि सरकारी कंपनीचा तपशील: निरंक

३. भागधारण ढाचा (एकूण समभागाच्या टक्केवारीनुसार भाग भांडवलाचा तपशील)

१) वर्गनिहाय भागधारण: महामंडळाचा एकूण भरणा झालेला समभाग १२,२९,६४१ इतका असून प्रत्येक भाग रु. १००/- चा आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भागभांडवल शासनाने अदा केले असून एक भाग संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे. प्रवर्तकांच्या भागधारणेमध्ये काहीही बदल नाही.

२) प्रवर्तकांचे भागधारण:

अ.क्र.	भागधारकाचे नाव	वर्षाच्या सुरुवातीस भागधारण			वर्ष अखेरीस भागधारणा			
		भाग संख्या रु. १००/- प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागापैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागाची टक्केवारी	भाग संख्या रु. १००/- प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागापैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागाची टक्केवारी	
१.	महाराष्ट्राचे राज्यपाल	१२२९६४१	१००%	निरंक	१२२९६४१	१००%	निरंक	निरंक
	एकूण	१२२९६४१	१००%	निरंक	१२२९६४१	१००%	निरंक	निरंक



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

३) प्रवर्तकांच्या भागधारणेत झालेला बदल (कोणताही बदल नसल्यास तसेच दर्शवावे)

वर्ष कालावधीत प्रवर्तकांच्या भागधारणेत कोणतेही बदल झाले नव्हते.

४) उपकृतता:

थकीत/उपर्जित व्याजासह परंतु जे अदायगीसाठी देय नाही अशी कंपनीची उपकृतता : निरंक

५) संचालक आणि प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तीचे वेतन :

अ) व्यवस्थापकीय संचालक, पूर्ण वेळ संचालक आणि/किंवा व्यवस्थापकांचे वेतन

१. श्रीमती विनिता वेद सिंघल, भा.प्र.से., व्यवस्थापकीय संचालक रु. २.०२ लाख

२. श्रीमती मनिषा वर्मा, भा.प्र.से., व्यवस्थापकीय संचालक रु. २६.१४ लाख

ब) इतर संचालकांचे वेतन: निरंक

क) व्यवस्थापकीय संचालक/व्यवस्थापक/पूर्ण वेळ संचालकाव्यतिरिक्त प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तींचे वेतन

अ.क्र.	वेतनाचा तपशिल	प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्ती			एकूण
		प्रमुख कार्यकारी अधिकारी	कंपनी सचिव	मुख्य वित्त अधिकारी	
१.	ढोवळ वेतन		रु. १,३२,१५७		रु. १,३२,१५७
अ)	आयकर कायदा १९६६ चा भाग १७ (१) मधील तरतुदीनुसार वेतन				
ब)	आयकर कायदा १९६६ चा भाग १७ (२) खाली अवातर पापतीचे मूल्य				
क)	आयकर कायदा १९६६ चा भाग १७ (३) खाली वेतनातून नफा				
२.	भाग विकल्प				
३.	समभाग				
४.	कमिशन - कमिशन टक्केवारीनुसार - इतर असल्यास दर्शवावे				
५.	इतर, कृपया दर्शवावे				
६.	एकूण		रु. १,३२,१५७		रु. १,३२,१५७

६) दंड/शास्ती/अपराधानाबंधन:

आर्थिक वर्षात कंपनी किंवा तिचे संचालक किंवा इतर अधिकाऱ्यांच्या विरुद्ध कंपनी कायद्याच्या कोणत्याही कलमाच्या उल्लंघनासाठी कोणतेही दंड/शिक्षा/गुन्ह्यांची तरतूद नाही.

स्थळ : मुंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१

(मनिषा वर्मा)

व्यवस्थापकीय संचालक

(विभीषण चवरे)

संचालक



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

स्वतंत्ररित्या लेखा परिक्षकांचा अहवाल

प्रिय,
भागधारक
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित,
मुंबई.

आर्थिक विवरणांवर लेखापरीक्षण अहवाल

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा (कंपनी) दि. ३१ मार्च २०२१ रोजी प्रमाणे असेलेल्या ताळेबंदाची तसेच या दिवशी संपलेल्या वर्षासाठी असलेल्या, त्यासोबत जोडलेल्या नफा व तोटा लेख्याचे आणि रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक, महत्वपूर्ण लेखा धोरण आणि इतर स्पष्टीकरणात्मक माहितीसह (यापुढे वित्तीय विवरणपत्र म्हणून उल्लेखित) वित्तीय विवरणपत्रांवर टीपा यांची आम्ही लेखापरिक्षा केली आहे.

मत :

आमच्या मते आणि आमच्या प्राप्त माहितीनुसार व आम्ही दिलेल्या स्पष्टीकरणानुसार कंपनी कायदा २०१३ प्रमाणे आवश्यक असलेली योग्य त्या पद्धतीने माहिती देताना सर्वसाधारण भारतात स्वीकारलेल्या लेखा तत्वानुसार सत्य व यथार्थ चित्रण देतात, जसे ताळेबंदाबाबत कंपनीच्या दि. ३१ मार्च २०२१ रोजी असलेल्या कारभाराचे आणि नफा-तोटा पत्रकाबाबतचा त्याच दिनांकास समाप्त होणाऱ्या वर्षातील नफा तसेच वित्तीय वर्षाच्या अंतिम तारखेस रोखीचा ओघ दर्शविणारा तक्ता तयार केला आहे.

मत आधार :

आम्ही कायद्याचे कलम १४३ (१०) नुसार निर्दिष्ट केलेल्या लेखापरीक्षण (एसए) मानकानुसार आमचे लेखापरीक्षण केले आहे. त्या मानकानुसार आमच्या जबाबदाऱ्या आमच्या अहवालातील वित्तीय विवरणपत्रांचे लेखापरीक्षण या विभागात लेखापरीक्षकांची जबाबदारी यामध्ये वर्णन केल्या आहेत. आम्ही भारतीय सनदी लेखापालांच्या संस्थेतर्फे जारी केलेल्या आचारसंहितेच्या अनुषंगाने तसेच त्यातील अधिनियम आणि त्यातील नियमांच्या तरतुदीनुसार आमच्या वित्तीय विवरणपत्रांच्या लेखापरीक्षणाशी संबंधित असलेल्या नैतिक आवश्यकतांसह अहवाल सादर करण्यास स्वतंत्र आहेत. आमच्या इतर नैतिक जबाबदाऱ्या या नैतिक आवश्यकता आणि आचारसंहितेनुसार पूर्ण केल्या आहेत.

आमचा विश्वास आहे की, आम्ही प्राप्त केलेला लेखापरीक्षण पुरावा आमच्या आर्थिक लेखापरीक्षणाच्या अभिप्रायांसाठी आधार प्रदान करण्याकरिता पुरेसा आणि योग्य आहेत.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

प्रकरणाचे महत्व

वित्तीय निष्कर्षातील टिप्पण्यांमधील खालील बाबींवर लक्ष वेधण्यात येत आहे.

अ.क्र.	टिप्पक. (लेख्यावरील टिप्पेचा भाग २)	शेरा
१.	१० (अ)	i) महामंडळाकडे ५ २१ एकर इतक्या जमीनीची मालकी असून त्याचे (मूल्य अद्याप निश्चित केलेले नाही) आणि ii) शासन निधीतून उभारलेल्या रु. १३३.०० लाखांचे प्रकल्पाचे (जुनी कार्यालय इमारत, रेकॉर्डिंग प्रिव्ह्यू थिएटर, स्टुडीयो नं. १ व २ कॉम्प्लेक्स, कर्मचारी निवासस्थान, सह व्यवस्थापकीय संचालक बंगला, फिल्मसिटी कॅन्टीन, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा गेट, रिसरवियर गार्डन येथील पाण्याची टाकी) हस्तांतरण अद्यापही महामंडळाच्या नावे झालेले नाही. अजूनही पुस्तकामधील नोंदीमध्ये कंपनीच्या नावे या मालमत्तांचे मालकी हक्काने हस्तांतरण व्हावयाचे बाकी आहे. चित्रपट / मालिका शुटींगसाठी जेव्हाही ही जागा भाड्याने दिली जाते तेव्हा कंपनीकडे त्याचे रेकॉर्ड राहते आणि उत्पन्न प्राप्त करते.
२.	२६	कंपनी सुधारणा कायदा २०१९ (२०१९ चा २२) अधिसूचना दि. २२.०१.२०२१ अन्वये वित्तीय वर्ष २०१९-२० आणि वित्तीय वर्ष २०२०-२१ करिता सामाजिक जबाबदारीकरिता असलेले दायित्व रु. १,४८,३८,३७२/- विरुद्ध कंपनीने सामाजिक जबाबदारीसाठी रु. निरंक खर्च केले असून त्याकरिता तरतुदी केल्या आहेत.
३.	३६	चालू विकास भांडवली कामे यातील मुख्यतः एमआयडीसी प्रकल्प रु. १.८७ लाख (दि. ३१.०३.२०२० रोजी रु. १.८७ लाख) आणि कर्मचारी निवासस्थान रु. २४.१३ लाख (दि. ३१.०३.२०२० रोजी रु. २४.१३ लाख) हे खूप काळांपासून प्रलंबित असून महामंडळाकडे त्याबाबत कोणतीही माहिती उपलब्ध नाही. महामंडळाने याबाबत पुढील कार्यवाही सुलभ करण्यासाठी मालमत्तांची पूर्णता, त्यांचे मूल्य आणि त्यांचा उपयोग याची माहिती घ्यावी आणि या प्रकरणामध्ये या सोयी देण्याकरिता पुढील कार्यवाही करावी. व्यवस्थापनाने निर्धार केला आहे की, पुढील आर्थिक वर्ष पूर्ण होईपर्यंत या मालमत्तांवर कोणतीही तरतूद करण्याची आवश्यकता नाही कारण यांचे काम पूर्ण होण्याची आणि त्या वापरात येण्याची कोणतीही शक्यता नाही.
४.	३९	मागील काही वर्षांपासून पाळलेल्या प्रथेनुसार कंपनी जरी ग्राहकांकडून आगाऊ रक्कम प्राप्त करीत असली तरी वस्तू व सेवाकराचे दायित्व भरत नाही. वस्तू व सेवाकर नियमांतर्गत देयके आगाऊ रक्कम प्राप्त पावती किंवा देयके यावर जीएसटी दायित्व उद्द्वेष्ट. वस्तू व सेवाकराच्या (जीएसटीच्या) अशा प्रलंबित देयकांसाठी वरील व्याज भरणा करणे / तरतूद करणे या संदर्भात घेतलेल्या भूमिकेची पुष्टी करण्यासाठी कंपनीकडे कोणतेही लेखी मत नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

५.	४१	कंपनीच्या व्यवस्थापनाने प्रतिनिधीत्व केले आहे की, एका ग्राहकाकडून रु. २४.८२ लाख येणे बाकी आहेत जे असुरक्षित असले तरी वसुली योग्य मानले आहेत.
६.	४२	कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम २०३ च्या आवश्यकतेनुसार महामंडळाने पूर्णवेळ कंपनी सचिव नियुक्त करणे आवश्यक आहे. दि. १० जानेवारी, २०२१ पर्यंत महामंडळाकडे पूर्णवेळ कंपनी सचिव कार्यरत नव्हते. महामंडळाने दि. १० जानेवारी, २०२०१ पासून पूर्णवेळ कंपनी सचिवांना नियुक्त केले आहे. टिप्पणीमध्ये दिल्यानुसार कंपनीने कंपनी कायदा २०१३ शी संबंधित काही नियमांचे पालन करणे बाकी आहे.
७.	४९	टिप्पणी क्र. ४९ च्या संदर्भानुसार कंपनीने अद्याप त्यांच्या ग्राहकांकडून चित्रीकरण शुल्कापोटी मिळालेली आगाऊ रक्कम रु. ६८,४४,६४५.६२ जी ३६५ दिवस व त्यापेक्षा अधिक कालावधीपासून महामंडळाकडे परत करणे / विवरणामध्ये समायोजित करणे बाकी आहे जे कंपनी (ठेवी स्वीकृती) नियम, २०१४ च्या तरतुदीचे उल्लंघन करते. कंपनीने अद्याप तिच्या वित्तीय विवरणांवर या उल्लंघनाचे परिणाम निश्चित केलेले नाहीत.
८.	५०	कंपनी कायदा २०१३ च्या अनुसूची III नुसार एमएसएमई आणि नॉन एमएसएमई मध्ये व्यापारी देयकांचे विभाजन करणे आणि त्यांना त्यानुसार नमूद करणे तसेच एमएसएमई म्हणून वर्गीकरण करण्यासाठी विक्रेत्यांशी संवाद साधणे हेदेखील आवश्यक आहे. दि. ३१.०३.२०२१ रोजी संपलेल्या अर्थिक वर्षात कंपनीने त्यांच्या विक्रेत्यांशी / ग्राहकांशी केलेला असा कोणताही संवाद आम्हाला आढळला नाही. म्हणून अनुसूची III नुसार एमएसएमई आणि इतर व्यापारी देयकामध्ये असलेले वर्गीकरण ओळखले जाऊ शकत नाही. शिवाय एमएसएमईडी कायदा, २००६ नुसार एमएसएमई वरील विक्रेत्यांचे ४५ दिवसांहून अधिक काळ असलेल्या देयकावरील व्याजाचे दायित्व निश्चित करता येत नाही.

उपरोक्त बाबींमध्ये आमची मते पात्र ठरत नाहीत.

वित्तीय विवरणपत्रे आणि त्यावरील लेखापरीक्षनांच्या अहवालाव्यातिरिक्त इतर माहिती
महामंडळाच्या इतर माहितीकरिता संचालक मंडळ व व्यवस्थापन जबाबदार आहे. तसेच इतर माहितीमध्ये या लेखापरीक्षा अहवालाच्या तारखेला मिळालेल्या माहितीचा समावेश आहे परंतु त्यात वित्तीय विवरणपत्रे आणि त्यावरील लेखा परीक्षकांचा अहवाल यांचा अंतर्भाव केलेला नाही.

असे आमचे मत आहे की, वित्तीय निष्कर्षाबाबतची इतर माहिती आणि त्यावर लेखापरीक्षणात सादर करावयाच्या माहितीचा समावेश करू शकत नाही.

आमच्या वित्तीय विवरणपत्रातील लेखापरीक्षणासंदर्भात इतर माहिती वाचणे आणि असे करताना इतर माहिती वित्तीय विवरणांशी किंवा लेखापरीक्षण करताना प्राप्त झालेल्या इतर माहितीशी भौतिकरित्या विसंगत आहे की, नाही याचा विचार करणे ही आमची जबाबदारी आहे. आम्ही केलेल्या कार्याच्या आधारे आम्ही असा निष्कर्ष काढतो की, इतर माहिती भौतिक चुकीच्या पद्धतीने असल्यास आम्हाला त्या तथ्याबदल अहवाल देणे आवश्यक आहे. आमच्याकडे या संदर्भात अहवाल देण्यासारखे काही नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आर्थिक बाबींच्या नोंदीबाबत व्यवस्थापनाची आणि प्रशासनाची जबाबदारी:

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३४ (५) मध्ये दिलेल्या बाबींनुसार मंडळाची आर्थिक स्थिती, आर्थिक कामगिरी आणि रोखीचा ओघ खन्या व योग्य पद्धतीने दर्शविला जाईल अशा रितीने तसेच सामान्यतः भारतात स्वीकारलेले लेख्यांचे मूलतत्व कलम १३३ मध्ये नमूद लेखे-मानक यांना अनुसरुन आर्थिक बाबींच्या नोंदीचा अहवाल बनविण्यास मंडळाचे संचालक मंडळ जबाबदार आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये अंतर्गत कायद्यातील तरतुदीनुसार लेख्यांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरिता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, निर्णय घेणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अंमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदीची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते, याच्याशी निगडीत चुका किंवा लबाडी नसलेली व खन्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

वित्तीय विवरणपत्र तयार करताना व्यवस्थापनाला महामंडळाची कार्यावाही रद्द करण्याचा किंवा थांबविण्याचा हेतु नसल्यास चालू असलेल्या बाबींची चिंता करणे, लागू होणे, जाहीर करणे, लागू असणाऱ्यासंबंधित बाबींचा विचार करणे आणि लेख्यांच्या आधाराचा विचार करणे, जोपर्यंत व्यवस्थापनाने कंपनीला काढून टाकण्याचा किंवा महामंडळाचे काम थांबविण्याचा विचार केला नाही, कंपनीच्या क्षमतेने मूल्यांकन करण्यासाठी जबाबदार आहे. व्यवस्थापनाकडे तसे करण्याशिवाय कोणताही वास्तविक पर्याय नाही.

महामंडळाचे वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या प्रक्रिया बघण्याच्या कार्याक्रिता महामंडळाचते संचालक मंडळसुद्धा जबाबदार आहे.

लेखापरीक्षकांची जबाबदारी

आमची उद्दिष्टे म्हणजे संपूर्ण वित्तीय विवरणपत्रे चुकीच्या घोटाळ्यापासून, फसवणुक किंवा त्रुटीपासून मुक्त आहेत की नाहीत याबाबत वाजवी आशासन मिळविणे आणि एवाद्या लेख्याचा अहवाल जारी करणे ज्यात आमचे मत आहे. वाजवी आशासन हे उच्च पातळीचे आशासन आहे परंतु लेखा मानकांनुसार केलेल्या लेखापरीक्षणामध्ये एखादी गोष्ट चुकीची आढळली म्हणजे ती नेहमीच आढळेल याची हमी नाही. चुकीची माहिती फसवणूक किंवा त्रुटीमळे उद्भवू शकते किंवा वापरकर्त्याच्या वैयक्तिकरित्या एकूणच आर्थिक विधानांच्या आधारे घेतलेल्या आर्थिक निर्णयावर त्याचा परिणाम होण्याची अपेक्षा केली जाऊ शकते.

लेखामानकानुसार लेखापरीक्षणाचा एक भाग म्हणून आम्ही व्यावसायिक निवाडा करतो आणि लेखापरीक्षणामध्ये व्यावसायिक संशयास्पदता राखत असतो.

१. वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या मूळ मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे कोणतेही मूल्यमापन करणे हे जोखमीस अधीन आहे किंवा वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण अटीमध्ये बदल झाल्यास अपुरी होऊ शकतात किंवा ते धोरण आहे किंवा प्रक्रियेच्या पूर्तेच्या प्रमाणात कदाचित बिघडू शकतात.
२. कायदा कलम १४३ (३) (i) नुसार आम्ही अहवाल देत आहेत की, आमच्या माहिती व समजुतीप्रमाणे आम्ही हिशोब तपासणीसाठी जरुर ती सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे शोधपूर्वक मिळविली आहे. आमच्या मते आम्ही हिशोबांच्या पुस्तकांची जी तपासणी केली त्यावरून कायद्यानुसार आवश्यक असलेली पुस्तके कंपनीने ठेवलेली आहेत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३. हा अहवाल विचारात घेता ताळेबंद, नफा-तोटा पत्रक तयार करताना लेखांकनाची धारणा आणि पुरक लेख्यांच्या अंदाजपत्रकांचा

आधार घेऊन व्यवस्थापनाने प्रकटीकरण तयार केले आहे.

४. लेखांकनाच्या चालू स्थितीच्या आधारावर व्यवस्थापनाच्या वापराच्या योग्यतेवर निष्कर्ष काढून प्राप्त झालेल्या लेखापरीक्षण पुराव्याच्या आधारे, घटना किंवा परिस्थितीशी संबंधित भौतिक अनिश्चितता अस्तित्वात आहे की नाही ज्यामुळे कंपनी चालू स्थितीत पुढे जाण्याच्या क्षमतेवर महत्वपूर्ण शंका येऊ शकते. जर आम्ही असा निष्कर्ष काढला की भौतिक अनिश्चितता अस्तित्वात आहे, तर आम्हाला आमच्या लेखापरीक्षकांच्या अहवालात वित्तीय निष्कर्षांसंबंधित खुलाशांकडे लक्ष वेधून घेणे आवश्यक आहे किंवा जर असे खुलासे अपुरे असतील तर आमचे मत सुधारण्यासाठी, आमचे निष्कर्ष आमच्या लेखापरीक्षण अहवालाच्या तारखेपर्यंत मिळालेल्या लेखापरीक्षण पुराव्यावर आधारित आहेत. तथापि, भविष्यातील घडामोडी किंवा परिस्थितीमुळे कंपनीला सततच्या स्थितीमुळे पुढे जाणे अडचणीचे होऊ शकते.

५. वित्तीय निष्कर्ष व त्यामधील प्रकटीकरणाचा भाग तयार करताना सर्व प्रकारच्या व्यवहाराच्या नोंदी दर्शविताना त्याची योग्यता तपासून सर्व बाबी प्राप्त करून दर्शविलेले आहेत.

भौतिकता म्हणजे वैयक्तिकरित्या किंवा वित्तीय निष्कर्षामधील चुकीच्या विधानांचे परिणाम एकूण, हे संभाव्य बनवते की वाजवी ज्ञान असलेल्या वापरकर्त्यांचे आर्थिक निर्णय वित्तीय निष्कर्षावर प्रभावित होऊ शकतात. यामध्ये आम्ही परिणामवाचक भौतिकता आणि गुणात्मक घटकांचा विचार करून (अ) आमच्या लेखापरीक्षण कार्याच्या व्याप्तीचे नियोजन करणे आणि आमच्या कामाच्या परिणामांचे मूल्यमापन करणे आणि (ब) वित्तीय निष्कर्षामधील कोणत्याही ओळखल्या गेलेल्या चुकीच्या विधानांच्या प्रभावाचे मूल्यमापन करणे.

आम्ही आमच्या लेखापरीक्षणा दरम्यान ओळखल्या जाणाऱ्या अंतर्गत नियंत्रणातील कोणत्याही महत्वपूर्ण कमतरतांसह अन्य गोष्टीबोरोबरच लेखापरीक्षणाची नियोजित व्याप्ती लक्षणीय लेखापरीक्षण निष्कर्षाविषयी, प्रशासनासह शुल्क आकारलेल्या लोकांशी आम्ही संवाद साधतो.

आम्ही असेही विधान करतो की, आमच्या माहितीनुसार व गरजेनुसार स्वतंत्र आणि इतर प्रकरणामध्ये पूरक माहितीसह सुरक्षिततेच्या दृष्टिकोनातून जेथे जेथे लागू असलेली प्रकरणे आमच्या स्वतंत्र विचारानुसार करण्यात आली आहेत.

इतर कायदेशीर आणि नियमन आवश्यकता अहवाल :

१. कंपनी कायद्याच्या कलम १४३ (५) च्या आवश्यकतेनुसार आम्ही जोडपत्र -१ मध्ये आमच्या अहवालानुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखाकार यांनी निर्गमित केलेल्या निर्देशाप्रमाणे अहवाल सादर करीत आहेत.

२. कंपनी (लेखापरीक्षण अहवाल) ऑर्डर २०१६ (“द ऑर्डर”) च्या आवश्यकतेनुसार भारत सरकारने जारी केलेल्या कायदा कलम १४३ च्या उपकलम (११) अनुसार परिशिष्ट मुद्रा क्र. ३ व ४ मध्ये नमूद केल्याप्रमाणे जोडपत्र-२ मध्ये आम्ही स्पष्टीकरण देत आहेत.

३. इतर बाब:

दि. ३१ मार्च २०२० रोजी संपलेल्या वर्षाचे या अगोदरच्या लेखापरीक्षकांनी लेखापरीक्षण करून दि. २२.१०.२०२० रोजीच्या लेखापरीक्षण अहवालाद्वारे सादर केलेली आर्थिक विवरणपत्रे जी व्यवस्थापनाने आमच्याकडे सादर केली आहेत आणि ज्यावर आम्ही आमचे वित्तीय वर्षाचे लेखापरीक्षण करण्यास अवलंबून आहेत. आमच्या लेखापरीक्षण अहवाल या संदर्भात पात्र नाही.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

४. वरील परिच्छेद १४३ (३) मध्ये उल्लेखिलेल्या जोडपत्रातील अनुषंगाने आम्ही अहवाल देतो की,
- अ. आमच्या समजुतीनुसार लेखापरिक्षणासाठी आवश्यक असलेली सर्व माहिती व स्पष्टीकरण आम्हास मिळालेली आहेत.
 - ब. लेखापुस्तकाच्या परिक्षणावरून आम्हास आढळून आले त्यानुसार आमच्या मते कंपनीने कायद्यानुसार आवश्यक असेलेली सर्व लेखापुस्तके ठेवलेली आहेत.
 - क. या अहवालमध्ये निर्दिष्ट करण्यात आलेला ताळेबंद व नफातोटा पत्रक आणि रोख प्रवाह यांचा लेखापुस्तकांशी मेळ जमतो.
 - ड. आमच्या मते ताळेबंद पत्रक, नफातोटा पत्रक आणि रोख प्रवाहाबाबत लेख्यांचे महत्वपूर्ण लेखा धोरणे सूचित केल्यानुसार कंपनी कायद्याच्या कलम १३३ नुसार नियमाचे पालन केलेले आहे. जारी केलेले संबंधित नियम वाचा.
 - इ. कंपनी कायदा कलम १६४(२) नुसार कोणीही संचालक दि. ३१ मार्च, २०२१ रोजी संचालक म्हणून नेमण्यास अपार नसल्याबदलचे योग्य ते प्रमाणपत्र संचालकांकडून प्राप्त झाले आहे व संचालक मंडळाने त्याची नोंद घेतली आहे.
 - फ. महामंडळाच्या अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणावरील बाबी परिणामकारित्या व्यवहारात उपयोगात आणताना महामंडळाच्या वित्तीय अहवालातील पुरेशा संदर्भानुसार वापरण्यात येत असून याबाबत परिशिष्ट ||। मध्ये सविस्तर तपशील सादर करण्यात आलेला आहे.
 - ग. कंपनी कायद्यातील कलम १९७(१६) नुसार इतर प्रकरणांचा समावेश लेखापरीक्षण अहवालात गरजेनुसार करण्यात आलेला आहे. कायद्यातील अंमलबजावणीनुसार आम्ही कायद्यातील तरतुदीत १९७ सूची V चे वाचन करून या वर्षात महामंडळाने व्यवस्थापकीय मानधनाची तरतूद केलेली आहे तथा त्याचे प्रदान केलेले आहे.
 - ह. कंपनी कार्य विभागाने निर्गमित केल्यानुसार शासकीय कंपनीच्या संचालकांना कंपनी कायदा लेखापरिक्षकांबाबतचे नियम ११ (लेखापरिक्षण आणि लेखापरिक्षक) नियम २०१४ नुसार लागू असलेल्या तरतुदीसंबंधीच्या माहितीबाबत खालीलप्रमाणे स्पष्टीकरण देण्यात येत आहे.
 - i. कंपनीने आपल्या आर्थिक अहवालामध्ये अनिर्णित खटल्यामुळे तिच्या आर्थिक स्थितीवर पडलेला प्रभाव उघड केला आहे. टिप २४ मधील आर्थिक अहवालामध्ये वरील बाबींचा संदर्भ दर्शविण्यात आला आहे.
 - ii. मंडळाने भविष्यात विशेष तोटे येतील असे कोणतेही दीर्घ मुदतीचे किंवा साधित सौदे केलेले नाहीत.
 - iii. कंपनीच्या गुंतवणूकदारांचे शिक्षण व संरक्षण निधीमध्ये वर्ग करण्याची गरज होती अशा कुठल्याही रकमा नाहीत.

मे. ए. पी. संदगिंगी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रज. क्र. ११६२९३ डब्ल्यू

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १९.०७.२०२१

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र. 21146017AAAABI2468



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल सूची १

(आमचा आजच्या तारखेच्या अहवालात 'इतर कायदेशीर आणि नियामक आवश्यकतावरील अहवाल'
याशीर्षकाखाली परिच्छेद १ मधील संदर्भास अनुसरुन)

दि. ३१ मार्च, २०२१ ला संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत निर्देश

अ.क्र.	निर्देश	शेरा				
अ.क्र.	तपशील	रक्कम				
१	कोणत्याही प्रकरणात जे काही माफ/कर्जाचे निर्लेखन/कर्जे/व्याज इत्यादी रकमांचा समावेश करण्यात आला आहे का? जर करण्यात आला असेल तर अशा रकमांचा अंतर्भाव आहे का?	आम्हाला दिलेल्या माहिती व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने खालील कर्जाचे निर्लेखन केलेले आहे.				
	१.	ठेव/बयाणा रक्कम/धारणा रक्कम यांचे निर्लेखन	८०,१५,३६०			
	२.	सण आणि कार्यक्रमांचे निर्लेखन	५३,३४,७२१			
	मागील वित्तीय विवरणपत्रामध्ये ही रक्कम दायित्व म्हणून दर्शविली गेली होती आणि ती महामंडळामार्फत शोधता येत नसलल्याने दि. १७ मार्च, २०२१ रोजीच्या संचालक मंडळाच्या बैठकीतील ठराव क्र. १५६/१५ नुसार सदरहू रक्कम वित्तीय वर्ष २०२०-२१ मध्ये निर्लेखित करण्याचा निर्णय घेण्यात आला.					
२	शासन किंवा इतर प्राधिकाऱ्याकडून भेट/अनुदान म्हणून प्राप्त झालेले तृतीय पक्ष आणि मालमत्तेसह असलेल्या वस्तूसूचीसाठी उचित अभिलेखा ठेवले आहेत का?	कंपनीमध्ये काही भांडार व सुटे भाग, हार्डवेअर आणि विद्युतीय सामान वगळता इतर कोणत्याही वस्तूसूची नाहीत, जे ग्राहकांना भाड्यावर दिल्या जातात. कंपनीकडून अशा व्यवहारांची योग्य नोंद ठेवण्यात येते. तथापि, वित्तीय वर्षादरम्यान शासन किंवा अन्य प्राधिकाऱ्यांकडून भेट/अनुदान (अनुदाने) म्हणून प्राप्त झालेली कोणतीही मालमत्ता नाही.				
३	सर्व कायदेशीर प्रकरणांच्या (परदेशी व स्थानिक) खर्चासाठी लवादाच्या कारणास्तव प्रलंबित कायदेशीर/लवाद प्रकरणांचा वालमर्यादेनुसार/देखरेख यंत्रणेच्या अस्तित्वावर/परिणामकारक विश्लेषण अहवाल देण्यात येत आहे.	आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार आणि स्पष्टीकरणानुसार कायदेशीर / लवाद प्रकरणांशी संबंधित तपशील खालीलप्रमाणे आहे. दि. ३१.०३.२०२१ पर्यंत प्रलंबित कायदेशीर प्रकरणांचे विश्लेषण प्रलंबित प्रकरणांची एकूण संख्या:				
		महामंडळा विरुद्ध	महामंडळा मार्फत	निर्णय लागलेले	एकूण प्रकरणे	
	३ वर्षापर्यंत	२	२	०	४	
	५ वर्षापर्यंत	०	-	०	-	
	५ वर्षापिक्षा जास्त	९	११	२	२२	
	एकूण	११	१३	२	२६	



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अ.क्र.	निर्देश	शेरा
		<p><u>प्रकरणे प्रलंबित राहण्याची कारणे:</u></p> <p>विविध न्यायालये/न्यायाधिकरण/लवाद यांच्यामार्फत उपरोक्त प्रकरणे प्रलंबित आहेत. या प्रकरणी वेळोवेळी नेमून दिलेल्या तारखांना नियुक्त अधिवक्ता / अधिकृत प्रतिनिधी उपस्थित असतात. न्यायालयाच्या सूचीनुसार काही प्रकरणे उशिराने ठेवण्यात येतात. काही प्रकरणे आहेत जी न्यायालयांच्या अवशेष श्रेणीमध्ये सूचीबद्ध आहेत.</p> <p><u>अस्तित्वात असलेली निरीक्षण प्रणाली:</u></p> <p>अधिवक्ता / अधिकृत प्रतिनिधीं न्यायालये / न्यायाधिकरण / मंच येथील प्रकरणांमध्ये उपस्थित राहतात आणि वेळोवेळी प्रकरणांमध्ये प्रगती केली जाते.</p> <p>कायदेशीर खटल्याचा खर्चाच्या संदर्भात पुढील सुरक्षा उपायांची नियुक्ती करण्यात आली आहे.</p> <ul style="list-style-type: none"> i अधिवक्ता/अधिकृत प्रतिनिधींची नियुक्ती करणे आणि त्यांच्या कार्यक्षेत्रासह शुल्कासंबंधित अनुसूची व्यवस्थापनाने मान्य केली आहे. ii प्रवास खर्च/प्रवास व निवास यासारख्या खर्चाच्या प्रतिपूर्ती संदर्भात बिलाच्या सत्य आणि प्रमाणित प्रतिलिपी अंमलबजावणीसह कोणत्याही अन्य ग्राहकाकडून शुल्क आकारले जाणार नाही किंवा वसूल केले जाणार नाही.
४	जर कंपनीची निर्गुतवणुकीसाठी निवड केली असेल तर मालमत्तेचे मूल्यांकन (अचल मालमत्ता आणि जमिनीसह) आणि देयता (निश्चित केलेल्या आणि सामान्य राखीवासह) यांच्या संपूर्ण स्थिती अहवालाची आणि निर्गुतवणूक प्रक्रियेच्या सध्याच्या अवस्थेसह त्याचे निरीक्षण केले जाऊ शकते.	कंपनीची निर्गुतवणुकीसाठी निवड न केल्याने, सदर निर्देश या वित्तीय वर्षासाठी कंपनीला लागू नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि. ३१ मार्च, २०२१ ला संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत उप निर्देश

अ.क्र.	उप निर्देश	शेरा
१	<p>भारतीय रिझर्व बँकेने दिलेल्या खालील निर्देशाप्रमाणे कंपनीने पालन केले आहे का ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • बँका नसलेल्या वित्तीय संस्था (NBFCs) • कार्यात नसलेले मालमत्तेचे वर्गीकरण • बँका नसलेल्या वित्तीय संस्थाकरिता (NBFCs) भांडवलाचे पुरेसे नियम 	व्यवस्थापनाद्वारे दिलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि प्रतिनिधीत्वानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
२	<p>ज्या कंपनीकडे सुनिश्चित कर्जाची यंत्रणा आहे अशा कंपनीचे गहाणखत मालमत्तेवर ठेवताना प्रथमतः अधिभार सुरक्षा मुक्त असावे. जप्त केलेल्या घटकांच्या विल्हेवाटीचे पुढील अनुचित कारणे नोंदवता येतील.</p>	व्यवस्थापनाद्वारे दिलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि प्रतिनिधीत्वानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
३	<p>कंपनी / शासनाच्या धोरणांची / मार्गदर्शक तत्वांची पूर्तता करण्याकरिता त्यास थकीत रकमेचे विस्तार करणे तसेच समायोजन करण्यासाठीच्या योजनेचे पालन केले आहे का?</p>	व्यवस्थापनेद्वारे दिलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि प्रतिनिधीत्वानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
४	<p>कंपनीने व्यापारी येणी, व्यापारी देयके, मुदत ठेवी आणि रोख रक्कम व बँकेतील शिल्लक याबाबतचे प्रमाणपत्र निश्चिती करण्याकरिता प्राप्त करण्यात आली आहे का?</p>	कंपनीने व्यापारी येणी व व्यापारी देय रकमेच्या शिल्लकीचे निश्चिती करण्याकरिता प्रमाणपत्र मागविलेले नाही. मुदत ठेवीचे आणि बँक खात्यातील शिल्लकीचे निश्चितीकरण कंपनीकडून प्राप्त झाले आहेत.
५	<p>लेखा परीक्षण अहवालात नमूद केलेला नफा / तोटा कंपनीच्या नफा / तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे का ?</p>	होय, लेखापरीक्षण अहवालात नमूद केलेला नफा/तोटा कंपनीच्या नफा/तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे.
६	<p>महाराष्ट्र शासनास देय असलेल्या मुद्दल रकमेच्या व्याजाची तरतूद कंपनीने केली आहे का?</p>	आम्हाला दिलेल्या माहिती आणि स्पष्टीकरणानुसार अशी कोणतीही प्रकरणे नाहीत जिथे महाराष्ट्र शासनाला देय असलेल्या मुद्दल रकमेवर व्याज देण्याची तरतूद करण्यात आली नव्हती.
७	<p>कंपनी कायदा २०१३ च्या सूची ३ नुसार भाग अर्ज निधीचे प्रलंबित भाग वाटप विभक्तपणे / स्वतंत्रपणे भागभांडवल म्हणून दर्शविले आहे का?</p>	व्यवस्थापनद्वारे दिलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि प्रतिनिधीत्वानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
८	<p>प्रवर्तक / महाराष्ट्र शासनाकडून किती वर्षापासून भाग भांडवल नियमतपणे भाग अर्ज निधीच्या शीर्षकाखाली दाखविण्याचे कारण आणि टिप्पण्या वैधानिक लेखापरीक्षकांनी त्यांच्या अहवालात</p>	व्यवस्थापनद्वारे दिलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि प्रतिनिधीत्वानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

अ.क्र.	उप निर्देश	शेरा
९	सामाजिक जबाबदारीच्या कायीचा अहवाल आणि प्रकटीकरणानुसार कंपनी कायद्यातील तरतुदी पाळला गेल्या की नाहीत हे तपासले आहेका?	कंपनी दुरुस्ती कायदा २०१९ (२०१९ चा २२) दि. २२ जानेवारी, २०२१ रोजीच्या अधिसूचनेनुसार कंपनीने सामाजिक जबाबदारीसाठी तरतूद केलेली वित्तीय वर्ष २०१८-१९ (रु. १९,२७७/-), वित्तीय वर्ष २०१९-२० (रु. ७०,९९,६३५/-) आणि वित्तीय वर्ष २०२०-२१ (रु. ७७,१९,४६०/-) करिताची रक्कम खर्च केलेली नाही.

**मे. ए. पी. संझगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रज. क्र. ११६२९३ डब्ल्यू**

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १९.०७.२०२१

**अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र. 21146017AAAABI2468**



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल सूची २

(आमच्या सम दिनांकाच्या अहवालाच्या 'इतर कायदेशीर आणि नियमाक आवश्यकतांवर अहवाल' या
शीर्षकाखाली परिच्छेद २ मध्ये संदर्भित)

१. (अ) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने पूर्ण तपशील दर्शविणारे योग्य रेकॉर्ड्स ज्यामध्ये संख्यात्मक माहिती आणि स्थावर मालमत्तेची परिस्थिती यांचा अंतर्भाव आहे, ते ठेवले आहेत.
- (ब) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार व्यवस्थापनाने अहवालाधीन वर्षात स्थिर मालमत्तेची वेळोवेळी प्रत्यक्ष पडताळणी केलेली नाही.
- (क) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार अचल संपत्तीचे शीर्षक असलेली कामे कंपनीच्या नावे धरली जातात, फक्त ५२१ एकर जमीन (मूल्य अद्याप निश्चित केलेले नाही) आणि शासन निधीतून उभारलेल्या रु. १३३.०० लाखाच्या प्रकल्पांचे (रेकॉर्डिंग प्रीव्हू थिएटर, स्टुडीयो क्र. १ आणि २ कॉम्प्लेक्स, कर्मचारी निवास स्थान, सह व्यवस्थापकीय संचालक बंगला, चित्रनगरी उपहार गृह, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा दरवाजा, रिझिवियर बाग येथील जलाशय उद्यान) हस्तांतरण अद्यापही महामंडळाच्या नावे व्हावयाचे आहे. सविस्तर तपशील उपलब्ध नसल्यामुळे या मालमत्ता लेख्यात प्रतिबिंबित होत नाहीत.
२. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार व्यवस्थापनाने अहवालाधीन वर्षात भांडाराची सूची व भंगाराची वेळोवेळी प्रत्यक्ष पडताळणी केलेली आहे.
३. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने कंपनी अधिनियम कलम १८९ अंतर्गत नोंद असलेल्या कोणत्याही कंपनी, फर्म किंवा मर्यादित देयता भागीदार किंवा इतर पक्षकारास कोणतेही प्रतिभूत किंवा अप्रतिभूत स्वरूपाची कर्ज दिलेली नाही. त्यामुळे खंड ३ (३) च्या तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.
४. आमच्या मते आणि आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने वर्षभरात कर्ज दिलेले नाही, गुंतवणूक केली नाही किंवा हमी आणि सुरक्षा दिली नसल्याने कंपनी अधिनियम कलम १८५ आणि १८६ च्या तरतुदी महामंडळास आवश्यक नाहीत.
५. महामंडळाने कोणत्याही लोकांकडून कोणत्याही ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत आणि त्यामुळे लोकांकडून स्वीकारलेल्या ठेवीबाबत कलम ७३ ते ७४ किंवा कायद्यातील इतर कोणत्याही संबंधित तरतुदी आणि कंपनी (ठेव स्वीकारणे) नियम, २०१५ मधील तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.
६. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार "द मेटेनन्स ऑफ कॉस्ट रेकॉर्ड्स" संबंधी कंपनी कायदा २०१३, कलम १४८, उपकलम १ अंतर्गत भारत सरकारने घालून दिलेले नियम अहवालाधीन वर्षात महामंडळास लागू होत नाहीत.
७. (a) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने योग्य प्रणालींना लागू असलेली भविष्य निर्वाह निधी, कर्मचारी राज्य विमा, आयकर, विक्रीकर, सेवाकर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांसह अविवादित वैधानिक देयक भरण्यात सहसा नियमित आहे परंतु ग्राहकांकडून मिळालेल्या आगाऊ रकमेच्या संदर्भात कंपनीने जीएसटी दायित्व जमा केलेले नाही, कारण कंपनी अशा आगाऊ रकमेवर देयक देत असल्याने कंपनी जीएसटी दायित्व भरत आहे. खालील प्रकरणे वगळता उपरोक्त वैधानिक थकबाकीबद्दल देय असणारी कोणतीही अविवादीत रकम वित्तीय वर्षाच्या ज्या तारखेपासून ते पुढील अनुषंगाने देय होते त्या तारखेच्या शेवटच्या दिवशी सहा महिन्यांपेक्षा अधिक कालावधीसाठी राहिली होती.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विहित तारीख	देयकाचा दिनांक
महाराष्ट्र नागरी सेवा (रजा) नियम, १९८१	रजा वेतन योगदान	९१,०००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा न केलेले
महाराष्ट्र नागरी सेवा (रजा) नियम, १९८२	पेन्शन योगदान	१,३६,५००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा न केलेले
वित्त अधिनियम १९९४	सेवाकर, कृषी कल्याण उपकर, स्वच्छ भारत उपकर	२४,१६,४५१	वित्तीय वर्ष २०१७-१८	विविध तारखा	अदा न केलेले
वित्त अधिनियम १९९४	सेवाकर	१,७०६	वित्तीय वर्ष २०१८-१९	-	अदा न केलेले
वित्त अधिनियम १९९४	वरील सेवाकर न भरल्याबद्दल त्यावर अदा करावे लागणारे व्याज	२१,७८,३३०	वित्तीय वर्ष २०१७-१८ ते वित्तीय वर्ष २०२०-२१	विविध तारखा	अदा न केलेले

(b) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार वाद असलेल्या व भरणा न केलेल्या खालील आयकर देयकांशिवाय आयकर, विक्री कर, सेवा कर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांचे देय बाकी नाही.

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विवाद जिथे प्रलंबित आहे ते न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	८,२३,२७४	कर निर्धारण वर्ष २००७-०८	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	७,९३,३२७	कर निर्धारण वर्ष २००८-०९	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	३,९८,३८,९६७	कर निर्धारण वर्ष २००९-१०	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	९,१०,४६५	कर निर्धारण वर्ष २०१२-१३	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	२,३४,९९,८२८	कर निर्धारण वर्ष २०१३-१४	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	७५,७०,७९६	कर निर्धारण वर्ष २०१४-१५	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	१,५२,३०,१२७	कर निर्धारण वर्ष २०१७-१८	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	३०,११,३०१	कर निर्धारण वर्ष २०१८-१९	आयकर आयुक्त (अपिल)



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

८. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने शासनास करावयाच्या कर्जाचा परतफेडीमध्ये कोणताही कसूर केलेला नाही. कर्जाची परतफेड करण्याची मुदत कंपनीजवळ उपलब्ध नाही. कंपनीने कोणत्याही प्रकारचे कर्ज बँका, वित्तीय संस्था यांच्याकडून घेतलेले नाही किंवा कर्ज रोखे उभारलेले नाही.
९. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने प्रारंभिक सार्वजनिक ऑफर (IPO) किंवा पुढील सार्वजनिक ऑफर (FPO) (कर्ज साधने समाविष्ट करून) निधी वाढवला नाही. कंपनीकडे कोणतेही मुदत कर्ज नाही.
१०. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाकडून झालेल्या फसवणुकी संदर्भातील कोणत्याही प्रकरणास किंवा कंपनीच्या कोणत्याही अधिकाऱ्याद्वारे किंवा कर्मचाऱ्याकडून कंपनीच्या कोणत्याही फसवणुकीसंदर्भातील प्रकरणास आम्ही सामोरे गेलो नाही किंवा आम्हाला व्यवस्थापनाने अशा कोणत्याही प्रकरणाबाबत कळविले नाही.
११. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने कंपनी अधिनियमाच्या अनुसूची ५ मधील कलम १९७ नुसार अहवालाधीन वर्षात व्यवस्थापनाच्या मानधनाचे प्रदान केले आहे किंवा तशी तरतूद केली आहे.
१२. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळ निधी कंपनी नाही. त्यानुसार ऑर्डरच्या कलम ३ (७) मधील तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.
१३. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि कंपनीच्या दस्तऐवजांची आम्ही केलेल्या तपसणीनुसार, संबंधित पक्षांसोबत होणारे व्यवहार कंपनी कायद्याच्या कलम १७७ व १८८ मधील तरतुदीनुसार लागू आहेत आणि अशा व्यवहारांचे तपशील लागू असलेल्या लेखांकन मानकानुसार वित्तीय अहवालामध्ये उघड केले गेले आहेत.
१४. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि कंपनीच्या दस्तऐवजांची आम्ही केलेल्या तपासणीनुसार, महामंडळाने वर्षभरात प्राधाऱ्य दिलेल्या जागेचे वाटप किंवा समभागांचे खाजगी स्थान किंवा संपूर्ण किवां अंशतः परिवर्तनीय कर्जरोखे निर्माण केले नाहीत.
१५. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि कंपनीच्या दस्तऐवजांची आम्ही केलेल्या तपासणीनुसार, कंपनीने वर्षभरात संचालक किंवा त्यांच्याशी संबंधित व्यक्तींसह कोणत्याही गैरव्यवहारामध्ये/भ्रष्टाचारामध्ये प्रवेश केलेला नाही. त्यानुसार आदेशाचा परिच्छेद ३(१५) कंपनीस लागू नाही.
१६. महामंडळ भारतीय रिझर्व बँक अधिनियम १९३४ मधील कलम ४५ आयए अंतर्गत नोंदणीकृत असणे आवश्यक नाही.

मे. ए. पी. संदगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रज. क्र. ११६२९३ डब्ल्यू

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १९.०७.२०२१

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र. 21146017AAAABI2468



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

सूची- ३

स्वतंत्र लेखापरीकांचा अहवाल

(आमच्या अहवालाच्या ‘इतर कायदेशीर आणि नियामक आवश्यकतांवर अहवाल’ या शीर्षकाखाली परिच्छेद ४ (एफ) मध्ये संदर्भित)
कंपनी अधिनियम, २०१३ (“कायदा”) च्या कलम १४३ मधील उप कलम ३ च्या कलम (i) अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचा अहवाल

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा (कंपनी) ३१ मार्च, २०२१ या तारखेला संपलेल्या वर्षासाठी महामंडळाच्या वित्तीय अहवालाच्या लेखापरीक्षणानंतर वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे आम्ही लेखापरीक्षण केले आहे.

अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाबाबत व्यवस्थापनाची जबाबदारी:

महामंडळाचे व्यवस्थापन अंतर्गत वित्तीय नियंत्रण स्थापन करण्यासाठी आणि त्यांचे पालन करण्यासाठी जबाबदार आहे, भारताचे सनदी लेखापालांच्या संस्थेद्वारे जारी केलेल्या मार्गदर्शन टिप्पणीमध्ये नमूद केले आहे की, आर्थिक अहवालांच्या आधारावर अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करताना मार्गदर्शन सूचनांमध्ये अंतर्भूत केलेले अंतर्गत नियंत्रणांचे घटक विचारात घेणे आवश्यक आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये महामंडळाच्या व्यवसायाचे सुव्यवस्थित आणि कार्यक्षम आचरण सुनिश्चित करण्यासाठी कंपनी कायदा, २०१३ च्या तरतुदीनुसार महामंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरिता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, निर्णय घेणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अंमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदीची बिनचूकणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते, याच्याशी निगडीत चुका किंवा लबाडी नसलेली व खन्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

लेखापरीक्षणाची जबाबदारी :

आमच्या लेखापरीक्षणानुसार वित्तीय अहवालावर महामंडळाच्या अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणावरील मत व्यक्त करणे ही आमची जबाबदारी आहे. आयसीएआयद्वारे जारी केलेल्या आर्थिक अहवालाच्या (“मार्गदर्शक सूचना”) व लेखापरीक्षण मानके आणि कंपनी अधिनियम २०१३ च्या कलम १४३(१०) अंतर्गत निर्धारित केल्यानुसार वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करण्यासाठी लागू असलेल्या मर्यादिपर्यंत, आणि दोन्हींच्या अंतर्गत भारतीय सनदी लेखापालांच्या संस्थेने जारी केलेल्या लेखापरीक्षण मानकदंडानुसार आम्ही आमचे लेखापरीक्षण सादर केले आहे. या मानकदंडाच्या अपेक्षेनुरुप आम्ही नैतिक जबाबदारी स्वाकारून आर्थिक पत्रके व माहितीमध्ये कोणतीही चुकीची विधाने केलेली नाहीत याची जरूर ती खात्री करून लेखापरीक्षण करणे गरजेचे आहे. त्या मानकदंडानुसार आणि मार्गदर्शक टिप्पणीनुसार अंतर्गत आर्थिक अहवालावर पुरेशी अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणे स्थापित केली आहेत आणि ती काळजीपूर्वक लागू केली आहेत आणि अशा नियंत्रणास सर्व भौतिक गोष्टींमध्ये प्रभावीरित्या कार्यरत असल्याबाबत वाजवी हमी प्राप्त करण्यासाठी नैतिक आवश्यकतांची पूर्तता करणे, योजना तयार करणे आणि लेखापरीक्षण करणे आवश्यक आहे.

आमच्या लेखापरीक्षणात आर्थिक अहवाल आणि त्यांच्या कार्यकुशलतेंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीच्या पर्याप्ततेबद्दल लेखापरीक्षण पुरावा प्राप्त करण्यासाठीच्या प्रक्रियांचा समावेश आहे. आर्थिक अहवालावरील अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे आमचे लेखापरीक्षण वित्तीय अहवालांतर्गत आर्थिक नियंत्रणांची समज प्राप्त करणे, भौतिक अशक्तपणा अस्तित्वात असणाऱ्या जोखमींचे मूल्यांकन करणे, आणि मूल्यमापन केलेल्या जोखमीवर आधारित डिझाईनचे परीक्षण आणि मूल्यमापन करणे आणि अंतर्गत नियंत्रणांचे संचालन करणे, निवडलेल्या कार्यपद्धती अंकेक्षण निर्णयाच्या आधारावर, वित्तीय अहवालाच्या भौतिक चुकांच्या जोखमींचे मूल्यांकन, फसवणूक किंवा त्रुटीमुळे होणारे निर्धारण यावर अवलंबून आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आमचा असा विश्वास आहे की, आम्हाला मिळालेले लेखापरीक्षण पुरावे कंपनीच्या वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीवरील आमच्या लेखापरीक्षणाच्या अभ्यासाकरिता आधार प्रदान करण्यासाठी पुरेसे आणि योग्य आहेत.

आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाचा अर्थ:

वित्तीय अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण वित्तीय अहवालांची विश्वासार्हता आणि सामान्यत: स्वीकारलेल्या लेखा नियमांनुसार आर्थिक उद्दिष्टांची पूर्तता करण्यासाठी वाजवी आश्वासन देण्याकरिता तयार केलेली एक प्रक्रिया आहे. आर्थिक अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणात त्या धोरणांचा आणि प्रक्रियांचा समावेश आहे. १) कंपनीच्या मालमत्तेचे व्यवहार आणि व्यवहार दर्शविणारे उचित तपशील, अचूकपणे आणि प्रामाणिकपणे नोंद ठेवण्यासंबंधी अभिलेखांची देखभाल करणे २) सामान्यत: स्वीकारलेल्या लेखाविषयक तत्वांनुसार वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या परवानगीसाठी आवश्यक असलेल्या व्यवहारांची नोंद केली जाते आणि कंपनीची प्राप्ती व खर्च केवळ कंपनीच्या व्यवस्थापनास आणि संचालक मंडळाच्या अधिकृततेनुसारच देण्यात येत आहेत आणि ३) वित्तीय अहवालावरील भौतिक परिणाम असलेल्या कंपनीच्या मालमत्तेचा अनधिकृत संपादन, वापर किंवा सुव्यवस्था राखण्याचा किंवा वेळेनुसार ओळखण्याबाबत वाजवी हमी प्रदान करणे.

आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाची मूळ मर्यादा:

वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या मूळ मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे कोणतेही मूल्यमापन करणे हे जोखमीस अधीन आहे की, वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण अटींमध्ये बदल झाल्यास अपुरी होऊ शकतात किंवा ते धोरण किंवा प्रक्रियेच्या पूर्ततेच्या प्रमाणात कदाचित विघडू शकतात.

मत:

आमच्या मते, कंपनी सर्व भौतिक गोष्टींमध्ये, आर्थिक अहवाल देण्यावर पुरेसे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणाली आणि आर्थिक अहवालानुसार अशी अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणे दि. ३१ मार्च, २०२१ पर्यंत प्रभावीपणे कार्य करीत होती, भारतीय सनदी लेखापाल संस्थेने जारी केलेल्या आर्थिक अहवालाच्या आधारावर अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे लेखापरीक्षण करण्यावर मार्गदर्शक सूचना आणि नियंत्रण निकषांच्या उद्दिष्टांच्या साध्यतेवर खाली वर्णन केलेल्या कमकुवतपणाचे संभाव्य परिणाम वगळता कंपनीचे दि. ३१ मार्च, २०२१ पर्यंत केलेल्या अंतर्गत नियंत्रणाचे आवश्यक घटक विचारात घेऊन कंपनीने स्थापन केलेल्या आर्थिक अहवाल मानकदंडावर अंतर्गत नियंत्रण प्रभावीपणे कार्यरत होते.

आम्हाला दिलेल्या माहिती आणि स्पष्टीकरणानुसार आणि आमच्या लेखापरीक्षणाच्या आधारे, दि. ३१ मार्च, २०२१ पर्यंत कंपनीच्या अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या वित्तीय अहवालावरील कार्यक्षमतेमध्ये कमकुवतपणा ओळखण्यात आला आहे. जीएसटी, आयकर कायदा आणि कंपनी कायदा २०१३ यासारख्या कायद्यांतर्गत काही तरतुदीचे पाल करण्यावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रभावीपणे कार्यरत नसल्यामुळे कंपनी कायद्यांतर्गत व्याज/दंड तरतुदींना, अल्प तरतुदी, त्याच्या संदर्भात आकस्मिक उत्तरदायित्वाचा अपुरा खुलासा करण्यास कंपनी जबाबदारी असेल.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

कंपनीच्या दि. ३१ मार्च, २०२१ रोजीच्या वित्तीय विवरण पत्राच्या आमच्या लेखापरीक्षणामध्ये लागू केलेल्या लेखापरीक्षण चाचण्यांचे स्वरूप, वेळ आणि व्याप्ती ठरविण्यासाठी आम्ही वर ओळखलेल्या आणि नोंदवलेल्या कमकुवतपणाचा वित्तीय विवरण पत्रावरील आमच्या मतावार परिणाम होत नाही.

मे. ए. पी. संदगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि. क्र. ११६२९३ डब्ल्यू

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १९.०७.२०२१

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र. 21146017AAAABI2468



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५



भारतीय लेखापरीक्षा और लेखा विभाग
 INDIAN AUDIT AND ACCOUNTS DEPARTMENT
 प्रधान महालेखाकार (लेखापरीक्षा) - I का कार्यालय
 OFFICE OF THE PRINCIPAL ACCOUNTANT GENERAL (AUDIT)-I,
 प्रतिष्ठा भवन, १०१, महर्षी कर्वे मार्ग, मुंबई - ४०० ०२०
 PRATISHTHA BHAVAN, 101, MAHARSHI KARVE MARG, MUMBAI - 400 020



सत्यमेव जयते

क्र. / No.

प्रमाणे/लेप-I/AMG-IV/MFSCDCL/2020-21/ २४

गोपनीय

दिनांक/ Date : २२/०९/२१

सेवा में
 प्रबंध निदेशक,
 महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी एवं सांस्कृतिक
 विकास महामंडल मर्यादित (MFSCDCL)
 महाराष्ट्र,
 मुंबई

विषय: मार्च 31, 2021 को समाप्त हुए वर्ष के महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी एवं सांस्कृतिक विकास
 महामंडल मर्यादित (MFSCDCL), मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, 2013 की धारा
 143(6)(b) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक व महालेखापरीक्षक की टिप्पणी।

महोदय,

31 मार्च, 2021 को समाप्त हुए वर्ष के महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी एवं सांस्कृतिक विकास
 महामंडल मर्यादित (MFSCDCL) मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, 2013 की धारा 143(6)(b)
 के अंतर्गत भारत के नियंत्रक व महालेखापरीक्षक की टिप्पणी (Comments) संलग्न है।

वार्षिक सर्वसाधारण सभा (AGM) होने के पश्चात, वार्षिक रिपोर्ट की तीन मुद्रित प्रतियाँ
 कृपया इस कार्यालय को भेज दें। साथ ही उपरोक्त लेखों के वार्षिक प्रतिवेदन को विधानसभा में
 प्रस्तुत करने की तिथि को भी इस कार्यालय को सूचित करें।

भवदीय,

एस. के. जयपुरियार

(एस.के.जयपुरियार)
 प्रधान महालेखाकार(लेखापरीक्षा)-I

संलग्नक : यथोपरि



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

कंपनी कायदा २०१३ मध्ये निर्देशित केलेल्या चौकटीनुसार दि. ३१ मार्च २०२१ रोजी संपणाऱ्या वर्षाचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दि. ३१ मार्च २०२१ अखेर संडणाऱ्या वर्षाच्या लेखावरील भाष्य

कंपनी कायदा २०१३ मध्ये निर्देशित केलेल्या चौकटीनुसार दि. ३१ मार्च २०२१ रोजी संपणाऱ्या वर्षाचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई ची वित्तीय पत्रके तयार करण्याची जबाबदारी कंपनी व्यवस्थापनाची आहे. कंपनी कायद्यातील कलम १३९ (५) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांनी नियुक्त केलेल्या वैधानिक लेखा परिक्षक भारतीय सनदी लेखापालांच्या व्यावसायिक संस्थेने निर्देशीत केलेल्या लेखा परिक्षण प्रमाणकानुसार स्वतंत्र लेखापरिक्षा आधारे कायद्याचे कलम १४३ अंतर्गत कलम १४३ (१०) नुसार किंवा कायद्याप्रमाणे या वित्तीय पत्रकांवर त्यांचे मत देण्यास जबाबदार आहेत. हे त्यांच्या दि. १९.०७.२०२१ च्या लेखापरिक्षण अहवालात दर्शविण्यात आले आहे.

मी, भारतीय नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांच्या वतीने असे भाष्य करतो की, कलम १४३(६)(अ) नुसार महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई यांच्या दि. ३१ मार्च २०२१ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या वित्तीय निष्कर्षावर पुरवणी लेखा परिक्षण आयोजित केले आहे. हे पुरवणी लेखापरिक्षण स्वतंत्रपणे केले गेले असून वैधानिक लेखापरीक्षकांच्या कामकाजाच्या कागदपत्रांपर्यंत आणि प्रामुख्याने वैधानिक लेखापरीक्षक, कंपनीचे कर्मचारी आणि वित्तीय दस्तऐवजांचे परीक्षण यांच्या चौकशीपुरते मर्यादित आहे. माझ्या पुरवणी लेखापरिक्षणाच्या आधारे कंपनी कायद्याच्या १४३(६)(ब) अंतर्गत वित्तीय विवरणपत्रावरील आणि संबंधित लेखापरीक्षण अहवालातील महत्वाच्या बाबी ज्या माझ्याकडे आल्या आहेत आणि ज्या माझ्या दृष्टीने अधिक चांगल्या प्रकारे समजून घेण्यासाठी आवश्यक आहेत अशा खालील महत्वपूर्ण बाबींवर मी प्रकाश टाकू शकतो.

वित्तीय स्थितीवर टिप्पणी

ताळेबंद पत्रक

चालू देयता	-	रु. २७.१० कोटी
ब) इतर चालू देयता (टीप क्र. ८)	-	रु. २२.८४ कोटी

१. यामध्ये थकबाकीदार (महाराष्ट्र शासनाची नवीन सिनेमागृह बांधण्यासाठी प्रोत्साहन योजनेतर्गत) ज्यांनी पाच वर्षांनंतर परतफेड केली/मुद्दलाची परतफेड केली नाही अशांकडून दि. ३१.०३.२०२१ रोजी वसूल करण्यायोग्य असलेल्या व्याज रु. ५.४७ कोटीचा समावेश नाही.

योजनेनुसार महाराष्ट्र शासनाने सिनेमागृह मालकांना बिनव्याजी कर्ज दिले असून त्यांनी ५ वर्षाच्या आत कर्जाची परतफेड न केल्यास संपूर्ण न भरलेल्या मुद्दलावर १८% व्याज वसूल करण्यायोग्य झाले आहे. या योजनेतर्गत कंपनी एक नोडल एजन्सी आहे आणि वेळोवेळी वसूल केलेली व्याजाची रक्कम महाराष्ट्र शासनाला अदा केले जाणार होते.

तथापि, वित्तीय विवरणपत्रांमध्ये वसूल करण्यायोग्य व्याज रु. ५.४७ कोटीचा लेखाजोखा किंवा खुलासा करण्यात आला नाही त्याचा परिणाम म्हणून चालू दायित्वे आणि चालू मालमत्ता कमी लेखण्यात आल्या आहेत.

ग्राहक आणि इतरांकडून आगाऊ मिळालेली रक्कम-रु. ५५७.०६ लाख

२. यामध्ये वित्तीय वर्ष २०१४-१५ पासून संस्थांकडून प्राप्त अग्रिम रु. ०.१४ कोटीचा समावेश असून त्याकरिता संस्थांनी दावा केलेला नसल्याने परतावा प्रलंबित आहे. ही रक्कम ५ वर्षांहून अधिक काळ दावा न करता पडून असल्याने निर्लेखित करावयास हवी होती जी करण्यात आलेली नाही.

याचा परिणाम म्हणून चालू दायित्वे अधिक दाखवली गेली असून उत्पन्नामध्ये रु. ०१४ कोटीने कमी नफा दाखवला गेला आहे. कंपनी ठराविक कालावधीत प्रलंबित अशा रकमांचे पुनरावलोकन करण्यासाठी धोरण तयार करू शकते.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

प्रकटीकरणावर टिप्पण्यां

वित्तीय विवरणांचा भाग असणाऱ्या टिप्पण्यां

**बीओटीपासून उत्पन्न-स्टुडियो टाईप VII, VIII, IX आणि कम्युनिकेशन सेंटरचे भाडे (टीप क्र. ३२)
रु. ३.७५ कोटी**

३. टीप क्र. ३२ मध्ये अधोरेखित केले आहे की, कंपनीने फिल्म प्रोसेसिंग बांधले आणि वर्ष १९९७ मध्ये काही अटी व शर्तीवर प्राइम फोकस लिमिटेड (पूर्वी अँडलॅब फिल्मस लिमिटेड आणि रिलायन्स मिडिया वर्क्स लिमिटेड) यांना भाडेतत्वावर दिले आहे.

कंपनीने स्टुडीओ टाईप VII, VIII, IX च्या बांधकामाचा प्रकल्प पूर्ण करण्यासाठी बांधा, वापरा आणि हस्तांतर करा या मार्गाचा पाठपुरावा करण्याचा निर्णय घेतला. बीओटीसाठी खालीलप्रमाणे प्रारंभिक करार रिलायन्स मिडिया वर्क्स लिमिटेड सोबत करण्यात आला आणि तदनंतर प्राइम फोकस लिमिटेड सोबत पुन्हा करार करून त्यांना नियुक्त केले गेले.

स्टुडीओ टाईप	रिलायन्स मिडिया वर्क्स सोबत केलेल्या प्रारंभिक कराराचा दिनांक	प्राईम फोकस लिमिटेडला पुन्हा नियुक्त केल्याचा दिनांक
IX	१५.०२.२०१०	०७.०२.२०१९
VIII	१५.०२.२०१०	०७.०२.२०१९
VII	१५.०२.२०१०	०७.०२.२०१९

हो बीओटी प्रकल्प पुन्हा प्राईम फोकस लिमिटेडच्या नावे नियुक्ती देण्याकरिता करण्यात आले होते परंतु टिप्पण्यांमध्ये किती वर्षासाठी नियुक्ती केली गेली हे नमूद नाही.

टीप ३२ त्याप्रमाणात अपुरी होती.

**भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक
यांच्या वतीने**

(एस. के. जयपुरियार)

प्रधान महालेखाकार

(लेखापरिक्षा-I)

स्थळ : मुंबई

दिनांक : २२.०९.२०२१



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तालेबंद पत्रक

रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
अ. १	समभाग आणि दायित्वे भागधारकांचा निधी भाग भाडवल राखीव व अतिरिक्त निधी	२ ३	१२,२९,६४,१०० २,१८,६८,२४,४६१ २,३०,९७,८८,५६१	१२,२९,६४,१०० २,०१,०७,९८,६६१ २,१३,३७,६२,७६१
२	स्थावर चालू दायित्वे अ. दिर्घ मुदत कर्जे ब. इतर दिर्घ मुदत दायित्वे क. दिर्घ मुदत तुरतूदी ड. प्रलंबित कर मालमत्ता (निव्वळ)	४ ५ ६	५६,४७,००० ६,९२,३२,०९४ १,६६,७०,६८५ -	५६,४७,००० ३,३४,०६,६२३ १,५७,७४,३९१ -
३	चालू दायित्वे अ. व्यापारी देणी अ) सूक्ष्म व लम्बू उद्योजकांकडील एकूण देय थकवाकी ब) सूक्ष्म व लम्बू उद्योजकांव्यातिरिक्त इतर ब. इतर चालू दायित्वे क. अल्प मुदत तरतूदी	७ ८ ९	- ३,५५,५७,९५७ २२,८४,१६,३७३ ७०,६८,२५४	- ३,५१,८२,४९२ ३०,३३,३५,४७९ ७६,९३,४३९
४.	एकूण मालमत्ता		२७,१०,४२,५८४	३४,६२,११,४१०
१.	स्थावर चालू मालमत्ता		२,६७,२३,८०,९२४	२,५३,४८,०२,१८५
२..	अ. स्थिर मालमत्ता १.मूर्त मालमत्ता २.अमूर्त मालमत्ता ३.चालू भाडवली कामे ब.स्थावर चालू गुंतवणूक क.प्रलंबित कर मालमत्ता (निव्वळ) ड. दीर्घ मुदत कर्जे आणि अग्रिमे	१० १० १० ११ १२ १३	२२,८३,३६,३८४ ४८,००,६७९ ९,६७,८०,५३२ ३५,००,००० ३,२३,७६,११० १७,४८,०९,३२६	२५,३०,४०,३६४ ३,७५० १०,५७,३७,३४४ ५७,९५,००,००० ३,१५,४१,८९७ २०,५६,३६,९९८
	चालू मालमत्ता		५७,२०,९५,०३१	१,१७,५४,६०,३५३
	अ. वस्तूसूची ब. व्यापारी येणी क. रोख व रोख सदृश्य ड. अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे इ. इतर चालू मालमत्ता	१४ १५ १६ १७ १८	४०,९७,२९६ ४,५९,२७,६०९ १,८८,७०,९४,६६६ ५,९६,५७,०४७ १०,३५,०९,२७५	५१,१०,३९४ ३,६६,५२,७०५ १,२०,०६,६७,१६९ ५,७७,७७,२१५ ५,९१,३४,३४९
	एकूण		२,१०,०२,८५,८९३	१,३५,९३,४१,८३२
			२,६७,२३,८०,९२४	२,५३,४८,०२,१८५

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालप्रमाणे

मे.ए.पी. संज्ञानी आणि कंपनी

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. ११६२९३ डब्ल्यू

अंकुश गोयल

भागीदार

सभासद क्र. १४६०१७

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१

संचालक मंडळाच्या वतीने

मनिषा वर्मा

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०८१६५७७१

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१

विभीषण चवरे

संचालक

डीआयएन: ०८८८५५९११



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

नफा-तोटा पत्रक

रकम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
१	निरंतर कार्य	१९ २० ७०,६०,५२,७५६	५७,०१,९६,९६७ १३,५८,५५,७८९	७४,१०,६०,९०२ ११,९८,०१,०७९
	कार्यातून महसूल			
	इतर उत्पन्न			
२	एकूण महसूल	२१ २२ १० २३	७०,६०,५२,७५६	८६,०८,६१,९८१
	खर्च			
	कर्मचाऱ्यांना सवल्ली		८,९५,६३,४८८	९,२६,०२,५७०
	वित्तीय खर्च		-	-
३	घसारा आणि परतफेड खर्च	१० २३ ४१,१८,१६,६३५	५,००,३८,६०६	३,१४,५७,६३५
	इतर खर्च		२७,२२,१४,५४९	३५,०२,९२,६५०
	एकूण खर्च			
	करपूर्व नफा		४१,१८,१६,६३५	४७,४३,५२,८५५
४	कर खर्च	२१ २२ १० २३	२९,४२,३६,१२१	३८,६५,०९,१२६
	चालू वर्षासाठी चालू कर खर्च			
	पूर्वाच्या वर्षाचे कर		८,००,००,०००	९,८०,००,०००
	प्रलंबित कर लाभ		२,४९,३२,१७९ (८,३४,२१३)	- ६२,६२,०३१
५	वर्षाचा नफा / (तोटा)	२५	१०,४०,९७,९६६	१०,४२,६२,०३१
	(प्रत्येकी रु. १००/-) च्या भागावर		११,०१,३८,१५५	२८,२२,४७,०९५
	ग्रातिभाग			
६	अ. मूळ	२५	१५४.६३	२२९.५४
	ब. मिश्र		१५४.६३	२२९.५४
	समभागाचे नाममात्र मूळ्य		१००	१००

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालप्रमाणे

मे.ए.पी. संज्ञागिरी आणि कंपनी

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. ११६२९३ डब्ल्यू

संचालक मंडळाच्या वतीने

अंकुश गोयल

भागीदार

सभासद क्र. १४६०१७

मनिषा वर्मा

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०८१६५७७१

विभीषण चवरे

संचालक

डीआयएन: ०८८८६५९११

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि. ३१.०३.२०२१ रोजी संपलेल्या वर्षाकिऱता रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक

रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	चालू वर्ष २०२०-२१	मागील वर्ष २०१९-२०
अ.	चालू कायातील रोखीचा ओघ करपूर्व नफा करिता जुळवणी: घसारा व्याजावरील खर्च (निव्वळ) व्याजावरील उत्पन्न संशयास्पद कर्जाच्या परतफेडीकरिता केलेली तरतूद/(उलट) पूर्वकालीन बाबी खेळत्या भांडवलाच्या बदलापूर्वीच्या कार्यरत नफा व्यापार व इतर येणीमधील घट / (वाढ) वस्तुसूचीमधील घट/(वाढ) व्यापार व इतर देयतामधील घट / (वाढ) चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) रोकड प्रत्यक्ष अदा केलेले कर पूर्वकालीन बाबी चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) निव्वळ रोकड (अ) गुंतवणूकीतील रोखीचा ओघ स्थिर मत्तेतील खरेदी आणि चालू भांडवली कामातील प्रगती बँकेतील मुदत ठेवी (निव्वळ) प्राप्त व्याज गुंतवणूकीतील निव्वळ (वापरलेली) रोकड (ब)	२९,४२,३६,१२९ ५,००,३८,६०६ - (११,६७,४४,४६५) — — २२,७५,३०,२६२ (१,१३,१९,४९) १०,१३,०९८ १,८०,०६,१५२ २३,५२,३०,०९३ (४,८९,९९,६४५) (२,४९,३२,१७९) १६,१२,९८,२६९ (७,७६,२७,९५८) (१३,५१,३०,९४४) ७,२३,६९,५३९ (१४,०३,८९,३६३)	३८,६५,०९,१२६ ३,१४,५७,६३५ - (११,६६,५८,६६५) ३१,०६,९४० — ३०,४४,१५,०३६ (५,१३,२०,६३६) २,८४,९६९ (९२,१९,११०) २४,४१,६०,२५१ (९,८०,००,०००) — १४,६१,६०,२५१ (२,०३,६७,६०४) (२६,७९,८२,७३८) १०,२१,१२,६६० (१८,६२,३७,६८२)
व.	वित्तीय कार्यातील रोखीचा ओघ अदा केलेले व्याज अदा केलेला लाभांश अदा केलेला लाभांश कर वित्तीय कार्यातील निव्वळ (वापरलेल्या) रोखीचा ओघ (क) रोख व रोख सममूल्यातील (अ+व+क) निव्वळ वाढ (घट) प्रारंभिक वर्षातील रोख आणि रोख सममूल्य वर्ष अखेरीस रोख आणि रोख सममूल्य उपरोक्त उद्घड केलेली निव्वळ वाढ / (घट)	- (१,४१,१२,३५५) - (१,४१,१२,३५५) ६७,९६,५५१ ८५,८७,३३१ १,५३,८३,८८२ ६७,९६,५५१	- (१,४१,३९,७३१) (२९,०६,४६३) (१,४०,४६,११५) (५,७१,२३,६२६) ६,५७,१०,९५७ ८५,८७,३३१ ८५,८७,३३१
क.			

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे.ए.पी. संद्वागिरी आणि कंपनी

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. ११६२९३ डब्ल्यू

संचालक मंडळाच्या वतीने

अंकुश गोयल

भागीदार

संभासद क्र. १४६०१७

मनिषा वर्मा

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०८१६५७७१

विभीषण चवरे

संचालक

डीआयएन: ०८८८५५९११

ਤਿਕਾਣਾ : ਪੰਜਾਬ

ଠିକାଣ

दिनांक : १९.०७.२००८

Digitized by srujanika@gmail.com

ਠਿਕਾਣ : ਮੁਖੜ

દિનાંક : ૧૫.૦૭.૨૦૨૧



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**दि. ३१.०३.२०२१ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकिऱिता
वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा**

१. महत्वाची लेखांकन धोरणे:

a) आर्थिक आकडेवारीचे प्रपत्र तयार करण्याचा आधार:

वित्तीय प्रपत्रे ऐतिहासिक परिव्यय आधारे आणि वाढी आधारे कंपनी कायदा २०१३ (द ऑक्ट) च्या कलम १३३ मध्ये निर्देशित केल्यानुसार लागू असेलेल्या लेखे प्रमाणकाशी सर्व बाबतीत सुसंगत अशी तयार करण्यात आली आहेत.

वित्तीय विवरणपत्रे ऐतिहासिक खर्च अधिवेशनाच्या आधारे तयार केली जातात आणि लेखा धोरणे सर्वसाधारणपणे स्वीकारलेल्या लेखा तत्वानुसार सुसंगत व अनुरूप आहेत.

महामंडळाचे उत्पन्न आणि खर्च वाणिज्यिक पद्धतीनुसार जमा झालेल्या वाढीनुसार लेखांकनाच्या स्थितीनुसार दर्शविण्यात येते.

b) अंदाजपत्रकाचा वापर :

सर्वसाधारणपणे स्विकारलेल्या लेखातत्वानुसार वित्तीयपत्रके तयार करताना अंदाज आणि समजूती गृहित धरताना त्याचा वित्तीय पत्रकाच्या तारखेस सादर केलेल्या मत्ता व दायित्वाच्या रकमा आणि अहवाल कालावधीत सादर केलेल्या महसूल आणि खर्चाच्या रकमांवर परिणाम करणार नाही. प्रत्यक्ष परिणाम व अंदाजित परिणाम यांच्यातील फरक ज्यावेळी परिणामांची पूर्तता होईल त्याचवेळी निर्दर्शनास येईल. अंदाजे आणि मूलभूत धारणा चालू असलेल्या आधारावर पुनरावलोकन केले जातात. लेखाच्या अंदाजानुसार केलेली कोणतीही पुनरावृत्ती वर्तमान आणि भविष्यकाळात संभाव्यपणे ओळखली जाऊ शकते.

c) महसूल ओळख:

- अ) कंपनीने ज्या ठिकाणी रोखी आधारे नोंद घेतली आहे अशा खालील बाबी वगळता उपार्जित पद्धतीने लेखांकन केले आहे.
१. विमा दावा जर असेल तर
 २. विवादित कर्जे आणि अग्रिमांवरील व्याज उत्पन्न
- ब) भाडे उत्पन्न हे संस्थेबरोबर ठरविलेल्या अटीनुसार व वाढी आधारे गृहीत धरले जाते.
- क) महसूल हा ठरविलेल्या उद्दिष्टानुसार ज्यावेळी निश्चितता आहे त्यानुसार गृहीत धरला जातो.

d) मालमत्ता, यंत्र उपकरणे:

- अ) मालमत्ता, यंत्र आणि उपकरणे या पूर्ण किंमतीने संचित घसारा वजा करून दर्शविल्या आहेत. मूल्य हे खरेदी किमती इतके व त्या मत्तेला योग्य वापरासाठी कामाच्या स्थितीत आणण्यासाठी केलेला खर्च धरून आहे.
- ब) चालू असलेल्या बांधकामाबाबत ज्या वर्षात काम सुरु केले आहे हे गृहित न धरता स्थापत्यकारांनी देयक प्रमाणित केलेल्या वर्षात ते दर्शविण्यात येतात.
- क) सर्व स्थिर मत्तेवर कंपनी कायदा २०१३ मधील शेडयुल || मध्ये निर्देशित केलेल्या दरानुसार उतरत्या मुल्यांकना आधारे घसाऱ्याची तरतूद करण्यात आली आहे.
- ड) भांडवली म्हणून दर्शविलेल्या साफ्टवेअर खर्च आणि वेबसाईटसारख्या इतर अमूर्त मालमत्तांचा खर्च ५ वर्षाच्या कालावधीत परिशोधीत केल्या जातात.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- इ) आर्थिक वर्ष २०१९-२० पासून मूर्त मालमत्तेसाठी भंगार मूल्य मूळ किंमतीच्या ५% म्हणून घेतले जाते आणि त्यावर अशा मालमत्तेच्या आयुष्याची समाप्ती, भंगार मूल्य म्हणून ५% ठेवले जाते. परंतु जर WDV येथे धोरण स्वीकारण्याच्या वेळी (म्हणजे आर्थिक वर्ष २०१९-२० च्या सुरुवातीला) मूळच्या अशा ५% पेक्षा कमी किंमत आहे अशा मालमत्ता WDV पद्धतीने परिगणना केली जाते.**
- फ) एक खिडकी सेल वेबसाईट विकासित करण्यासाठी कंपनीने महा आयटी सोबत करार केला आहे आणि पहिल्या टप्प्यात वेबसाईटच्या विकासाचा भाग म्हणून रु. ५९.५० लाख भरण्यात आले आहेत. वेबसाईटचा पहिला टप्पा पूर्ण झाला असून “गो लाईव्ह” ची तारीख १५ ऑगस्ट, २०१९ आहे. म्हणून हे अमूर्त मालमत्तेत रु. ५९.५० लाखाने हस्तांतरीत करण्यात आले आहे. वेबसाईटच्या विकासासंदर्भात व्यवस्थापन सल्ला प्रदान करण्यासाठी E&Y LLP सोबत करार करण्यात आला आहे. परंतु भांडवली किंवा महसुली स्वरूपासाठी केलेल्या खर्चाच्या रकमेपर्यंत पोहोचण्यात अडचणी येत असल्याने खर्चाची संपूर्ण रक्कम महसूल स्वरूप मानली आहे आणि उत्पन्न आणि खर्च खात्याला वर्ग केली आहे.**
- e) वस्तूसूची:**
फर्निचर व फिकचर्स, इलेक्ट्रीकल हार्डवेअर मटरिअल्स, स्टुडीओ बल्बस इत्यादीसारख्या बाबी मूल्याने खरेदी खर्चावर मूल्यवान आहेत.
- f) सेवानिवृत्तीचे फायदे**
- भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीची वर्गणी वाढी आधारे लेखांकित करण्यात आली असून अहवाल वर्षात नफा तोटा पत्रकात आकारण्यात आली आहे.
 - महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हप्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणा करण्यात येते.
 - वर्ष अखेरीस एकचुरियल मूल्यांकनाच्य आधारावर उपदान न रजा रोखीकरणाची तरतूद करण्यात आली आहे.
- g) गुंतवणूक:**
ताबा घेतलेल्या तारखेपासून ज्या गुंतवणूका १ वर्षपेक्षा ताब्यात आहेत त्या कायम घट होणारे मूल्यांकिता केलेली तरतूद कमी करून परिव्ययाने दीर्घ मुदत गुंतवणूक म्हणून वर्गीकरण केल्या आहेत. दीर्घ मुदती व्यतिरिक्तच्या गुंतवणूका परिव्ययाने किंवा योग्य बाजारी मूल्य यापैकी जी कमी असेल त्या मूल्याने चालू गुंतवणूका म्हणून मूल्यांकित केल्या आहेत.
- h) शासकीय अनुदान:**
शासकीय अनुदान/सहभाग ज्यावेळी योग्य त्या कारणासाठी जे प्राप्त केले जाते त्यावेळी ते गृहीत धरले जाते. महसुली अनुदानाची ओळख वित्तीय पत्रकात उत्पन्न किंवा संबंधित खर्चातून कपात म्हणून दर्शविले जाते. भांडवली अनुदान/सहभाग जेव्हा ते योग्य त्या स्थिरमत्तेशी संबंधित असतील तेव्हा ते योग्य त्या स्थिरमत्तेत जमा दर्शविले जातात.
- i) उत्पन्नावरील कराचे लेखांकन :**
- चालूकर:**
भारतीय आयकर कायदा १९६१ मधील तरतूदीनुसार प्रत्यक्ष कर दायित्व आधारे आणि कर भत्ते आणि सवलती गहित धरल्यानंतर चालू आयकरसाठी तरतूदी केली जाते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

b) प्रलंबित कर:

प्रलंबित करमता आणि दायित्वे ही आयकरासाठी घेतलेला नफा व वित्तीय पत्रकाप्रमाणे नफा यांच्यातील वेळेवेळी होणारी प्रकरणे व फरक लक्षात घेऊन दर्शविला जातो. प्रलंबित करमता व दायित्वे ही कर दर व कर कायद्यातील ताळेबंदाच्या तारखेपर्यंत झालेले बदल लक्षात घेऊन मापली जातात. प्रलंबित कर मत्ता फक्त भविष्यात प्राप्त होणाऱ्या मत्तेची योग्य निश्चितता लक्षात घेऊन ओळखली जाते. करमता प्रत्येक ताळेबंदाच्या तारखेस पुनरशः विचारात घेतल्या आहेत.

j) तरतूदी आणि आकस्मिक दायित्व:

भूतकाळातील एवाई घटनेचा परिणाम म्हणून वर्तमानात बंधन असताना कंपनी एक तरतूद करते कदाचित संसाधनांचा बहिर्वाह आवश्यक आहे आणि त्या रकमेचा विश्वासार्ह अदाज लावला जाऊ शकतो. बंधन संभाव्य दायित्व असेल तेव्हा आकस्मिक दायित्वासाठी प्रकटीकरण केले जाते किंवा सध्याचे दायित्व ज्यासाठी संसाधनांचा बहिर्वाह आवश्यक आहे, परंतु कदाचित नसेल. जेथे आवश्यक आहे तेथे संभाव्य दायित्व किंवा सध्याचे दायित्व ज्याच्या संदर्भात संसाधनांच्या बाहेर जाण्याची शक्यता असेल अशी दूरस्थ कोणतीही तरतूद किंवा प्रकटीकरण केले जात नाही. आकस्मिक दायित्वे टीपाद्वारे उघड केली आहेत.

k) स्थिरमत्तेतील झीज:

कंपनी ताळेबंद तारखेला मालमत्तेच्या झीजेचे कोणतेही संकेत आहेत की नाही याचे मूल्यांकन करते. असे कोणतेही संकेत अस्तित्वात असल्यास व्यवस्थापन मालमत्तेच्या वसूल करण्यायोग्य रकमेचा अंदाज लावते. मालमत्तेची अशी वसूल करण्यायोग्य रकम तिच्या वहन रकमेपेक्षा कमी असल्यास वहन रकम त्या वसूल करण्यायोग्य रकमेपर्यंत कमी केली जाते. नफा तोटा विवरणपत्रात कपात हानी मानली जाते आणि ओळखली जाते. जर ताळेबंद तारखेला असा संकेत असेल की जर पूर्वीचे मूल्यांकन केलेली झीजेची नुकसान आता अस्तित्वात नाही, तर वसूल करण्यायोग्य रकमेचे पुनर्मूल्यांकन केले जाते आणि कमाल घसारा ऐतिहासिक परिव्ययाच्या अधिन असलेल्या पुनर्प्राप्ती योग्य रकमेवर मालमत्ता परावर्तीत होते.

l) प्रतिभाग उत्पन्न :

मूलभूत प्रतिभाग उत्पन्न (इपीएस) हे न्याय हक्क समभाग धारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या कालावधीतील उठून दिसणाऱ्या वजनदार न्याय हक्क समभागाच्या सरासरी संख्येने निव्वळ नफा किंवा तोट्यास भागून काढली आहे. सौम्य प्रतिभाग उत्पन्न काढण्याच्या हेतुने, न्यायहक्क समभागधारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या वर्षात झालेल्या नफा किंवा तोटा आणि उठून दिसणाऱ्या वजनदान न्यायहक्क समभागांच्या त्या वर्षातील सरासरी संख्या यांची सौम्यतेची शक्यता दर्शविणाऱ्या न्यायहक्क समभागांच्या परिणामांकरिता जुळवणी केली गेली आहे.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

दि. ३१.०३.२०२१ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा

२) भागभांडवल

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
	भाग संख्या	रक्कम रुपयात
अ. अधिकृत १५,००,००० (१५,००,०००) प्रत्येकी रु. १००/- चे समभाग	१५,००,००,०००	१५,००,००,०००
क. अभिदत्त व भरणा केलेले १२,२९,६४१ (१२,२९,६४१) भरणा केलेले प्रत्येकी रु. १००/- चे समभाग	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४,१००
एकूण १२,२९,६४,१००	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४,१००

अ. चालू वित्तीय वर्षात आणि यापूर्वीच्या वर्षात अभिदत्त व भरणा केलेल्या भाग भांडवलात कोणताही बदल नाही.

ब. न्याय हक्क समभागांस जोडलेले हक्क/मुदत:

कंपनीकडे फक्त एकाच वर्गाचे प्रत्येकी रु. १००/- या समान किंमतीचे न्याय हक्क समभाग आहेत. प्रत्येक न्याय हक्क समभाग धारकास प्रति समभाग एक मत देण्याचा अधिकार दिला आहे. जर कंपनीचे दिवाळे वाजले असे झाले तर कंपनीच्या मालमत्तेचे सर्व प्रथम पसंती दाखविणाऱ्या वाटपानंतर उरलेली मालमत्ता मिळण्यास न्याय हक्क समभागधारक हक्कदार असेल. हे वाटप न्याय हक्क समभाग धारकाकडे असलेल्या समभागांच्या संख्येशी प्रमाणित असेल.

चालू वर्षामध्ये तसेच मागील वर्षामध्ये महामंडळाने लाभांश रु. ९२,०६,९०८/- (मागील वर्षी रु. १,४१,१२,३५५/- (प्रत्येक समभागावर रु. ७.७३१५ (मागील वर्षी रु. ११.४७६८) प्रस्तावित केले आहे.

क. महामंडळातील जे भागधारक ५% पेक्षा जास्त समभाग धारण करतात त्या भागधारकांची सविस्तर तपशील:

भागधारकाचे नाव	३१ मार्च २०२१		३१ मार्च २०२०	
	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी
महाराष्ट्र शासन आणि सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, महाराष्ट्र शासन आणि त्यांचे नामनिर्देशित व्यक्ती	१२,२९,६४१	१००.००%	१२,२९,६४१	१००.००%

ड. महामंडळाने पूर्ण भरणा केलेले समभाग जे रोख स्वरूपात अथवा बोनस म्हणून वाटप करण्यात आलेले नाही अथवा महामंडळाने मागील ५ वर्षामध्ये कोणत्याही वर्गवारीचे समभाग विक्रीस काढलेले नाहीत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

प्रति समभाग

अ.क्र.	तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
	मूलभूत प्रति समभाग		
१.	समभागाची भारित सरासरी संख्या प्रत्येकी रु. १०/-		
अ)	वर्षाच्या सुरुवातीला समभागांची संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
ब)	वर्ष अखेरीस समभागांची संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
क)	वर्षाच्या दरम्यान समभागाच्या भारित सरासरी संख्येची थकबाकी	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
२.	वर्षाच्या दरम्यान समभागाच्या भारित सरासरी संख्येची एकूण थकबाकी	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
अ)	समभागधारकांना करानंतरचा निव्वळ नफा	१९,०१,३८,१५५	२८,२२,४७,०९५
ब)	मूलभूत प्रति समभाग (रुपयांमध्ये)	१५४.६३	२२९.५४
क)	प्रति समभाग सौम्य उत्पन्न (रुपयांमध्ये)	१५४.६३	२२९.५४
ड)	प्रति समभागाचे मूल्य (रुपयांमध्ये)	१००.००	१००.००



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३) राखीव आणि अतिरिक्त निधी

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
नफा व तोटा पत्रकातील - अतिरिक्त / (तूट) प्रारंभीची शिल्लक अधिक : चालू वर्षाचा नफा / (तोटा) वजा : समभागावरील प्रस्तावित केलेला लाभांश (टिप २ b)	२,०१,०७,९८,६६१ १९,०१,३८,१५५ (१,४१,१२,३५५)	१,७२,८५,५१,५६६ २,८२,४७,०९५ -
एकूण	२,१८,६८,२४,४६१	२,०१,०७,९८,६६१

४. दीर्घ मुदत कर्ज

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
अप्रतिभूत महाराष्ट्र शासन (टिप ३१) (व्याजमुक्त)	५६,४७,०००	५६,४७,०००
एकूण	५६,४७,०००	५६,४७,०००

५. इतर दीर्घ मुदत कर्ज

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टी (ऑडलॉबकडून) (टिप ३२ पहा) चित्रपटगृह बांधण्यासाठी शासनाकडून मिळालेल्या कर्जाची परतफेड करण्याची शिल्लक रक्कम (टिप ३४) कार्यातून उर्वरित शिल्लक मराठी चित्रपटास वित्तीय सहाय्य (टिप ४६ पहा) प्लॉट चिक्कीपोटी ठेवी (टिप-३५) प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज (टिप-३५) महाराष्ट्र शासनाकडून येणी (प्लॉट ठेव रकमेवरील व्याज) (टिप-३५) शासकीय चित्रपटगृह बांधणी कर्जापोटी देय रक्कम (टिप-३४) संरक्षक भिंतीसाठी अनुदान	६२,०५,८९० ९३,१६,३२२ - ८०,९१,३७४ ५३,५०० १,२९,०९८ ३,०७,५६६ ५९,२८,३४४ ४,००,००,०००	६९,८१,६२६ ९३,१६,३२२ ४३,५८,७९८ ८०,९१,३७४ ५३,५०० १,२९,०९८ ३,०७,५६६ ४१,६८,३३९ ४,००,००,०००
एकूण	६,९२,३२,०९४	७,३४,०६,६२३



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

६) दीर्घ मुदत तरतूदी

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	१,६६,७०,६८५	१,५७,७४,३९१
एकूण	१,६६,७०,६८५	१,५७,७४,३९१

७) व्यापारी देणी

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
सूक्ष्म व लघु उद्योगांची एकूण थकबाबी सूक्ष्म व लघु उद्योगांव्यतिरिक्त इतर थकबाबीदारांची थकबाबी	३,५५,५७,९५७	३,८१,८२,४९२
एकूण	३,५५,५७,९५७	३,८१,८२,४९२

टीप: महामंडळाकडे आवश्यक तो पूरवा नसल्यामुळे सुक्ष्म, लघु व मध्यम उद्योग विकास कायदा २००६ खाली निर्देशित केल्यानुसार सुक्ष्म लघु व मध्यम उद्योगांची नावे शोधता येत नाहीत.

८) इतर चालू दायित्वे

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
पुस्तक ओळखदाफ्ट	-	३२,४८,८३९
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाबी	८६,७७,५२३	१,७३,७६,३०१
सातवा वेतन आयोग कर्मचाऱ्याना थकबाबी	२,८२,६६,४०४	२,८२,६६,४०४
ग्राहकांकडून आणि इतरांकडून आगाऊ भरणा रक्कम	५,५७,०५,७७८	३,२५,३०,८०२
वैधानिक अदायगी	१,५९,७८,३५०	१,४६,९९,६६३
ग्राहक व इतरांकडील ठेवी (टिप-४०)	१०,३३,२६,६५८	१०,६८,६५,३१५
मनोरंजन कर परतावा	-	९,७५,९२३
स्थिर मालमत्ता देणी	४,६८,२८३	५,६९,२१,४९६
एक खिडकी सेल (सुरक्षा ठेव)	३,७९,२७०	१६,७५,०००
सामाजिक जबाबदार दायित्व	१,४८,३८,३७२	-
अँडलॅबकडून आगाऊ प्राप्त झालेले भाडे (टिप-३२)	७,७५,७३६	७,७५,७३६
एकूण	२२,८४,१६,३७३	२६,३३,३५,४७९

९) अल्प मुदत तरतूदी

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	७०,६८,२५४	७६,९३,४३९
प्रस्तावित समभाग लाभाशाकरिता तरतूद	-	-
प्रस्तावित समभाग लाभाशाच्या वितरण कराकरिता तरतूद	-	-
एकूण	७०,६८,२५४	७६,९३,४३९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय पत्रकाचा भाग असलेल्या टिपा

टीप१० : स्थावर मालमता

अ. क्र.	तपशिल	एकूण मालमता			वसारा	निव्वळ मालमता	
		०१.०४.२०२० रोजी	चालू वर्षातील वाट	वजावट	३१.३.२०२१ रोजी	३१.३.२०२० पर्यंत	३१.३.२०२१ पर्यंत
१.	मूर्त मालमता :						
२.	इमारती	४०९,५४९,५०८	७६५,४१०३	२१०,२८,९,८८९	२१०,२८,९,८८९	३००,८,४५,३२५	१०८,४५,३२५
३.	प्लाट आणि यंत्रामध्ये	४१३,४१०,५०८	२१०,२८,९,८८९	२१०,२८,९,८८९	२१०,२८,९,८८९	३५५,१२,१०,५८२	१२३,८८,१०,५८२
४.	फटनिर आणि फिक्सवर्स	१६,९४५,४३३	१६,९४५,४३३	१६,९४५,४३३	१६,९४५,४३३	१५,४४६,५३२	२१,४७९,३५६
५.	वाहने	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	३५१,७७५,३३३
६.	संगणक	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	१११,८८,८८
७.	एकूण(अ)	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	११२,२३६,२०५
८.	अमर्त मालमता :						
९.	संगणक सॉफ्टवेअर	७५,०००	७५,०००	७५,०००	७५,०००	७५,०००	---
१०.	वेबसाइट	१,०८,५००	१,०८,५००	१,०८,५००	१,०८,५००	१,०८,५००	---
११.	एकूण(ज)	१८८,३५०	१८८,३५०	१८८,३५०	१८८,३५०	१८८,३५०	१८८,३५०
१२.	भांडवर्ती डब्ल्यूआयरी	३०८,०१५,४४५	३०८,०१५,४४५	३०८,०१५,४४५	३०८,०१५,४४५	३०८,०१५,४४५	१८८,०१५,४४५
१३.	एकूण (क)	१०८,७३७,३४४	१०८,७३७,३४४	१०८,७३७,३४४	१०८,७३७,३४४	१०८,७३७,३४४	१०८,७३७,३४४
१४.	एकूण (अ+ब+क)	११४,२९५,८७२	११४,२९५,८७२	११४,२९५,८७२	११४,२९५,८७२	११४,२९५,८७२	११४,२९५,८७२

(रक्कम रुपयात)

अ. क्र.	तपशिल	एकूण मालमता			वसारा	निव्वळ मालमता	
		०१.०४.२०१९ रोजी	चालू वर्षातील वाट	वजावट	३१.३.२०२० रोजी	३१.३.२०१९ पर्यंत	३१.३.२०२० पर्यंत
१.	मूर्त मालमता :						
२.	इमारती	३८९,३२०,८९६	१२११५,८९६	१२११५,८९६	१२११५,८९६	२१०,८,४५,३२५	११०,८,४५,३२५
३.	प्लाट आणि यंत्रामध्ये	४१३,४१०,५०८	२१०,२८,९,८८९	२१०,२८,९,८८९	२१०,२८,९,८८९	३५५,१२,१०,५८२	१२३,८८,१०,५८२
४.	फटनिर आणि फिक्सवर्स	१६,९४५,४३३	१६,९४५,४३३	१६,९४५,४३३	१६,९४५,४३३	१५,४४६,५३२	२१,४७९,३५६
५.	वाहने	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	५,१८०,४३५	३५१,७७५,३३३
६.	संगणक	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	८,७०२,५५३	१११,८८,८८
७.	एकूण(अ)	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	८८,२७६,१९७	११२,२३६,२०५
८.	अमर्त मालमता :						
९.	संगणक सॉफ्टवेअर	७५,०००	--	--	७५,०००	७५,०००	७५,०००
१०.	एकूण(ज)	७५,०००	--	--	७५,०००	७५,०००	७५,०००
११.	भांडवर्ती डब्ल्यूआयरी	१०४,१५१,७८०	(६२,३६५,११३)	१०४,१५१,७८०	१०४,१५१,७८०	१०५,७७५,३५६	१०५,७७५,३५६
१२.	एकूण (क)	१०१,४४५,७८०	(६२,३६५,११३)	१०१,४४५,७८०	१०१,४४५,७८०	१०५,७७५,३५६	१०५,७७५,३५६
१३.	एकूण (अ+ब+क)	१२१६,००६,८५४	१२१६,००६,८५४	१२१६,००६,८५४	१२१६,००६,८५४	१२१६,००६,८५४	१२१६,००६,८५४

टिप :

(अ) ५२१ एकर जमीन (किंमत अद्याप निश्चित केलेली नाही) आणि (ब) शासन निधी रु.१३३.०० लाख द्वारे बांधलेल्या प्रकल्पांची (जुन्या कार्यालय इमारतीसह रेकोर्डींग प्रिव्हू थिएटर, स्ट्रुडिंग क्र.१ व २ कॉम्प्लेक्स, कॅम्चारी निवासस्थान, स.व्या.सं. बंगला, चित्रनगरी उपहारपूर, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा प्रवेशद्वार, पायाचाची टाकी जलाशय उद्यानाजवळ) मलकी अद्याप महामंडळाच्या नावे हस्तांतरीत केलेली नाही. सबव कोणतेही तपशील उपलब्ध नसल्याने सदर पत्रकामध्ये या मालमता प्रतिबिंबित झालेल्या नाहीत.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

११) सध्याची नसलेली गुंतवणूक

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
समभाग साधनांमधील गुंतवणूक प्रत्येकी रु. १,०००/- प्रमाणे पूर्णपणे दिलेले ३०,००० (३०,०००) समभाग (विनाअदायगी कंपनीस जारी) मुदत ठेवी (१२ महिन्यांनंतर परिपक्व झालेल्या)	— ३,५०,००,०००	— ५७,९५,००,०००
एकूण	३,५०,००,०००	५७,९५,००,०००

१२) स्थगित मालमत्त कर / (दायित्व निव्वळ)

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
स्थगित मालमत्ता कर :		
घसारा	१,७१,६४,३२८	१,५९,६९,७५७
संशयित व्यापारी येणीकरिता तरतूद	९८,७५,१०९	९८,७५,१०९
रजेच्या पगारापोटी तरतूद	५९,७४,६१६	५९,०६,३८३
बोनसकरिता तरतूद	६,८०,२९१	६,३१,२२०
कलम ४० (ए) (आयए) अंतर्गत अस्वीकार	-	-
एकूण (अ)	३,३६,९४,३४४	३,२३,८२,४६९
वजा: स्थगित मालमत्ता कर दायित्वे		
निवृत्ती लाभ	(१३,१८,२३५)	(८,४०,५७२)
एकूण (ब)	(१३,१८,२३५)	(८,४०,५७२)
स्थगित मालमत्ता कर (निव्वळ) एकूण (अ-ब)	३,२३,७६,११०	३,१५,४१,८९७

१३) दिर्घ मुदत कर्जे आणि अग्रिमे

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
सुरक्षा ठेवी	२,०९,५५,९६१	२,०५,४२,१६८
चित्रपटगृहे बांधणीसाठी कर्ज (टिप ३४)	९०,६७,२१२	९३,१६,३२२
अदायगी केलेले कर (नव्वळ कराकरिता तरतूद) टिप ४५	१४,४७,७८,१५३	१७,५७,७८,५०८
एकूण	१७,४८,०१,३२६	२०,५६,३६,९९८

१४) वस्तुसूची

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
भांडार आणि वस्तु		
अ. सुतारकाम/हाडवेअर व विद्युत सामग्री	७,६१,६६१	५,१५,९८३
ब. भांडार विभागातील साहित्य	३३,३५,६३५	४५,९४,४११
एकूण	४०,९७,२९६	५१,१०,३९४



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

१५) व्यवहारातील येणी

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
सहा महिन्यापेक्षा अधिक कालावधीकरिता थकीत असलेली व्यापारी येणी प्रतिभूत परंतु प्राप्य मानलेली संशयित वसुली योग्य रकमा विवादास्पद रकमा वजा: वळती केलेल्या संशयास्पद ऋणकोकरिता तरतूद	२२,७४,३०२ ३,९२,३६,७६६ (३,९२,३६,७६६)	२२,७४,३०२ ३,९२,३६,७६६ (३,९२,३६,७६६)
इतर येणी वसुली योग्य रकमा	२२,७४,३०२ ४,३६,५३,३०७ ४,३६,५३,३०७	२२,७४,३०२ ३,४३,७८,४०३ ३,४३,७८,४०३
एकूण	४,५९,२७,६०९	३,६६,५२,७०५

१६) रोख आणि बँकेतील शिल्लक

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
रोख आणि रोख सदूश	१६३	१०,१५३
रोकड		
बँकेतील शिल्लक:		
चालू खाते	१,५२,९९,०३९	८४,९४,८५८
बचत खाते	८४,६८०	८२,३२०
धनादेश	-	-
इतर बँकेतील शिल्लक : मुदत ठेवी	१,५३,८३,८८२ १,८७,१७,१०,७८४	८५,८७,३३१ १,१९,२०,७९,८३८
एकूण	१,८८,७०,९४,६६६	१,२०,०६,६७,१६९

१७) अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे (असुरक्षित, येणे योग्य)

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
कर्मचाऱ्यांकरिता कर्जे आणि अग्रिमे पुरवठादाराना देण्यात आलेले अग्रिम सेवानिवृत्तीचे लाभ (मत्ता) महाराष्ट्र शासनाकडून येणी मराठी चित्रपटांसाठी वित्तीय सहाय्य (महाराष्ट्र शासनाकडून वसूल करण्यायोग्य) वस्तू व सेवाकर इनपुट क्रेडिट आगाऊ प्रदान खर्च रोखीमध्ये किंवा वस्तू स्वरूपात अग्रिमाची वसूली	१५,२२,०८६ ३५,६१२ ५२,३७,७४१ १,२६,५६,७७८ ३,१७,३३,००० २५,९२,५०७ ५६,४४,५२९ २,३४,७८४	१५,५५,६८६ ३५,६१२ ३३,३९,८४६ १,२६,५६,७७८ ३,१७,३३,००० ३,७८,१७७ ७८,१२,६४९ २,६५,४७५
एकूण	५,९६,५७,०४७	५,७७,७७,२१५



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१८) इतर चालू मालमत्ता

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
इतर		
ठेवीवरील उपार्जित व्याज	१०,२८,९३,६४६	५,७८,७८,०४८
विद्युत ठेवीवरील उपार्जित व्याज	६,१५,६२९	१२,५६,३०१
एकूण	१०,३५,०९,२७५	५,९१,३४,३४९

१९) कार्यातून महसूल

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
कार्यातून महसूल :		
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)	५१,२३,६७,१०९	६५,०२,९२,८९०
बी.ओ.टी. प्रकल्पापासून मिळाले उत्पन्न	३,७४,६०,५३७	३,६०,८८,६३९
खोली भाडे (निव्वळ)	४१,६५,५४४	४१,१८,०१६
पूर्ण रात्रीचे खोली भाडे (निव्वळ)	२७,६५,६२०	४९,२७,५००
तराफा चार्जेस (निव्वळ)	२१,०३,३५२	३८,४०,११०
लायसेंस फी (टिपणी ३८ पहा)	४५,००,०००	४५,००,०००
हस्तांतरण शुल्क	३५,००,०००	४५,००,०००
भाडेपट्टीवरील उत्पन्न	१०,१८,८४०	१०,१८,८४०
डिजीटल प्रक्रिया फी (टिपणी ३४ पहा)	-	-
इतर कार्यातून महसूल		
आर्थिक सहाय्यावर सेवा शुल्क	१,५३,४४०	२९,३४,३८१
पर्यटन शुल्क (बॉलीवूड टुरिझ़म)	२१,६२,६२५	२,८८,४०,४४६
शासन चित्रपटगृहाकडून उत्पन्न	-	-
एकूण	५७,०१,९६,९६७	७४,१०,६०,९०२

२०) इतर उत्पन्न

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
व्याज उत्पन्न	११,६७,४४,४६५	११,६६,५८,६६५
मोबाईल टॉवर कंपनीकडून मिळालेले उत्पन्न	७,२२,२४३	१२,५१,७५७
निर्लोकित किरकोळ शिल्लक (निव्वळ)	९,९६३	-
भंगार विक्री	-	-
संकीर्ण उत्पन्न	१,८३,७९,११८	१८,९०,६५२
एकूण	१३,५८,५५,७८९	११,९८,०१,०७९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२१) कर्मचाऱ्यांच्या सवलतीवरील खर्च

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
वेतन व भत्ते	८,०७,४५,७५८	८,१०,८२,३६३
व्यवस्थापकीय संचालकांचे मानधन	२८,१६,८२९	१९,६२,८७९
भविष्य निवाह निशी व इतर वर्गणी	४९,६८,८४७	६५,६१,२४५
कामगार कल्याण खर्च	१०,३२,०५४	२९,९६,०८३
एकूण	८,९५,६३,४८८	९,२६,०२,५७०

२२) वित्तीय मूल्य

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
	-	-
एकूण	-	-

२३) इतर खर्च

रक्कम (रुपयात)

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
वीज आकार	१२,०८,३६,९८२	१७,०६,६९,३११
पाणी आकार (सेव्हरेज शुल्कासह)	१,८२,९३,२५८	१,९२,६४,७४५
सामुग्री, स्टोअर्स व इलेक्ट्रीकचा वापर	२०,४५,३३३	६,४४,९०२
परिक्षण व दुरुस्त्या		
- यत्र सामुग्री	१,३३,७५,०१२	१,६४,६७,२४०
- इमारत	९२,६०,२१५	१,३१,२२,०२७
- इतर	२,३९,३८,९५१	२,१८,३८,२११
भाडे, किंमत आणि कर	७६,५१,२६२	७५,८९,४०७
विमा	३७,५४,०८७	२८,४७,३६८
प्रवास व वाहन खर्च	१,४०,१०२	२,७८,६७१
संदेश वाहन	३,३९,४१८	४,५७,८९३
छपाई आणि लेखन सामुग्री	६,०२,८४५	९,६८,७२०
कायदा व व्यवसायविषयक फी	२९,६०,१३५	२७,४२,४५०
लेखापरिक्षकांचे शुल्क		
- लेखापरिक्षण	२,६६,८००	२,६६,८००
- कर लेखापरिक्षण	९७,०००	९७,०००
व्यवसायाची जाहिरात	१४,५८,८९५	१०,२३,०५३
करमणूक खर्च	१,३१,५१४	५,२२,२०६
सांस्कृतिक खर्च	६,५८,४१६	१,३८,०४,५४७
सेक्युरिटी सर्विसेस	२,७१,५४,४११	३,२२,७७,४९४
कॉपीरेट सोशियल रिस्पॉन्सिलीटी (सीएसआर) खर्च/देणगी	१,४८,३८,३७२	६२,००,०००
अॅम्ब्युलन्स शुल्क	४,४५,१५७	१२,५१,०९३
संशयास्पद ऋणकोंकरिता तरतुद	-	३१,०६,९४०
संशयित कर्ज	७,५०,०००	-
एक खिडकी योजना विकास खर्च	७९,९२,१४९	१,७४,९८,४०१
एक खिडकी व्यवसायाशी संबंधित खर्च	१,१७,७८,४५८	१,१०,६४,९५४
संकिंच खर्च	३४,४५,७६९	६२,८९,०९७
एकूण	२७,२२,१४,५४१	३५,०२,९२,६५०



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

२४) आकस्मिकदायित्वे आणि भांडवल वांधिलकी

तपशील	३१ मार्च २०२१	३१ मार्च २०२०
अ) आकस्मिक दायित्वे (लेखात तरतूद न केलेले) १. विविध संस्थांकडून ऋण म्हणून न स्वीकारलेल्या/प्राप्त झालेल्या दाव्यापोटीच्या रकमा २. आयकराचे वादग्रस्त दायित्व ३. महाराष्ट्र शासनाला हमी शुल्काची अदायगी न केल्याबदल किंवा विलंब झाल्याबाबत देय असलेले व्याज आणि / किंवा दंड ४. मुंबई जिल्हाधिकाऱ्यांनी वित्तीय वर्ष १९९९-२००० पर्यंतची भाडेपट्टीपोटी केलेली मागणी रु. ३,२९९ लाख व त्यावरील व्याज रु. ७,५३९ लाख ५. सेक्टर II येथे शुटींगसाठी प्रस्तावित स्टुडियोसाठी सहाय्यक अभियंता इमारत प्रस्ताव (विशेष कक्ष) च्या वर्तीने बँक गॅरंटी	३० लाख ९१६.७८ लाख १४३.४२ लाख १०,८३८ लाख ५ लाख	३० लाख १६८.९५ लाख १४३.४२ लाख १०,८३८ लाख -
ब) वांधिलकी		
चालू भांडवली कामे करणाऱ्या कंत्राटदारांची शिल्लक असलेली अंदाजे रक्कम जी प्रत्यक्षात खर्च होणाऱ्या भांडवली कामाच्या तरतूदीकरिता (अग्रिमाची निव्वळ रक्कम)	४६९ लाख	४२६ लाख

२५. प्रतिभाग उत्पन्न

तपशील	चालू वर्ष २०२०-२१	मागील वर्ष २०१९-२०
समभाग धारकांना करानंतर उपलब्ध असलेला निव्वळ नफा अहवाल वर्षातील शिल्लक असणारी अंदाजे सरासरी भाग संख्या प्रतिभाग मूळ उत्पन्न (रुपयात) भागाचे नाममात्र मूल्य	१९,०१,३८,१५५ १२,२९,६४१ १५४.६३ १५४.६३	२८,२२,४७,०९५ १२,२९,६४१ २२९.५४ १००.००

२६. महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३५नुसार महामंडळातर्फे सामाजिक पार पाडण्याकरिता समिती गठीत करण्यात आली आहे. सामाजिक जबाबदारीच्या क्षेत्रात शिक्षण, महिला सक्षमीकरण, पर्यावरण आणि आरोग्य ही विकास कामे अंतर्भूत आहेत. कंपनी कायदा २०१३ च्या निश्चित केलेल्या वेळापत्रकातील VII प्रमाणे संबंधित बाबींवर खर्च करण्यात आले आहे.

तपशील	चालू वर्ष २०२०-२१	मागील वर्ष २०१९-२०
महामंडळाने खर्च करावयाची एकूण रक्कम कंपनीने वर्षभरासाठी खर्च करणे आवश्यक असलेली एकूण रक्कम या वर्षात खर्च केलेली रक्कम खर्च करण्यासाठी आवश्यक असलेली शिल्लक	७१,१८,९९२ ७७,१९,४६० - १,४८,३८,३७२	१९,२७७ ७०,९९,६३५ - ७१,१८,९९२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

कोविड-१९ महामारीच्या परिस्थितीत लॉकडाऊनमुळे आर्थिक वर्ष २०१९-२० आणि आर्थिक वर्ष २०२०-२१ साठी सामाजिक दायित्वाची रक्कम खर्च करणे प्रलंबित आहे. पुढे आर्थिक वर्ष २०१९-२० आर्थिक वर्ष २०२०-२१ या दोन्ही आर्थिक वर्षांसाठीची सामाजिक दायित्वाची रक्कम आर्थिक वर्ष २०२१-२२ मध्ये खर्च करण्याचा निर्णय घेण्यात आला आहे. कंपनी सुधारणा कायदा २०१९ (२०१९ चा २२) नुसार २२ जानेवारी, २०२१ च्या अधिसूचनेद्वारे कंपनीने वरील अखर्चित रकमेसाठी रु. १,४८,३८,३७२/- ची तरतूद केली आहे.

२७. लेखे मानक १५- (सुधारित २००५)

अ) परिभाषित योगदान योजना:

चालू वर्षात परिभाषित योगदान योजनेकरिता कर्मचाऱ्यांचे मान्यता असलेले योगदान खालीलप्रमाणे आहे.

तपशिल	चालू वर्ष २०२०-२१	मागील वर्ष २०१९-२०
भविष्य निर्वाह निधीकरिता कर्मचाऱ्यांचे योगदान	३९,४१,५८५	४५,१९,३११

ब) परिभाषित लाभ योजना:

I) उपदान निधीकरिता योगदान (अनुदानित)

महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हफ्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणा करण्यात येते. गत नोकरीतील लाभ जसे की, उपदान हे निश्चित लाभ योजना ठरवून ते विमा शास्त पद्धतीने काढून उपदान कायद्याप्रमाणे महामंडळाने सेवानिवृत्त, मृत्यू/राजीनामा किंवा बडतर्फ झालेल्या कर्मचाऱ्यांना देय असलेल्या उपदान रकमेची लेख्यात तरतूद करण्यात येते.

वित्तीय वर्ष अखेरीस महामंडळाने उपदान योजनेकरिता मान्य असलेल्या रकमांची स्थिती दर्शविणारा तक्ता खालीलप्रमाणे आहे.

	तपशिल	३१.०३.२०२१ पर्यंत	३१.०३.२०२० पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल व्याज खर्च सेवा खर्च अदा केलेले लाभ बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	४,०६,३३,३४३ २५,२०,१६५ १८,२०,३०३ (४३,१५,०९६) १,६८,१७६ ४,०८,२६,८९१	३,२३,८१,०१४ २०,७१,५६६ १४,६८,४२७ (४८,०३,५२३) ९५,१५,८५९ ४,०६,३३,३४३
ब)	मालमत्तेनुसार योग्य किंमतीतील बदल वर्ष सुरुवातीस मालमत्तेनुसार किंमतीतील योग्य बदल मालमत्तेच्या मूल्याचे समायोजन मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा योगदान अदा केलेले लाभ मालमत्तेवरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा मालमत्तेवरील योग्य किंमत	४,३९,७३,१८९ - २८,४९,७०० ३३,८२,३५३ (४३,१५,०९६) १,७४,४८६ ४,६०,६४,६३२	३,४९,९१,६२० २,७८,६०८ २६,५०,१०० १,०९,६६,४२७ (४८,०३,५२३) (१,१०,०४३) ४,३९,७३,१८९
क)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली (मालमत्ता)/दायित्व	४,०८,२६,८९१ ४,६०,६४,६३२ (५२,३७,७४१)	४,०६,३३,३४३ ४,३९,७३,१८९ (३३,३९,८४६)



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

ड)	निव्वळ उपदान खर्च चालू सेवा खर्च व्याज खर्च मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा योगदान ओळखला गेलेला निव्वळ (लाभ)/तोटा निव्वळ उपदान खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	१८,२०,३०३ २५,२०,१६५ (२८,४९,७००) ३३,८२,३५३ (६,३१०) १४,८४,४५८	१४,६८,४२७ २०,७१,५६६ (२६,५०,१००) १,०९,६६,४२७ ९६,२५,९०२ १,०५,१५,७९५
इ)	उपदान निधीकरिता लेखांमध्ये वापरलेली गृहतिके सवलतीतील दर वेतनवृद्धी दर मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर रक्कम काढण्याचे दर	६.३२% ३.००% ६.३२% २.००%	६.९१% ३.००% ६.५५% २.००%

टिपा:

भविष्यातील अंदाजे वेतनवाढ, विमाशास्त्रातील विचारविनियम, महागाई, ज्येष्ठता, पदोन्ती आणि इतर संबंधित घटकांमध्ये वाढ ही मुख्यत: रोजगार बाजारातील पुरवठा आणि मागणीप्रमाण आहे.

व्यवस्थापनाच्या कोणत्याही ऐतिहासिक निर्णयामुळे मालमत्ता नियोजनावरील परतावा मुख्यत: मूलभूत घटकाच्या बाबींवर थांबविषयात येत नाही अथवा यामध्ये कोणतीही जोखीम नाही.

ii) रजा रोखीकरण

	तपशिल	३१.०३.२०२१ पर्यंत	३१.०३.२०२० पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल व्याज खर्च सेवा खर्च आदा केलेले लाभ बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	२,३४,६७,८३० १४,४८,४४८ १९,९७,७०७ (२७,०८,२५३) (४,६६,७९३) २,३७,३८,९३९	१,७६,५५,६३८ ११,८५,९४९ १६,७८,०१९ (९,८५,६७७) ३९,३३,९०१ २,३४,६७,८३०
ब)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेले दायित्व	२,३७,३८,९३९ — (२,३७,३८,९३९)	२,३४,६७,८३० — (२,३४,६७,८३०)
क)	निव्वळ रजा वेतन रक्कम चालू सेवा खर्च व्याज खर्च मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा मान्य होण्यायोग्य विमाशास्त्राचा निव्वळ (लाभ)/नुकसान निव्वळ रजा वेतन खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	१९,९७,७०७ १४,४८,४४८ — ४,६६,७९३ २९,७९,३६२	१६,७८,०१९ ११,८५,९४९ — (३९,३३,९०१) ६७,९७,८६९
ड)	विमा मूल्यांकनात वापरलेली गृहितके सवलत दर वेतनवृद्धी दर मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर रक्कम काढण्याचे दर	६.३२% ३.००% — २.००%	६.९१% ३.००% — २.००%



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२८. संस्थेवहलची सादर करावयाची माहिती

अ) प्रमुख व्यवस्थापन संचालक

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. अमित विलासराव देशमुख मा. मंत्री सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
२.	श्री. राजेंद्र पाटील यड्डावकर मा. राज्यमंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	उपाध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	श्री. संजय मुखर्जी, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	१४.०२.२०२०	२३.०९.२०२०
४.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	२४.०९.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
५.	श्री. विलास थोरात, व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार), महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	१४.०२.२०२०	०३.०५.२०२०
६.	श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार), महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०४.०५.२०२०	२१.०७.२०२०
७.	श्रीमती मनीषा वर्मा, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२२.०७.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
८.	श्री. बिभिषण चवरे, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१७.०९.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत

ब) संबंधितांसोबतचे व्यवहार

(रुपयात)

तपशिल	चालू वर्ष २०२०-२१	मागील वर्ष २०१९-२०
संचालकांचे मानधन		
श्रीमती जयश्री भोज	—	११,६२,८७९
श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल	२,०२,४९८	—
श्रीमती मनीषा वर्मा	२६,१४,३३१	—
निवृत्ती वेतन योगदान		
श्रीमती जयश्री भोज	९६,९१२	१,२५,०००
श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल	६०,३४५	—
श्रीमती मनीषा वर्मा	३,९४,७०५	—
निवृत्ती वेतन योगदान		
श्रीमती जयश्री भोज	६९,३५९	१,०५,०००
श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल	३३,१९०	—
श्रीमती मनीषा वर्मा	२,०६,७५०	--



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

२९. विदेशी चलनामध्ये खर्च (उपार्जित आधार)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०२०
सांस्कृतिक खर्च	-	२३,३३,९८९

३०. विभागीय माहिती

प्राथमिक (उद्योग) विभाग :

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरण उद्योग विभाग जो जमीन, कलागारे भाड्याने देण्याचा आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

माध्यमिक ((भौगोलिक) विभाग :

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरण भौगोलिक उद्योग विभाग जो केवळ किरकोळ विक्रीकरिता आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

३१. महाराष्ट्र शासनाकडून यापूर्वीच्या वर्षात कंपनीला रु. ५६.४७ लाखाचे कर्ज मिळाले. (मागील वर्षी रु. ५६.४७ लाख) या अहवाल वर्षात यापैकी काहीही रक्कम परतफेड करण्यात आलेली नाही. कंपनी व्यवस्थापनाच्या मते हे कर्ज बिनव्याजी आहे. तथापि याबाबत शासनाकडून शिल्लक प्रमाणपत्र झालेले नाही.
३२. कंपनीने सन १९९७ मध्ये फिल्म प्रोसेसिंग लॅंबची उभारणी करून ती मे. अँडलॅंब फिल्म लिमिटेड यांना काही अटी व शर्तीवर भाडेपट्टीने दिली. करारपत्रानुसार ३३ वर्षांच्या कालावधीकरिता आगाऊ भाडेपट्टी म्हणून कंपनीला रु. २५९.५० लाखाची रक्कम मिळाली. यापैकी रु. ७.७६ लाखाची रक्कम (मागील वर्षी रु. ७.७६ लाख) अहवाल वर्षाकरिता विभागली असून ती नफातोटा खाती जमा दाखविण्यात आली आहे. उर्वरित रक्कम ही आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टीची रक्कम म्हणून चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आली आहे.
३३. महामंडळाने प्राईम फोकस लि. (यापूर्वीचे अँडलॅंब फिल्म्स लि. आणि रिलायन्स मिडिया वर्क्स) यांच्या वर्ष २०१७-१८ पासूनच्या वार्षिक उलाढालीवर ३% (कच्च्या फिल्मची किंमत वगळता प्रक्रिया शुल्क) रकमेचा दावा केलेला नाही, परिणामी त्या मर्यादिपर्यंत उत्पन्न कमी केले जाऊ शकते.
३४. कंपनीला महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्रात नवीन चित्रपटगृह उभारणीसाठी अनुदान या योजनेखाली रु. ४१९.३४ लाखांचे बिनव्याजी कर्ज मिळाले असून ते वितरीत करण्यात आले आहे. महामंडळाने रु. ३२८.६७ लाख वसूल केले असून (दि. ३१ मार्च २०२० पर्यंत सदर कर्जापोटी कंपनीने रु. ३२६.१८ लाखाची रक्कम वसूल केली आहे) वसूल झालेल्या रकमेपैकी रु. ३२८.६७ लाख (३१.०३.२०२० पर्यंत रु. ३२६.१८ लाख) महाराष्ट्र शासनाला भरणा करण्यात आली आहे. दि. ३१.०३.२०१९ पर्यंत व्याजापोटी रु. ५१.२८, ३४४/- (३१.०३.२०२० पर्यंत रु. ४१.६८, ३३९/-) वसूल करण्यात आले असून ते इतर चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आले आहेत. योजनेनुसार आणि वैयक्तिक संस्थेबोरबर झालेल्या करारपत्रानुसार ठरविलेल्या वेळेत जर कर्ज परतफेड केली नाही तर महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कंपनी ते १८ टक्के व्याजासह वसूल करू शकते.
३५. काही वर्षापूर्वी चित्रनगरी परिसरात विविध चित्रपट निर्मात्यांना वितरीत केलेल्या प्लॉट्सपोटी कंपनीला रु. १५.५१ लाखाची (मागील वर्षी रु. १५.५१ लाख) रक्कम प्राप्त झाली. शासनाच्या आदेशानुसार यापैकी रु. १४.९८ लाखाची रक्कम व्याजासह परत करण्यात आली. उर्वरित रक्कम रु. ०.५४ लाख अनुसूची ९ खाली ‘इतर चालू दायित्वे’ म्हणून दर्शविण्यात आली आहेत. शासन निर्णय क्र. एफएलएम/१०८७/पीसी १३८/एसके २ दि. १९.०५.१९९९ अन्वये सदर ठेवीवर फेब्रुवारी १९९९ पर्यंत देय असलेल्या रु. १.२९ लाखव्याज रकमेची (मागील वर्षी रु. १.२९ लाख) तरतूद कंपनीने केली आहे, जी टिप इतर चालू दायित्वात प्रतिबिंबित होते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

राज्य शासनाच्या वतीने कंपनीने युनायटेड प्रोड्यूसर्स को-ऑप. सोसायटी लि. यांच्याकडून त्यांची ठेव न मिळताही यांना कंपनीने रु. ०.७५ लाखाची रक्कम त्यावरील रु. १.८२ लाखाच्या व्याजासह परत केली आहे. सदर रु. ०.७५ लाखाची रक्कम शासनाकडून मिळणारी रक्कम म्हणून अल्प मुदत कर्ज व अग्रिमांच्या टीपांमध्ये दर्शविण्यात आली आहे.

३६. चालू भांडवली कामात एमआयडीसी प्रकल्पाशी संबंधित असलेल्या १.८७ लाख (मागील वर्षी रु. १.८७) आणि कर्मचारी निवासस्थानांसंबंधित रु. २४.१३ लाख (मागील वर्षी रु. २४.१३) लाख यांचा समावेश आहे जो फार पूर्वीपासून आहे तसाच आहे. व्यवस्थापनाने या फार जुन्या मत्तेच्या स्वरूपाची आणि त्यांच्या मूल्याची निश्चिती करण्यासाठी पावले उचलण्याचे आश्वासन दिले आहे. ज्यामुळे याबाबत पुढील कारवाई सोपी होईल.
३७. किरकोळ ऋणको, किरकोळ धनको, ऋणकोकडून अग्रिम आणि “कर्जे आणि अग्रिमे” या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आलेल्या शिल्लक ताढा आणि समायोजनाच्या अधिन राहून लेखा पुस्तकाप्रमाणे दर्शविण्यात आल्या आहेत.
३८. व्हिसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लि. यांच्याकडून परवाना शुल्क (लायसन्स फी) रु. ४५.०० लाख (मागील वर्षी रु. ४५.०० लाख) म्हणून मा. उच्च न्यायालयाने दि. ३०.०७.२०१४ रोजी दिलेल्या निर्णयानुसार चित्रपट प्रशिक्षण संस्था चालविण्याकरिता प्राप्त झाले. “अचल मालमत्ता भाड्याने देणे” या स्वरूपात परवाना शुल्क वसूल केले आहे. शैक्षणिक संस्थेकडे स्थावर मालमत्ता भाड्याने देण्याद्वारे सेवा प्रदात्यास सवलत उपलब्ध असल्याने अधिसूनचा क्र.६/२०१४ एसटी दि. ११.०७.२०१४ अन्वये परवाना शुल्कासाठी रु. ४५.०० लाख इतके सेवाकर आकारलेले नाही, अथवा वसूल केले नाही किंवा सेवाकर/वस्तू व सेवाकर म्हणून वसूल केले नसून लेख्यात सदरची रक्कम देयता म्हणून दर्शविलेली नाही. तथापि, २०१८-१९ मध्ये वस्तू व सेवाकराची तपासणी केली गेली आणि निरीक्षकांच्या सूचनेनुसार रु. ४५.०० लाखाच्या उत्पत्तावर वस्तू व सेवाकर अदा करण्यात आले. दि. ३१.०३.२०२१ पर्यंत व्हिसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लि. यांच्याकडून प्राप्य रक्कम रु. २३.१७ लाख वस्तू व सेवाकराच्या खात्यावर दर्शविण्यात आली आहे.
३९. महामंडळ कधीकधी आपल्या ग्राहकांकडून चित्रिकरणासाठी आगाऊ शुल्क वसूल करते. परंतु या वसूल केलेल्या आगाऊ रकमेवर वस्तू व सेवाकराचे उत्तरदायित्व दिले जात नाही. वस्तू व सेवा कर रकमेचा दावा केला जातो आणि महामंडळाकडून जेव्हा देयक दिले जाते तेव्हाच वस्तू व सेवाकरांचे लेखांकन करण्यात येते. वस्तू व सेवाकराच्या अशा विलंब झालेल्या देयकासाठी महामंडळाने व्याज दिलेले नाही/प्रदान केलेले नाही. प्रदान केलेले नाही. या संदर्भात वस्तू व सेवाकर विभागाने कोणतीही मागणी केलेली नाही.
४०. महामंडळाने मागील काही वर्षात प्राप्त कलेल्या आणि दि. ३१ मार्च, २०२१ रोजी प्रलंबित असलेल्या सुरक्षा ठेव, बयाणा रक्कम तसेच धारणा रक्कम (रिटेंशन मनी) या रकमा बच्याच काळापासून शोधता येत नसल्याने संचालक मंडळाचा ठाराव क्र. १५६/१५ दि. १७.०३.२०२१ द्वारे त्यांचे पुनरावलोकन करून सुरक्षा ठेव रु. ८०,१५,३६०/-, बयाणा रक्कम रु. ७०,७४,६४५/- आणि धारणा रक्कम (रिटेंशन मनी) रु. ३,३८६५०/- निर्लेखन करण्याचा निर्णय घेतला आहे. तसेच विविध कार्यक्रमांकरिता आणि सणांकरिता महामंडळाला मिळालेली रक्कम रु. ५३,३४,७२१/- ही सुद्धा संचालक मंडळाचा वरील दि. १७.०३.२०२१ द्वारे निर्लेखन करण्याचा निर्णय घेतला आहे.
४१. महामंडळाने मे. प्रफुल्ल फास्ट फुडच्या संदर्भात त्यांनी व्यापलेली जागा वाढून घेण्यासाठी दि. २४.११.२०२० रोजी सदर प्रकरण सक्षम प्राधिकरणाकडे पाठवले आहे. सक्षम प्राधिकरणाने दि. १४.०१.२०२१ रोजी महामंडळाच्या बाजूने आदेश पारित केला आणि पक्षकाराने शहर दिवाणी न्यायालय आणि मा. उच्च न्यायालयात सदर आदेशास आव्हान दिले आहे. मा. उच्च न्यायालयाने महामंडळाने आकारलेल्या भाड्याच्या मुद्यावर महामंडळाच्या बाजूने आपला निर्णय दिला आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

उपरोक्त निकालानुसार महामंडळाने दि. २५.०५.२०२१ रोजा जागा रिकामी करून घेतली आणि संचालक मंडळाचा ठराव क्र. १५६/०८ दि. १७.०३.२०२१ मधील मंजूरीनुसार दि. ३१.०३.२०२१ रोजी सुधारित देयकसुद्धा लावले आहे. संचालक मंडळाच्या सदर ठरावानुसार महामंडळाने माहे मे, २०१८ ते डिसेंबर, २०२० या कालावधीकरिता रु. ७५,५२,०००/- इतके देयक दिले आहे आणि रु. ५३,१३,५४३/- क्रेडीट नोट जारी केली आहे. सध्या सदर उपहारगृहाची जागा रिकामी करून घेण्याचे काम संपले आहे. महामंडळाने दि. २५.०५.२०२१ रोजी या जागेचा ताबा घेतला आणि निविदा पद्धतीने नवीन कंत्राटदाराची नियुक्ती केली आहे.

संस्थांकडून वसूल करावयाची उर्वरित रक्कम रु. २४,८२,८६२/- वेळेत वसूल केले जातात.

तसेच जया हॉस्पिटीलिटीचा मुद्दासुद्धा संचालक मंडळाचा ठराव क्र. १५६/-०८ दि. १७.०३.२०२१ येथे पूर्ण आणि अंतिम निर्णयाकरिता ठेवण्यात आला. ऑगस्ट, २०१८ ते डिसेंबर, २०१८ या कालावधीकरिता देयक रु. २५,०८,७५०/- काढले गेले आणि त्याच्याविरुद्ध रु. २१.०४,२१०/- ची क्रेडीट नोट जारी केली आणि उर्वरित रक्कम पूर्णपणे वसूल करण्यासाठी आली. दि. ०५.०३.२०२१ रोजी महामंडळाने या जागेचा ताबाही घेतला. या जागेसाठी निविदा काढण्यात आली आणि नवीन बोलीदार श्री. साई बालाजी हॉस्पिटीलिटी हॅंडस ऑन मैनेजमेंट सर्विसेस प्रायव्हेट लिमिटेड यांची नियुक्ती करण्यात आली.

४२. अधिनियम २०१३ च्या कलम २०३ आणि कंपनी नियम ८-ए ची तरतुद (व्यवस्थापकीय कर्मचारी नियुक्ती व मोबदला) नियम, २०१४ च्या अध्याय XII अधिसूचनेनुसार आर्थिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये महामंडळाने दि. ११.०१.२०२१ पासून पूर्ण वेळ कंपनी सचिवांनी नियुक्ती केली आहे. कंपनी कायदा, २०१३ च्या विविध तरतुदीनुसार अहवालाच्या तारखेपर्यंत आरओसीचे पालन प्रलंबित आहे.

फॉर्म नंबर	तपशील
आर्थिक वर्ष २०१९-२०२१ करिता एओसी ४	रजिस्ट्रारकडे आर्थिक विवरण आणि इतर कागदपत्रे भरण्यासाठी फॉर्म
आर्थिक वर्ष २०१९-२०२१ करिता एमजीटी ७	कंपनीकडून वार्षिक रिटर्न भरण्याचा फॉर्म
एमबीपी १	संचालकांद्वारे स्वारस्य प्रकट करणे
एमएसएमई फॉर्म	सुक्ष्म आणि लघू उद्योगांना थकबाकी भरण्यासंदर्भात रजिस्ट्रारकडे अर्धवार्षिक रिटर्न सादर करण्यासाठी फॉर्म
डीआयआर १२*	संचालक आणि प्रमुख व्यवस्थापकीय कर्मचाऱ्यांच्या नियुक्तीचे तपशील आणि त्यांच्यामधील बदल

* श्री. अमित देशमुख आणि श्री. राजेंद्र पाटील यांची नियुक्ती आणि श्री. विलास थोरात यांचा राजीनामा

४३. महामंडळ नियमितपणे टीडीएस आणि विक्रीचे समायोजन करीत नाही जे लेखापुस्तकामध्ये लेखा मानक २६ एस मध्ये संबंधित परिणामसह प्रतिबिंबित झाले आहे. हे समायोजन न केल्यामुळे आर्थिक विवरणामध्ये लेखा मानक २६ एस मध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या उत्पन्नात फरक दाखवत आहे, ज्याकडे लक्ष देणे बाकी आहे.
४४. महामंडळाने कार्पोरेट कार्य मंत्रालयाच्या (MCA) च्या संकेतस्थळावर नोंदवलीकृत विविध शुल्क ओळखले आहे ज्यात नोंदवलेल्या शुल्कावरील देय थकबाकी बाकी नसतानाही कंपनीकडून असे शुल्क बंद करण्याची औपचारिकता पूर्ण केली जात नाही. महामंडळ संबंधित कागदपत्रे दाखल करून शुल्क बंद करण्यासाठी आवश्यक असलेली औपचारिकता पूर्ण करण्याच्या प्रक्रियेत आहे.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

४५. अ) महामंडळाने ३१ मार्च, २०२० पर्यंत शेड्यूल १३, दीर्घकालीन कर्जे आणि आगाऊ रकमेंतर्गत रु. १५.२३ कोटी कराचा (रु. १०५.२२ कोटीवर निव्वळ आयकराची तरतूद) भरणा केला आहे. आयकर विभागाने विविध मूल्यांकन वर्षातील मागण्यांच्या विरोधात हा परतावा आधीपासूनच समायोजित केला आहे. या दृष्टिकोनातून पूर्वीच्या वर्षाच्या मागण्यानुसार कर भरला गेला असला तरीही अद्याप अशा समायोजनांची रक्कम मागील वर्षाच्या आयकरात हस्तांतरीत केलेली नाही. या पूर्वीच्या वर्षातील मागण्या असल्याने कंपनीद्वारे विवादीत आहेत, त्याविरुद्ध कोणतीही तरतूद कंपनीने निश्चित केलेली नाही.
- ब) मागील काही वर्षांमध्ये पुस्तकामध्ये केलेली आयकराची तरतूद दाखल केलेल्या आयकराच्या परताव्यानुसार देय होणारे आयकर जास्त असल्याने मूल्यांकन प्रक्रिया अद्याप पूर्ण होणे बाकी आहे. शेड्यूल १३ अंतर्गत, ३१ मार्च, २०२० पर्यंत दीर्घ मुदतीची कर्जे आणि आगाऊ रक्कम पूर्णपणे वसूल करण्यायोग्य विवादीत कर दायित्वांसाठी कर सल्लगाराने दिलेल्या आणि लेखापरीक्षकांवर अवलंबून राहिल्यानुसार कंपनीने तडजोड केल्यावर पूर्वीच्या वर्षाच्या रकमेतील करातील कमतरता म्हणून रु. २.४९ कोटी आणि बाकी रु. १५.२३ कोटी (रु. १०५.२२ कोटीकरिता कराची तरतूद) कराची रक्कम प्रदान केली आहे.
४६. मराठी सिनेमाच्या निर्मात्यांना देय असलेले आर्थिक सहाय्य रु. ८०,९१,३७४/- इतर दीर्घकालीन दायित्वांतर्गत दर्शविलेले आणि रु. ३,१७,३३,०००/- अल्प मुदतीची कर्जे आणि आगाऊ रकमेंतर्गत दर्शविलेली रक्कम नोडल एजन्सी म्हणून महाराष्ट्र शासनाकडून वसूल करण्यायोग्य आहेत.
४७. सन २०१८-१९ मध्ये संरक्षक भिंत बांधण्याकरिता प्राप्त झालेले अनुदान रु. ४,००,००,०००/- इतर चालू दायित्वांतर्गत दर्शविलेले आणि दि. ३१.०३.२०२१ पर्यंत खर्च केलेली रक्कम रु. १,०४,८३,६५६/- CWIP अंतर्गत दर्शविलेले आहे.
४८. कंपनीने दि. ३० जून, २०१७ पासून सेवाकर, कृषी कल्याण उपकर, स्वच्छ भारत उपकराची रु. २४,१८,१५८/- ची थकबाबी प्रदान केली नाही. चालू वर्षात सेवाकर आणि संबंधित उपकरन भरल्यास कंपनीने व्याजासाठी तरतूद केली आहे.
४९. कंपनीला त्यांच्या ग्राहकांकडून चित्रिकरण शुल्क म्हणून तीनशे पासष्ठ दिवसांपेक्षा जास्त सेवांच्या पुरवठासाठी विनियोजन करण्यासाठी आगाऊ रक्कम रु. ६८,४४,६४५,६२ प्राप्त झाली आहे. कंपनीने प्रदान केलेल्या सेवांकरिता प्राप्त झालेल्या रकमेचा ताळमेळ घालण्याचा प्रक्रियेत आहे.
५०. कंपनी कायदा २०१३ च्या शुड्यूल III नुसार सुक्ष्म, लघु आणि मध्यम उद्योग विकास कायदा २००६ अंतर्गत एमएसएमई आणि एमएसएमई नसलेले विक्रेते, जर ते वर्गीकरणाखाली नोंदणीकृत आहेत तर कंपनीने अद्याप त्यांच्या विक्रेत्यांकडून पुष्टीकरण घेणे बाकी आहे म्हणून या कायद्यांतर्गत समाविष्ट असलेल्या कोणत्याही पुरवठादाराला मूळ रकमेची थकबाबी किंवा त्यावरील न भरलेले व्याज शिल्लक आहेत, ते लेखावर्षाच्या शेवटी ओळखले गेले नाहीत. या कायद्याच्या तरतुदीनुसार वर्षभरात एक प्रक्रिया म्हणून कंपनी सामान्यतः ४५ दिवसांच्या आत तिच्या सर्व विक्रेत्यांना देयक सुनिश्चित करते आणि विक्रेत्यांने मुदतीचे पालन न केल्यामुळे विलंब झाल्यास, त्यामुळे कंपनीकडून कोणत्याही व्यक्तीला देय किंवा देय व्याजाची रक्कम देय व्याजाची देय होण्याची शक्यता कमी असते.
५१. इतर सनदी लेखापाल संस्थांद्वारे मागील वर्षाचे लेखापरीक्षण करण्यात आले.
५२. चालू वर्षाचे अहवाल सादरीकरण करताना सुसंगत राहण्यासाठी आवश्यक वाटेल तेथे मागील वर्षाचे आकडे पुन्हा गटबद्ध, पुनर्रचना किंवा पुनर्वर्गीकरण केले गेले आहेत. कंसातील आकडेवारी मागील वर्षासंबंधित आकडेवारी आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

टीपा १ ते ५२ वरील सह्या

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. ए. पी. संझगिरी आणि कंपनी

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. ११६२९ डब्ल्यू

संचालक मंडळाच्या वतीने

अंकुश गोयल

भागीदार

सभासद क्र. १४६०१७

मनिषा वर्मा

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०८१६५७७१

विभीषण चवरे

संचालक

डीआयएन: ०८८८५९९९

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १९.०७.२०२१



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय वर्ष अखेर दि. ३१.०३.२०२१ रोजी वित्तीय पत्रकांमधील लेख्यांचे एकत्रितकरण:

(रुपयात)

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
अँडलॅब यांच्याकडून आगाऊ वसूल केलेले भाडे रिलायन्स मिडीया वर्क्स लि. (एल. टी. लीज.)	६९,८१,६२६	७७,५७,३६२
चालू नसलेले	६२,०५,८९०	६९,८१,६२६
चालू असलेले	७,७५,७३६	७,७५,७३६
कार्यक्रमाच्या शिल्लक रकमा लता मंगेशकर सत्कार समारंभ सुरेंद्र चव्हाण सत्कार समारंभ भारतीय चित्रपटांचा शतकमहोत्सव समारंभ	- - - -	४,०३,५६७ १,६१,३२८ ३७,९३,९०३
एकूण	-	४३,५८,७९८
व्यापारी देणी		
खर्चाचे दायित्व	३,७४,१४,९५३	१०,३६,०७,९८३
कर्मचाऱ्याच्या थकबाबीचे पुनर्गठन	(५४,०८,०७८)	(१,४३,०१,८२९)
पुन्हा एकत्रित केलेली भाडवली देय	(४,६८,२८३)	(५,६९,२१,४९६)
के.सी.जैन आणि कं.	२,१८,५९८	१,०१,३८२
मेहता चौकसी आणि शहा	-	३,२७,४१९
ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी	३,३६,५१५	
अमेय एंटरप्रायझेस	५,३९४	५,३९४
अस्मित एंटरप्रायझेस	७५,८६१	७५,८६१
एक खिडकी सेल	९८,६९,१०८	६,११,७१२
थकीत दायित्वे (कायदेशीर फी)	८,०४,४९९	१०,३२,६८२
पवार आणि वराडे यांना देय असलेली फी	६,४३,३८४	६,४३,३८४
डिमरा डोरी - आस्क एंटरप्रायझेस	३९,१००	-
प्लॅक शुल्क - आस्क एंटरप्रायझेस	३४,७९५	-
तराफा शुल्क - आस्क एंटरप्रायझेस	१११	-
एकूण	३,५५,५७,९५७	३,५१,८२,४९२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय वर्ष अखेर दि. ३१.०३.२०२१ रोजी वित्तीय पत्रकांमधील लेख्यांचे एकत्रितकरण:

(रुपयात)

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाकी		
७ व्या वेतनाची थकबाकी	२,८२,६६,४०४	२,८२,६६,४०४
६ व्या वेतनाची थकबाकी	५,६६,४४५	५,६६,४४५
बोनसाठी तरतुद	२७,०३,०००	२५,०८,०२७
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	५४,०८,०७८	१,४३,०१,८२९
वैधानिक अदायगी	एकूण	३,६९,४३,९२७
कर्मचारी कल्याण निधी	२,०६५	२,२३०
मूल्यावर्धित कर (कंत्राटदार)	-	(६००)
कंत्राटी कामगारांचे मजूरी उपकर	२,२७,०११	१,४०१
टी.डी.एस. - आयकर (वेतन)	३,६९,१७०	२,४७,६५९
टी.डी.एस. - आयकर (कंत्राटदार भाग १९४ सी)	४,४२,६१९	११,९९,७६२
टी.डी.एस. - आयकर (व्यावसायिक शुल्क/तांत्रिक सेवा भाग १९४ जे)	४,७७,६०२	८,१९,२१७
टी.डी.एस. - आयकर (कमीशनर १९४ एच)	२,७१०	१,२७२
भविष्य निवाह निधीतील कर्मचाऱ्यांचे योगदान	४,०१०	४,३०,२७६
संगणक अग्रिम, वाहन अग्रिम एचबीए	-	२,२१७
सेवा कर (शासकीय अधिकारी)	२,५००	१,२५०
वस्तू व सेवाकर (केंद्र) वैधानिक शुल्क	९२,७४५	९२,७४५
वस्तू व सेवाकर (राज्य) वैधानिक शुल्क	९२,७४५	९२,७४५
व्यवसाय करावरील व्याज - दायित्व	१६,२००	१७,०००
डीसीपीएस (कर्मचारी)	-	२,४५३
सेवा करावरील व्याज - दायित्व	२१,७८,३३०	-
सीजीएसटी	४०,८६,९४५	४६,३६,८०७
एसजीएसटी	४०,८६,८५८	४६,३६,४१७
एसजीएसटी व टीडीएस	४,०७,८९८	४९,२१४
सीजीएसटी वर टीडीएस	४,०७,८९८	४९,२०७
आगाऊ सीजीएसटी	३,१५,०५०	-
आगाऊ एसजीएसटी	३,१५,०५०	-
महसूल स्टॅप	१६२	२३३
कंत्राटावरील विमा	३२,६२५	-
सेवाकर १४%	१५,८०,१४८	१५,८०,१४९
स्वच्छ भारत सेस ०.५%	५६,४१९	५६,४१९
सेवाकर ०.५%	५१,२७९	५१,२७९
सेवाकर रिहर्स चार्ज दायित्व	७,३०,३११	७,३०,३११
इतर ठेवी	एकूण	१,५९,७८,३५०
बयाण रक्कम	३९,३१,१०७	५१,०१,०९६
गांधीव ठेव	-	३,३८,६५०
अनामत रक्कम	४,०८,४७,२१२	४,६२,८३,३६५
चित्रपट आणि दूरदर्शन मालिका ठेवी	५,८४,४८,३३९	५,५०,४२,२०४
मराठी चित्रपट महामंडळ	१,००,०००	१,००,०००
स्थिर मालमत्तेसाठी अदायगी	एकूण	१०,३३,२६,६५८
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	४,६८,२८३	५,६९,२१,४९६
एकूण	४,६८,२८३	५,६९,२१,४९६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज		
क्रियेटीव्ह इमेज (विनोद पांडे)	२६,६४४	२६,६४४
एस.एस. अहलुवालिया	११,९२४	११,९२४
उत्तम स्टुडीओ (जयसिंग मोनजी)	८३,५६०	८३,५६०
विक्रम स्टुडीओ (अक्षता तुली)	६,९६०	६,९६०
प्राप्त प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज	३,०७,५६६	३,०७,५६६
एकूण	४,३६,६६४	४,३६,६६४
चालू भांडवली कामे		
कर्मचारी निवास, विकास आकार	८,०४,४७५	८,०४,४७५
महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळ मर्यादित	१,८७,५५४	१,८७,५५४
मास्टर प्लॅन नितीन देसाई आणि संदिप शिर्के	२,२०,२५,६२५	२,२०,२५,६२५
कर्मचारी निवास (एम.आय. कन्स्ट्रक्शन)	१४,२५,३१५	१४,२५,३१५
मास्टर प्लॅन - अजय सक्सेना	१४,६२,०००	१४,६२,०००
बॉलीवुड म्युझीयम - शशी प्रभु	१,८०,००,०००	१,८०,००,०००
कर्मचारी निवास (सल्ला सेवा - सी.एम. बेलेकर)	१,८२,८१०	१,८२,८१०
मास्टर प्लॅन - टंडन अर्बन सोल्युशन	३,००,०००	३,००,०००
मास्टर प्लॅन - जाहिरात	६३,८८,९७६	६३,८८,९७६
सेंट्रल एसी प्लॉटकरिता बीटीयू मीटर	-	२,६१,४८०
कंपाऊड वॉलचे बांधकाम (आवकर)	१,२८,६२,३५२	७५,६१,२६७
मास्टर प्लॅन (जागेचा सर्वे)	५६,६७,००२	५६,६७,००२
मास्टर प्लॅन (कायदेशीर लिंक)	३०,३०,५००	३०,३०,५००
नवीन पोलीस स्टेशन स्थळ	९५,०३,६९५	९५,३२,०२९
कुल क्राफ्ट (एसआयटीसी बीटीयू मीटर)	-	१,४१,३६,०२८
मराठी फिल्म आर्किव्ह (केपीएमजी)	५,४४,५००	५,४४,५००
सल्ला सेवा सीबीआरई	३९,१२,०७२	३८,७१,४४६
वेबसाईटचा विकास	-	५९,९५,०००
कंपाऊंड भिंतीसाठी प्राप्त झालेले अनुदान	१,०४,८३,६५६	४३,६१,३४५
एकूण	९,६७,८०,५३२	१०,५७,३७,३४४



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
ठेवी		
ऑटोफील (ठेव)	५,०००	५,०००
चित्रनगरी सोसायटी	१०,०००	१०,०००
एम.एस.इ.डी.सी.एल.	१,५६,४२,२११	१,५७,२६,८२८
अदानी (अनामत ठेव)	४२,५३०	४२,८२०
टॅक्सीमन्स सर्विस लि.	७०,०००	७०,०००
दूरध्वनी ठेव	२९,८२०	२९,८२०
विचारे कुरियर (ठेव)	-	१,३००
ठेव (घई गॅस सर्विस)	३,४००	३,४००
बैंक गैरंटी (स्थापत्य विभाग)	५,००,०००	-
दि नॅशनल एक्स सर्विसमन गैरज	२५,०००	२५,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (ठेव)	२२,८९,०००	२२,८९,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (एक महिन्याच्या वेतनाबद्दल ठेव)	२३,३९,०००	२३,३९,०००
एकूण	२,०९,५५,९६१	२,०५,४२,१६८
चित्रपटगृह बांधणीसाठी कर्जे		
भैरवनाथ	६,७७,२२९	६,७७,२२९
गणेश टाँकीज	१२,५६,०७१	१२,५६,०७१
केदार चित्र मंदिर	१,४०,९२१	१,४०,९२१
जागृती चित्र मंदिर	४,३४,१५५	४,३४,१५५
महावीर चित्रपट गृह	१७,१३,०७८	१७,१३,०७८
प्रतिभा चित्रपट गृह	-	२,४९,११०
पुष्पक चित्र	३,०७,५४०	३,०७,५४०
राजवैभव चित्र मंदिर	१०,२०,६७१	१०,२०,६७१
विजय इंटरप्रायझेस	३३,२१,०३१	३३,२१,०३१
सुजान चित्र मंदिर	१,९६,५१६	१,९६,५१६
एकूण	९०,६७,२१२	९३,१६,३२२
आयकर अग्रिम		
अहवाल वर्ष २०२१-२२	(७५,८८,२६९)	-
अहवाल वर्ष २०२०-२१	३,१२,३२,७०६	२,६९,४३,४७३
अहवाल वर्ष २०१९-२०	१,१३,५१,२५४	१,६७,१८,६५३
अहवाल वर्ष २०१८-१९	१,५२,३५,५१६	१,७९,१२,३८६
अहवाल वर्ष २०१७-१८	५२,७६,०६८	५६,९६,९५७
अहवाल वर्ष २०१६-१७	३८,३७,१४४	५३,५६,५९२
अहवाल वर्ष २०१५-१६	९१,७७,७१६	९८,९१,०९७
अहवाल वर्ष २०१४-१५	३२,४१,०९५	३५,०७,१५२
अहवाल वर्ष २०१३-१४	२,६७,२५,६१२	२,७१,६५,६९४
अहवाल वर्ष २०१२-१३	-	९,९१,०६७
अहवाल वर्ष २०११-१२	३५,५१,९८९	२०,६६,५०२
अहवाल वर्ष २०१०-११	-	१,३७,५४,२५५
अहवाल वर्ष २००९-१०	३,३८,७२,५५६	४,११,२९,६५९
अहवाल वर्ष २००८-०९	८८,६४,७६७	४४,८३,२५१
अहवाल वर्ष २००७-०८	-	१,६१,७७०
एकूण	१४,४७,७८,१५३	१७,५७,७८,५०८



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
व्यापारी प्राप्य लेजरप्रमाणे व्यापारी प्राप्य	८,५१,६४,३७५	७,५८,८९,४७१
देय झालेल्या दिनांकापासून सहा महिन्यांपेक्षा जास्त कालावधीसाठी देय असलेले कर्ज	८,५१,६४,३७५	७,५८,८९,४७१
वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद		
इतर ऋण अधिक : ऑडीट जेवी		
वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद		
एकूण	४,५९,२७,६०९	३,६६,५२,७०५
रोख व वँकेतील शिल्लक :		
अ) वँकेतील शिल्लक		
१. चालू खाते		
पंजाब नॅशनल बँक	-	-
भारतीय स्टेट बँक (एक खिडकी योजना)	२४,०५,५८४	२९,०६,२२९
भारतीय स्टेट बँक	७७,९२,६३१	-
वजा : भारतीय स्टेट बँकचे हातातील चेक्स आय.सी.आय.सी.आय. बँक (निविदा खाते)	-	-
एकूण	५१,००,८२४	५५,८८,६२९
२. बचत खाते		
कॉर्पोरेशन बँक	१,५२,९९,०३९	८४,९४,८५८
एकूण	८४,६८०	८२,३२०
३. हातातील चेक्स		
भारतीय स्टेट बँक	८४,६८०	८२,३२०
एकूण	-	-
४. मुदत ठेव खाते		
अल्प मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक)	७,५५,१०,७८४	१०,६९,७९,८३८
मुदत ठेवी (इंडीयन बँक)	३६,००,००,०००	३८,०१,००,०००
मुदत ठेवी (आंध्रा बँक)	५२,९६,००,०००	२०,५०,००,०००
मुदत ठेवी (अलाहाबाद बँक)	६,००,००,०००	४०,५०,००,०००
मुदत ठेवी (पंजाब नॅशनल बँक)	५४,२१,००,०००	३३,५०,००,०००
मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक)	३३,९५,००,०००	३३,९५,००,०००
एकूण	१,९०,६७,१०,७८४	१,७७,१५,७९,८३८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
कर्मचाऱ्यांना कर्ज व अग्रिमे		
एच. बी. जोशी	८०,०६६	१,१५,०६६
अशोक राठोड	३०,०००	३०,०००
किशोर मांजरेकर	-	१४,२२३
एम. के. राऊळ	१५,०००	-
अनिल भोसले	२,०००	-
नारायण लोताडे	१०,०००	-
सुनिल तायडे	-	७,०००
सण अग्रिम	३,८९,५००	३,४७,०००
संगणक खरेदीसाठी संगणक अग्रिम (महामंडळ)	१३,२००	२०,८००
६ व्या वेतनाची थकबाकी	५०,०००	५०,०००
७ व्या वेतनाची थकबाकी	८,६०,०००	८,६०,०००
सुभाष बोरकर	२०,०००	२०,०००
आय.सी. वाल्मिकी	३५,०००	३५,०००
आर. बी. राठोड	-	१०,०००
एस. एन. चट्टीचलवादी	७,१२०	७,१२०
व्ही. पी. कांबळे	-	१९,२७७
एन. बी. मराठे	१०,०००	१०,०००
संतोष साळुंके	-	१०,०००
संजय लाटके	२००	२००
एकूण	१५,२२,०८६	१५,५५,६८६
पुरवठादारांना अग्रिम		
न्याती टेक्नॉलॉजीच्या कर्मचाऱ्यांना अग्रिम	३५,६१२	३५,६१२
एकूण	३५,६१२	३५,६१२
शासन प्राधिकरणाकडे शिल्लक असलेल्या रकमा		
पी. एल.डी. कला अकादमीकडून येणे	१,२४,०७,४९९	१,२४,०७,४९९
महाराष्ट्र शासनाकडून येणे	७५,०००	७५,०००
सार्वजनिक बांधकाम खाते, महाराष्ट्र शासन	१,७४,२७९	१,७४,२७९
एकूण	१,२६,५६,७७८	१,२६,५६,७७८
CENVAT जमा येणी		
आयजीएसटी	५,३६,१३९	६,६४,२०२
एसजीएसटी (Input Credit)	१०,२८,१८९	१,६७,८५२
सीजीएसटी (Input Credit)	१०,२८,१७९	१,६७,८५३
एकूण	२५,९२,५०७	९,९९,९०७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
हातातील आगाऊ येणे रक्कम अथवा तत्सम / आगाऊ खर्च		
आगाऊ भरणा केलेला विमा	२५,७५,७११	७,५०,८००
आगाऊ भरणा केलेला वाहन विमा	४,६४६	८,४८०
कार्यालयीन उपकरणांकरिता आगाऊ देखभाल खर्च	४,७८४	-
प्राप्य लेबर सेस	२,२७०	-
केसरी ट्रस्ट प्रा. लि.	२२,६०८	२२,६०८
सीबीआरई साऊथ एशिया प्रा. लि.	८,०००	८,०००
बकॉन इंजिनिअर्स अँड इन्फ्रा प्रा. लि.	४६,८२८	४६,८२८
बेनरिज्ञा ट्रॅक्टल्स सर्विसेस प्रा. लि.	२९,८००	२९,८००
आगाऊ परिक्षण-संगणक	१,३६,४४२	४६,९६३
जीवन विमा महामंडळ (गुप्त ग्रॅच्युइटी)	२९,१४,११६	७०,०६,३९८
मयूर मेहता-कर निर्धारण	१२,५००	१२,५००
मधुबन मोटर्स प्रा. लि.	७५२	७५२
नॅशनल इन्स्युरन्स कं.	२१,४७०	२१,४७०
संस्थाकडून प्राप्य टीडीएस	१४,९७२	२१,६२७
विजया बैंककडून प्राप्य	५,८४८	५,८४८
पारस स्टेशनरी	८,८४०	-
इंडियन ऑर्झेल कॉर्पोरेशन लि.	३०,०००	५६,३०६
सुरेश सुराणा अँड असोसिएट्स लि.	३९,७३६	३९,७३६
एकूण	५८,७९,३२३	८०,७८,११६
उपार्जित व्याज		
उपार्जित व्याज (आंश्वा बँक)	२,०६,३२,०७७	६४,७८,५५१
उपार्जित व्याज (अलहाबाद बँक)	३८,२०,२४७	७५,०२,९९९
उपार्जित व्याज (पंजाब नॅशनल बँक)	६८,२६,३१५	१,२३,८९,६६१
उपार्जित व्याज (इंडियन बँक-गोरेगांव (प))	२,६७,५३,०४८	१,११,१७,२०६
उपार्जित व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	४,४८,६१,९५९	२,०३,८९,६३१
एकूण	१०,२८,९३,६४६	५,७८,७८,०४८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)		
चित्रण आणि जागा भाडे	५२,६०,७१,०१५	६५,८८,४७,४३४
वजा : सवलत	(१,३७,०३,१०६)	(१,९६,१९,४९८)
एकूण	५१,२३,६७,१०९	६३,९२,२७,९३६
तराफा चार्जेस (निव्वळ)		
तराफा चार्जेस	२१,०३,२५२	३८,४०,१९०
एकूण	२१,०३,२५२	३८,४०,१९०
भाडेपट्टीमधून व्याज		
भाडेपट्टी	७,७५,७३६	७,७५,७३६
इमारतीचे भाडे	२,४३,१०४	२,४३,१०४
एकूण	१०,१८,८४०	१०,१८,८४०
बांधा, वापरा आणि हस्तातरणापासूनचे उत्पन्न		
कम्युनिकेशन सेंटर बीओटी भाडे	५८,६३,३३६	५७,०६,७१२
स्टुडीओ टाईप - ७ बीओटी भाडे	१,०९,००,६०६	१,०४,८१,३५२
स्टुडीओ टाईप - ८ बीओटी भाडे	१,२८,९६,३९२	१,२४,००,३७८
स्टुडीओ टाईप - ९ ओबीटी भाडे	७८,००,२०३	७५,००,११७
एकूण	३,७४,६०,५३७	३,६०,८८,६३९
वित्तीय सहाय्यावर सेवा आकार		
सेवा शुल्क (वित्तीय सहाय्य)	१,२०,०००	२८,९८,०००
सेवा शुल्क	३३,४४०	३६,३८१
एकूण	१,५३,४४०	२९,३४,३८१
व्याज उत्पन्न		
मुदत ठेवीवरील व्याज (पंजाब नॅशनल बँक)	२,२६,२७,७७४	१,३७,६६,२९०
मुदत ठेवीवरील व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	३,०९,४७,५३६	२,६५,४२,४३४
मुदत ठेवीवरील व्याज (अलाहाबाद बँक)	१,८०,२९,४८९	७५,०२,९९४
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडियन बँक)	२,४७,९९,१०८	३,४६,११,४१५
मुदत ठेवीवरील व्याज (विजया बँक)	-	२,००,६९०
मुदत ठेवीवरील व्याज (येस बँक)	-	१९,२५,८०९
मुदत ठेवीवरील व्याज (कॉर्पोरेशन बँक)	२,३६०	२,८१९
मुदत ठेवीवरील व्याज (आंध्रा बँक)	१,८४,९३,०९९	३,०७,३५,६२२
मुदत ठेवीवरील व्याज (एमएसइडीसीएल)	६,६५,५४५	१३,७०,५९२
चित्रीकरण भाडचाच्या थकबाकीवरील व्याज	९९,७९,५५४	-
एकूण	११,६७,४४,४६५	११,६६,५८,६६५



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
मोबाईल फोन टॉवरकडून उत्पन्न इंडस टॉवर लि. कडून भरपाई रिलायन्स जिओ इन्फोकॉम लि.	४,९५,३६८ २,२६,८७५	९,७६,७६२ २,७५,०००
एकूण	७,२२,२४३	१२,५१,७६२
संकीर्ण उत्पन्न		
संकीर्ण उत्पन्न	२,३४६	१,२७,२१६
मारील वर्षी जास्त असलेले / अल्प तरतूद निर्लेखन	४६,६९,२२४	३,७४,८३६
रहदारी दंड	८३,२५०	२,३०,६००
दंड	७८,०००	६,७२,३८९
आर.टी.आय. शुल्क	५,८७४	५,३७०
फल्याचेभाडे आकार	७१,९०३	१,४७,११५
स्क्रिनिंग कमिटी फॉर्मस	१९,४२८	९०,३९२
कामगार उपकर संग्रह	२,६६०	१,७२८
निविदा फॉर्मस	७२,०४७	२,२३,८८२
नुकसान शुल्क	२४,०००	१६,७५०
ठेव निर्लेखन	८०,१५,३६०	-
सण आणि कार्यक्रम निर्लेखन	५३,३४,७२१	-
गोळी बेरीज	३०५	३७४
एकूण	१,८३,७९,११८	१८,९०,६५२
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन		
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन	९,९६३	-
एकूण	९,९६३	-
वेतन		
वेतन	६,२०,८६,३६८	५,७५,१७,७४२
अतिकालिन भत्ता	१५,१७,२३२	२१,३७,४६६
मजूरी	-	४,३४,७४३
डीयरनेस अलाऊंस	१,०८८	-
बोनस/सानुग्रह अनदान	३१,४८,४६५	३१,२३,२०२
रजा पगार वर्गणी	९,२१,३६७	८,६३,३८५
रजा प्रवास सवलात	२६,५७८	८१,७४४
उपदान हप्ता	७५,६८,२७०	६३,५४,३३७
उपदानाव व्याज	-	१,४९,७२६
अर्जित रजेचे रोखीकरण	२९,७९,२६२	७०,१२,७३१
अर्ध वेतनीय रजेचे रोखीकरण	५,८१,६३३	३,०१,६३२
सर्वोत्कृष्ट कर्मचारी बळिस	१,००,०००	१,००,०००
मजूरी (बांध्यस्तोताद्वारे असलेले कर्मचारी)	१८,१५,४९५	३०,०५,६५५
एकूण	८,०७,४५,७५८	८,१०,८२,३६३
भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गणी		
निवृती वेतन वर्गणी	१०,८८,६४१	८,०३,६८७
कर्मचारी भविष्य निर्वाह निधी - प्रशासकीय आकार	२,०२,४८०	२,३६,४२९
भविष्य निर्वाह निधीतील मालकाची वर्गणी	३९,४१,५८५	४५,१९,३११
विमा निधी	७८,३७५	८२,२९०
निवृती वेतन योजना १९९५	१०,७७,५००	१२,८२,३४४
डी.सी.पी.एस. (मालकाचे)	४,७८,१६१	३,६६,४२४
उपदान	(१८,९७,८९५)	(७,२९,२४०)
एकूण	४९,६८,८४७	६५,६१,२४५



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
कामगार कल्याण खर्च		
वैद्यकीय खर्च	७,९२,७८६	१६,७५,३८१
कर्मचारी कल्याण निधी	२५,४६०	२७,९३५
गृहकर्जावरील व्याजावरील अनुदान	२३,३११	१,०५०००
प्रशिक्षण खर्च	४०,४९७	-
इतर खर्च	१,५०,०००	११,८७,७६७
एकूण	१०,३२,०५४	२९,९६,०८३
सामग्री, भांडार आणि इलेक्ट्रीकल वापर		
इलेक्ट्रीकल परिक्षण	७,८६,५५७	४,६६,१८२
भांडाराचे परिक्षण	१२,५८,७७६	१,७८,७२०
एकूण	२०,४५,३३३	६,४४,९०२
दुरुस्ती आणि परिक्षण-यंत्रसामुद्री		
कंपोस्ट खत प्रक्रिया यंत्रणवरील खर्च	५,५०,२५०	४,८६,०००
संगणक (एएमसी)	२,९०,६४०	२,८२,०००
जनरेटर	३४,२०५	१५,७६,६४४
कार्यालयान उपकरणे	१,७७,४५७	६७,९३१
संगणक	३,१३,५९१	३,४१,२८०
वातानुकूलित संच (अक्वा कुल कंपनी प्रा.लि.)	४,६१,१६८	--
वेबसाईट (एएमसी)	७५,०००	३०,०००
वातानुकूलित यंत्र (स्प्लीट विंडो) सुपरकूल	३,६८,५४८	१,३८,०९७
इलेक्ट्रीकल सब स्टेशन	२०,९५,९४२	--
वॉटर कूलर	१,०५,५०८	१,३९,१४७
पाणी वितरण नवीचे परीक्षण	-	३५,५००
वातानुकूलित यंत्र (के.के. इंजिनियर्स)	७७,१२,४८९	१,१५,८१,९६३
वेबसाईट क्लाऊड होस्टींग शुल्क	६,४८,६४२	-
बोअरवेल	१,३१,२१८	-
आग सुरक्षा उपकरणे	६७,३७५	१५,९५०
सब स्टेशन	-	२,१३,३७२
इलेक्ट्रीक सब स्टेशन (७५० केव्हीए)	-	४,२५,६२४
इलेक्ट्रिक सब स्टेशन (६३० केव्हीए)	२,५१,७००	-
वीज जोडणी केबल्स	८८,२७९	७,९९,७४९
वॉकीटॉकी	-	९०,९८३
सी.सी.टी.व्ही.	३,०००	२,४३,०००
एकूण	१,३३,७५,०१२	१,६४,६७,२४०
दुरुस्ती आणि परिक्षण-इमारत		
स्टुडीयो नं. ९ चे परिक्षण	-	९,१४,४८७
पायाच्या टाकीचे परिक्षण	-	७८,०३८
स्टुडीयो नं. १६ चे परिक्षण	-	१३,६५,३१९
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या बंगल्याचे परिक्षण	२,५१,५४३	३,२८,८९७
इमारतीचे परिक्षण	२९,३२०	२,३७,५९५
स्टुडीओ परिक्षण	८४,०१५	२,५४,७४०
स्टुडीओ नं. ७ चे परिक्षण	-	१,०२,८०५
स्टुडीओ नं. १२ चे परिक्षण	१,१९,२५८	-
स्थळाचे परिक्षण	३,०३,६४४	१,९६,७५२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
कोर्ट स्थळाचे परिक्षण	-	१,५०,१३९
स्टुडीयो नं. ८चे परिक्षण	-	२९,७५८
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या दालनाचे परिक्षण	-	२,२५,००६
सौदर्य प्रसाधन खोलीचे परिक्षण	२९,१७,४९९	३,५८,९००
सुरक्षा दालनाचे परिक्षण	४,१४,४९७	४९,४०५
पंप हाऊसचे परिक्षण	१,८५,३४१	५३,७००
ज्युनियर कलाकारांच्या शेडचे परिक्षण	-	२,९९,७९४
रेल्वे स्टेशन प्रकल्प खर्च	-	१७,३३,९८६
रस्त्यांचे परिक्षण	-	३५,३६,३४०
स्टुडीयो प्रकल्प खर्च	-	२४,१९,९५०
मुख्य सुरक्षा अधिकारी यांच्या दालनाचे परिक्षण	-	१,६६४
कर्मचारी वसाहतीचे परिक्षण	२०,२८,४५७	-
स्टुडीयो नं. ११ चे परिक्षण	४५,३२४	३,९००
स्टुडीयो नं. ३ आणि ४ चे परिक्षण	-	९१,७३२
प्रशासकीय इमारत आणि प्रिव्हू थिएटरची दुरुस्ती	२८,२१,०००	-
स्टुडीयो नं. ५ आणि ६ चे परिक्षण	-	२८,३१४
प्रसाधनगृहांचे परिक्षण	-	३,६३,५५५
बॉदीस्ट गटारे, चॅबरचे परिक्षण	-	८६,१९९
वादळ पाण्याचा निचरा	-	१,२९,४४२
आग पाणी टाकीचे परिक्षण	-	७८,८३२
सह. व्यवस्थापकीय संचालकांच्या बंगल्याचे परिक्षण	२,५६७	३,०२,७७८
एकूण	९२,६०,२१५	१,३१,२२,०२७
दुरुस्ती आणि परिक्षण - इतर		
सर्वसाधारण परिक्षण	५,८७,८१०	४,६५,१९८
कार्यालयीन फर्निचरचे परिक्षण	५,०९,६००	-
प्रसाधनगृह सफाई आकार (चामुंडाई इंटरप्रायझेस)	१४,००,४०३	९,९६,६११
पोलीस चौकीचे परिक्षण	६९,१०१	७२,३२८
वाहन परिक्षण	२०,४६,८९१	२३,०६,१०८
सफाई आकार (अमेय इंटरप्रायझेस)	१,५०,४५,०३३	१,४७,९०,३६८
प्रसाधनगृह (अमेय इंटरप्रायझेस)	१९,१०,६८८	७,९६,१२०
झोपड्या पाडणे	-	२९,६००
कचरा खोलीचे परिक्षण	७८,५२९	२,५४,१८२
स्टुडीयोच्या दरवाजाचे नुतनीकरण	१,६०,२००	-
बाग परिक्षण (अमेय इंटरप्रायझेस)	२१,३०,६९६	२१,२७,६९६
एकूण	२,३९,३८,९५१	२,१८,३८,२११
दर आणि कर		
मालमता कर	७६,४८,७६२	७५,८६,९०७
कंपनीचे व्यवसाय कर	२,५००	२,५००
एकूण	७६,५१,२६२	७५,८९,४०७
विमा		
वाहन विमा	४६,०३०	६७,५२५
इतर विमा	३७,०८,०५७	२७,७९,८४३
एकूण	३७,५४,०८७	२८,४७,३६८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
प्रवास आणि गाडी खर्च		
गाडी खर्च	८९,८०८	१,०८,४१८
दैनिक भत्ता	१८,०९३	३०,१६७
प्रवास खर्च	-	१,०२,२४५
व्यवस्थापकांचा प्रवास व गाडीखर्च	३७,७०१	१७,८०९
वाहतुक	१,०००	१५,७३७
भोजन व निवास खर्च	१,५००	४,२९५
एकूण	१,४०,१०२	२,७८,६७१
संभाषण		
पोस्टेज व टेलिग्राम	११,१२९	३५,२१८
इंटरनेट आकार	१,१५,६६०	१,२४,४६२
दूरध्वनी आकार	२,१२,६२९	२,९८,२९३
एकूण	३,३९,४१८	४,५७,८९३
कायदेशीर व व्यवसायविषयक फी		
कायदेशीर फी	८,९०,०००	१३,३५,५५०
रजिस्ट्रार ऑफ कंपनी शुल्क	१७,५००	२६,०००
व्यवसाय विषयक फी	१७,९०,३५८	९,५१,९८६
कंपनी सचिवांना मानधन	१,३२,१५७	२,५८,१९४
अंतर्गत लेखापरिक्षण शुल्क	१,२६,७२०	१,२६,७२०
चौकशी अधिकाऱ्याला मानधन	-	४४,०००
न्यायालयीन शिक्का फी	३,४००	-
एकूण	२९,६०,१३५	२७,४२,४५०
सांस्कृतिक खर्च		
मुंबई आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	-	५,६५,९५१
आंबेडकर जयंती कार्यक्रम	-	६,०००
कान्स फिल्म फेस्टीवल	-	४०,९८,११२
दादासाहेब फाळके जयंती कार्यक्रम	१,१७,६००	२७,३००
दादासाहेब फाळके आंतरराष्ट्रीय महोत्सव २०२१	२,५०,०००	-
गोवा आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	२,६९,७१६	२४,७५,९२०
५६ वा मराठी चित्रपट पुरस्कार वितरण	-	२९,१८,३५२
महात्मा गांधी यांच्यावर छोटी फिल्म	-	४७,०००
महाराष्ट्र स्कूल ड्रामा	-	३६,६५,९१२
सांस्कृतिक खर्च	२१,१००	-
एकूण	६,५८,४१६	१,३८,०४,५४७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१.०३.२०२१	३१.०३.२०२०
संकीर्ण खर्च		
मंडळाचा सभा खर्च	४५,६५६	१,३८,२३९
पुस्तके आणि पाक्षिक	२,८००	३४,६२०
टीडीएसवर व्याज	१,७५,२१३	१,१०५
MVAT ची कर आकारणी	-	१४,७४,०१६
सीजीएसटीवर व्याज	१,२४,७४५	१०,६४,४६५
एसजीएसटीवर व्याज	१,२४,७४५	१०,६४,४६५
सेवाकराच्या उशिरा केलेल्या अदायगीमुळे त्यावरील व्याज	२१,७८,३३०	-
अपील शुल्क	-	२,०००
संकीर्ण खर्च	२९,७८२	७,४९०
कार्यालयीन खर्च	९९,१२९	९१,५६९
विविध शिलकांचे निर्लेखन	९६,२५७	४,५१,०४६
बँक शुल्क	३३,०२५	३१,१६८
डीजीटल डायलेमा खर्च	-	४,२६,०७१
दंड/उशिराची फी	२५,०००	३,२००
जीएसटी खर्च	३,५७,४१४	१४,९९,६४३
वेबिनारी-२०२०	८८,४२७	-
कार्यालयीन परिसराचे संनिटायझेशन	५२,५९५	-
उपहागृह रिकामे करून घेण्याचा खर्च	१२,६५०	-
एकूण	३४,४५,७६९	६२,८९,०९७



महाराष्ट्र फिल्मपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास मंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - 400065.

दूरध्वनी: 022-28497500/28409755/28403530 फॅक्स: 022-28400734

ईमेल: info@filmcitymumbai.com संकेत स्थळ: www.filmcitymumbai.org