



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ

(महाराष्ट्र शासनाचा उपक्रम)

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ६५.

४५^{वा} वार्षिक अहवाल - २०२१-२२





महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

क्र.कं.स.का.वि./४५ वी वा.स.सभा/२०२३/२०४
दि. ०६.०४.२०२३

४५ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेची सूचना

याद्वारे अशी नोटीस देण्यात येत आहे की, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या. ची ४५वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा **मंगळवार दि.०२.०५.२०२३ रोजी सायंकाळी ५.३०** वाजता मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य यांचे निवासस्थान, पर्णकुटी, मलबार हिल, मुंबई - ४०० ००६ येथे आयोजित केली आहे. त्यावेळी पुढील कामकाज करण्यात येईल.

सर्वसाधारण विषय

- १) संचालक मंडळाचा २०२१-२२ चा वार्षिक अहवाल आणि दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षाचे (वित्तीय वर्ष २०२१-२२) महामंडळाचे लेखा विवरण पत्र, नफा-तोटा पत्रक व ताळेबंद आणि त्यावरील महालेखाकार, भारत सरकार यांचा अहवाल स्वीकारणे व त्यावर विचारविनिमय करणे.
- २) दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षासाठी (वित्तीय वर्ष २०२१-२२) लाभांश घोषित करण्याबाबत विचार विनिमय करणे.

विशेष विषय :

- १) वित्तीय वर्ष २०२२-२३ च्या लेखापरीक्षणाकरिता महालेखाकार, भारत सरकार यांनी नियुक्त केलेले वैधानिक लेखापरिक्षक मे.ए.पी. संझगिरी अँड कंपनी यांच्या वैधानिक लेखापरीक्षणाच्या शुल्कास मान्यता देणेबाबत विचार विनिमय करणे.

आदेशानुसार

(अश्विनी कांबळे)
कंपनी सचिव



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

टीपा-

१) ज्या सभासदना सभेस हजर राहून मतदान करण्याचे हक्क आहेत अशा सभासदांना स्वतः हजर राहून मतदान करण्याऐवजी प्रतिनिधी (Proxy) नियुक्त करण्याचा अधिकार असेल. सदर प्रतिनिधी कंपनीचा सभासद असण्याची आवश्यकता नाही. प्रतिनिधी नियुक्त पत्र कार्यशील ठरण्याकरिता कंपनीच्या नोंदणीकृत कार्यालयात बैठक सुरु होण्याच्या ४८ तास अगोदर सादर करण्यात यावे.

प्रति,

मा. राज्यपालांचे अधिकृत प्रतिनिधी
सांस्कृतिक कार्य विभाग,
महाराष्ट्र शासन मार्फत,
मंत्रालय,
मुंबई-४०० ०३२

सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाचे अधिकृत प्रतिनिधी
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय,
महाराष्ट्र शासन मार्फत,
जुने सचिवालय, एम. जी. रोड,
मुंबई-४०० ०३२

मा. श्री सुधीर मुनगंटीवार,
मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य विभाग तथा
अध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
मंत्रालय,
मुंबई - ४०० ०३२

मा. श्री. विकास खारगे, भा.प्र.से.,
प्रधान सचिव, सांस्कृतिक कार्य विभाग तथा
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ,
मंत्रालय,
मुंबई - ४०० ०३२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

डॉ. अविनाश ढाकणे, भा.प्र.से.,
व्यवस्थापकीय संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी
गोरेगांव(पूर्व),मुंबई-४०० ०६५

श्री. बिभिषण चवरे,
संचालक,सांस्कृतिक कार्य संचालनालय तथा
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि
सांस्कृतिक विकास महामंडळ
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी
गोरेगांव(पूर्व),मुंबई-४०० ०६५

श्री. सतीश गुप्ता
सनदी लेखापाल
मे. ए.पी.संझगिरी आणि कंपनी
प्लॉट नं.२२, रुम नं.१७४, आनंद नगर लेन,
वाकोला पोलीस स्टेशनच्या मागे,
सांताक्रुझ (पूर्व),
मुंबई- ४०० ०५५.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी संपलेल्या वर्षासाठी
संचालकांचा अहवाल

प्रिय भागधारकहो,

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितच्या ४५ व्या वार्षिक अहवालाबरोबर दि.३१ मार्च २०२२ अखेर संपणाऱ्या वर्षाचा ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रक, तसेच ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रकाचा भाग असलेल्या टिपा अहवालासह सादर करण्यास आम्हांस आनंद होत आहे.

१. कामाचे निष्कर्ष :

महामंडळाची गेल्या दोन वर्षांच्या कामकाज परिणामाची आकडेवारी खाली दर्शविलेली आहे, जी महामंडळाचे तुलनात्मक परिणाम दर्शविते.

(रु. लाखात)

तपशिल	२०२१-२२	२०२०-२१
उत्पन्न :		
अ. कार्याबाबतचे उत्पन्न	६५६१.५२	५५८४.१९
ब. इतर	१२०२.३५	१३५८.५६
एकूण	७७६३.८७	६९४२.७५
खर्च :	३६८०.९४	३५००.००
घसारा आणि आयकरपूर्व नफा/तोटा	४०८२.९३	३४४२.७५
वजा : घसारा	४४६.९३	५००.३९
करपूर्व नफा (तोटा)	३६३६.००	२९४२.३६
वजा : कराची तरतूद	९५०.००	८००.००
वजा : पूर्वीच्या वर्षाचे कर	०.००	२४९.३२
वजा : प्रलंबित कर देयता / (मालमत्ता)	२.८५	(८.३४)
करानंतरचा नफा / (तोटा)	२६८३.१५	१९०१.३८
योग्य कामाकरिता उपलब्ध नफा	२६८३.१५	१९०१.३८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२. कार्य :

महामंडळाचा निव्वळ नफा मागील वर्षी रु.१९०१.३८ च्या तुलनेत या वर्षीचा नफा रु.२६८३.१५ लाख आहे.

३. आरक्षणासाठी हस्तांतरीत :

संचालक असे प्रस्तावित करतात की, रु.२६८३.१५ लाख रक्कम सर्वसामान्य राखीव निधीमध्ये वळती करण्यात यावी.

४. प्रतिभाग :

संचालक प्रतिभागास रु.१३४.१५ लाख (रु.१०.९१०३/- प्रतिभाग) च्या लाभांशाची शिफारस करीत आहे.

५. योजनांची परिपूरता :

१. बॉलिवुड पार्क :

म.चि.रं.सां.वि.म. च्या व्यवस्थापनाने चित्रनगरी परिसरात "बॉलिवुड पार्क" नावाचे एक नवीन आकर्षण जोडले आहे. हे एक अशा प्रकारचे उद्यान आहे ज्यामध्ये आकर्षक झोन आहेत, ज्यामुळे पर्यटकांना विविध वातावरणाचा अनुभव घेता येतो. या व्यतिरिक्त यात एक समर्पित 7D व्हर्च्युअल रिअॅलिटी स्टुडिओ आणि अभ्यागतांना ग्रीन क्रोमा तंत्रज्ञानाचे प्रदर्शन करणारी समर्पित जागा आहे. बॉलिवुड पार्क एप्रिल २०२२ पासून अभ्यागतांकरिता चालू करण्यात आले असून चित्रनगरीला येणाऱ्या प्रत्येक अभ्यागतांनी तेथे भेट द्यावी.

२. एक खिडकी योजना :

महाराष्ट्र फिल्म सेल, महाराष्ट्रातील चित्रीकरण परवानग्या सुलभ करण्यासाठी एक खिडकी योजना सेलने दुसऱ्या टप्प्यात प्रवेश केला आहे आणि म.चि.रं.सां.वि.म. संपूर्ण राज्यात या प्रणालीचा विस्तार करण्याच्या प्रक्रियेत आहे. सुरुवातीस रायगड जिल्ह्याला एक खिडकी योजना सेलवर आधीच सुरु केले आहे आणि रत्नागिरी, सिंधुदुर्ग, सातारा, पुणे, नाशिक, औरंगाबाद, अहमदनगर, कोल्हापूर, सोलापूर, अमरावती आणि नांदेड या इतर जिल्ह्यांमध्ये चित्रीकरण करण्याची प्रक्रिया आधीच सुरु करण्यात आली आहे. महाराष्ट्राच्या एक खिडकी योजना सेलने "राज्याच्या मालकीचा उपक्रम" मध्ये प्रतिष्ठित SKOCH सिल्व्हर पुरस्कार जिंकला आहे.

३. दुबई एक्सपो - २०२० :

मा. सांस्कृतिक कार्य मंत्री, सांस्कृतिक कार्य विभागाचे सचिव आणि व्यवस्थापकीय संचालक, म.चि.रं.सां.वि.म. नोव्हेंबर, २०२१ मध्ये प्रतिष्ठित जागतिक एक्सपो दुबई २०२० मध्ये सहभागी झाले होते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

एक्सपो दरम्यान, डॉ. गणेश चंदनशिवे (लोकप्रिय मराठी संगीतकार) यांच्या नेतृत्वाखाली "शिवदर्शन सांस्कृतिक शाहिरी संच" तर्फे एक सांस्कृतिक कार्यक्रम जागतिक प्रेक्षकांसमोर सादर केले गेले. एक्सपो दरम्यान चित्रनगरीचे नवीन वेब पोर्टल देखील लाँच करण्यात आले. या व्यतिरिक्त दुबई सरकारने चित्रपट, मीडिया आणि मनोरंजन क्षेत्रासाठी केलेल्या घडामोडी समजून घेण्यासाठी शिष्ट मंडळाने दुबई चित्रनगरीला भेट दिली.

६. भांडवल व वित्तीय सहाय्य :

अ. भागभांडवल :

दि.३१ मार्च २०२२ रोजी महामंडळाचे अधिकृत भाग भांडवल रु.१,५००.०० लाख असून प्रत्येकी रु.१००/- च्या १५ लाख समभागांमध्ये विभागलेले आहे. त्यापैकी महामंडळाचे भरणा झालेले भाग भांडवल रु.१,२२९.६४लाख आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भाग भांडवल शासनाने अदा केलेले आहे.त्यामध्ये रु.१००/- चा एक भाग हा संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे.

ब. असुरक्षित कर्ज :

महाराष्ट्र शासनाने महामंडळास मराठी चित्रपट निर्माते व इतर विभागीत चित्रपट निर्मात्यांना महामंडळाकडे उपलब्ध असलेल्या शुटींग, रेकॉर्डिंग, डर्बींग व एडीटींग इत्यादी सवलती देण्यासाठी एकूण रु.५६.४७ लाखाचे बिनव्याजी कर्ज मंजूर केलेले आहे. तथापि दि.१५ जुलै २००४ रोजी झालेल्या संचालक मंडळाच्या बैठकीतील ठराव क्र.९१/१८ अनुसार असा निर्णय घेण्यात आला होता की, शासनाला या कर्जाचे अनुदानात रुपांतर करण्याची विनंती करण्यात यावी किंवा सदर रक्कम शासनाकडून येणे असलेल्या रकमेतून समायोजित करण्यात यावी. पुन्हा दि.१७ मार्च, २०२१ रोजीच्या संचालक मंडळाच्या बैठकीत ठराव क्र.१५६/१५ मध्ये शासनाकडून महामंडळाला येणे असलेल्या एकूण रकमेतून शासनास देय असलेली एकूण रक्कम समायोजित करून उर्वरित रकमेचा परतावा शासनाने महामंडळास करण्याबाबतचा प्रस्ताव शासनाकडे पाठविण्याकरिता निर्णय घेण्यात आला आहे. त्यानुसार दि.११.०५.२०२१, २८.०७.२०२१ आणि ०९.०९.२०२१ रोजीच्या पत्राद्वारे शासनाकडे प्रस्ताव पाठविला आहे. या प्रकरणाचा पाठपुरावा करण्यात येत आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

७. वित्तीय वर्ष समाप्त होताना संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमधील महत्वाच्या बदलाबाबत:

वित्तीय वर्षाच्या शेवटी संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमध्ये महत्वाचे असे बदल करण्यात आलेले नाही अथवा असे कुठेही आश्वसित केलेले नाही, ज्यामुळे महामंडळाच्या वित्तीय स्थितीवर तसेच वित्तीय निष्कर्षावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही.

८. लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारच्या परिणामाबाबत:

या वर्षाच्या कालवधीमध्ये लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही याबाबतची स्थिती बाळगण्यात आलेली आहे.

९. ठेवी

वर्षभरात दि.३१.०३.२०२२ पर्यंत महामंडळाने सामान्य जनतेकडून कोणत्याही प्रकारच्या ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत किंवा त्यांचे नूतनीकरण केलेले नाही. दि.३१.०३.२०२२ रोजी दावे केलेल्या कोणत्याही प्रकारच्या बेवारशी ठेवी नाहीत.

१०. व्यवसायाच्या स्वरूपातील बदल :

व्यवसायाच्या स्वरूपात कोणत्याही प्रकारचा बदल केलेला नाही.

११. संचालक

अहवाल वर्षात महामंडळाच्या संचालक मंडळाची रचना खालीलप्रमाणे होती.

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. अमित विलासराव देशमुख, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	३०.१२.२०१९	२९.०६.२०२२
२.	श्री. सुधीर मुनगंटीवार मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	१४.०८.२०२२	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	श्री. राजेंद्र पाटील-यड्रावकर मा. राज्यमंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	उपाध्यक्ष	३०.१२.२०१९	२९.०६.२०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

४.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	२४.०९.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
५.	श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार ,) महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०४.०५.२०२०	२१.०७.२०२०
६.	श्रीमती मनीषा वर्मा, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२२.०७.२०२०	२३.०९.२०२१
७.	श्री. कैलास पगारे, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२४.०९.२०२१	१४.०३.२०२२
८.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य आणि व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार ,) महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	१५.०३.२०२२	२३.०३.२०२२
९.	श्री. विवेक भीमनवार, व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२४.०३.२०२२	३०.०९.२०२२
१०.	डॉ. अविनाश ढाकणे (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०१.१०.२०२२	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
११.	श्री. बिभिषण चवरे, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१७.०९.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत

१२. संचालकांच्या जबाबदारी बाबतचे वक्तव्य :

महामंडळाचे संचालक मंडळ खात्री देत आहे की,

१. वार्षिक लेखे तयार करताना लागू असलेले लेखांकन प्रमाण पाळण्यात आले आहेत आणि त्यामध्ये वास्तवतेपासून तफावत नाही.
२. निवडक लेखांकन पद्धती नियमितपणे अंमलात आणल्या आहेत. संचालकांनी महामंडळाच्या दि. ३१ मार्च २०२२ पर्यंतच्या सर्वसामान्य परिस्थितीबाबत तसेच त्या दिवशी संपणाऱ्या वर्षात झालेल्या नफ्याबाबत खरे व उचित दर्शन घडेल याकरिता योग्य व उचित अंदाज व निर्णय घेतले.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३. कंपनी कायदा २०१३ मधील तरतुदीनुसार महामंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षण करण्यासाठी तसेच फसवणूक आणि इतर अनियमितता शोधून काढण्यासाठी व ते राखण्यासाठी आवश्यक आणि पुरेसे लेखे दप्तर ठेवण्याची काळजी महामंडळाने घेतली आहे.
४. महामंडळाचे लेखे तयार करताना चालू असलेल्या संबंधित बाबींची पूर्तता केलेली आहे.

१३. लेखापरिक्षक :

अ. मे. ए.पी.संझगिरी आणि कंपनी (सनदी लेखापाल) रजिस्ट्रेशन नं.११६२९३डब्ल्यू यांना महामंडळाचे वैधानिक लेखा परिक्षक म्हणून महामंडळाची ४५ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा समाप्त होईपर्यंत नियुक्त करण्यात आले आहे.

१४. उर्जा स्रोत, तांत्रिक, विदेशी चलनाद्वारे उत्पन्न आणि खर्चाबाबत :

उर्जा व तंत्रज्ञान संदर्भातील आवश्यक माहिती सादर करणे बंधनकारक नसल्यामुळे येथे घेतले नाही. विदेशी चलनाद्वारे होणारे महामंडळाचे व्यवहार उत्पन्न व खर्च चालू वित्तीय वर्षामध्ये रु.३.०७ लाख आहे.

१५. महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी :

महामंडळाने दि.२५.०३.२०१५ रोजी महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीबाबत समिती गठीत केली असून समितीमधील सदस्यांची नावे खालीलप्रमाणे आहेत.

१. व्यवस्थापकीय संचालक	-	अध्यक्ष
२. संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	-	सदस्य
३. सह व्यवस्थापकीय संचालक	-	सदस्य
४. गैर शासकीय सदस्य संचालक	-	सदस्य

कंपनी कायदा अंतर्गत कलम १३५ नुसार वित्तीय वर्ष २०१९-२०, २०२०-२१ आणि २०२१-२२ साठी महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारीचे दायित्व रु.२,२१,०९,६५७.००/- इतके आहे. महामंडळाने वित्तीय वर्ष २०२२-२३ मध्ये मागील अनुशेष भरून काढावा.

१६. कामाच्या ठिकाणी महिलांचा लैंगिक छळ (पोश)

कंपनी पोशच्या तरतुदींचे पालन करते. कामाच्या ठिकाणी महिलांच्या लैंगिक छळाच्या तरतुदी (प्रतिबंध, मनाई आणि निवारण) कायदा, २०१३ च्या अनुपालनासाठी एक समिती आहे. पुनरावलोकनाधीन वर्षात लैंगिक छळाच्या कोणत्याही घटना नोंदवल्या गेल्या नाहीत.

१७. संचालक मंडळाच्या बैठकीबाबत :

या वर्षामध्ये महामंडळाच्या संचालक मंडळाच्या दोन बैठका घेण्यात आलेल्या आहेत .

१८. कलम १८६ नुसार कर्जाचा तपशील, हमी शुल्क किंवा गुंतवणूक :

या वर्षामधील घेतलेल्या आढाव्यानुसार महामंडळाने कोणत्याही प्रकारचे अग्रीम, कर्ज याबाबत जांमिन दिलेला नसून गुंतवणूक केलेली नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१९. खर्चाचे रेकॉर्ड

कलम १४८ नुसार खर्चाच्या लेखापरीक्षणाची (cost audit) तरतूद कंपनीवर लागू होत नाही.

२०. संबंधित पक्षांसोबतचे करार आणि व्यवस्था

दि.३१.०३.२०२२ रोजी समाप्त झालेले वर्ष हाताच्या कोपऱ्याएवढे लांब आणि अगदीच सामान्य असल्याने या आर्थिक वर्षात केलेले सर्व संबंधित पक्ष व्यवहार संपले. त्यामुळे कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १८८ च्या तरतूदी आकर्षित होत नाहीत. पुनरावलोकनाधीन वर्षात प्रवर्तक, संचालक किंवा कंपनीने केलेल्या इतर नियुक्त व्यक्ती यांनी भौतिकदृष्ट्या केलेले कोणतेही महत्वपूर्ण संबंधित पक्ष व्यवहार नाहीत, ज्यांच्या हिताशी कंपनीचा मोठ्या प्रमाणावर संभाव्य संघर्ष असू शकतो. अशा प्रकारे फॉर्म नं. AOC-२ मध्ये प्रकटीकरण आवश्यक नाही. तथापि, लेखामानक १८ नुसार या वर्षासाठी संबंधित पक्षांसोबतच्या व्यवहारांचे प्रकटीकरण, संबंधित पक्षांचे खुलासे दि.३१.०३.२०२२ रोजीच्या ताळेबंदातील टीप क्र.२६ येथे देण्यात आले आहेत.

२१. ऋणनिर्देश :

महामंडळ विशेषतः सांस्कृतिक कार्य विभाग, महाराष्ट्र शासन, आमचे बँकर्स, सहकारी आणि विविध संस्था जे प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षरित्या महामंडळाच्या काराभारात सहभागी होते व ज्यांनी अमूल्य सहकार्य व सेवा दिल्या त्यांची नोंद घेत आहे. महामंडळामध्ये ज्या विविध संस्थांनी निधी गुंतविले आहेत, त्यांचेही महामंडळ आभारी आहे. महामंडळातील कर्मचाऱ्यांच्या प्रामाणिक प्रयत्नाबद्दलही महामंडळाला त्यांचा अभिमान आहे.

स्थळ : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२

(डॉ. अविनाश ढाकणे)
व्यवस्थापकीय संचालक

(बिभीषण चवरे)
संचालक



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वार्षिक विवरणाचा उतारा फार्म नंबर एमजीटी-९

१. कंपनी अधिनियम २०१३ मधील कलम ९२(३) अन्वये आणि कंपनी (व्यवस्थापन आणि प्रशासन) नियम २०१४ मधील नियम १२(१) अन्वये

१.	कंपनीचा ओळख क्रमांक	UP2100MH1977SGCO19882
२.	नोंदणीचा दिनांक	२६.०९.१९७७
३.	कंपनीचे नाव	महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
४.	कंपनीचा वर्ग/उपवर्ग	राज्य शासनाची समभागाद्वारे मर्यादित कंपनी
५.	नोंदणीकृत कार्यालयाचा पत्ता आणि संपर्काचा तपशील	दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, फिल्मसिटी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५ दूरध्वनी क्र.०२२-२८४९७५०० फॅक्स क्र.०२२-२८४००७३४ ईमेल - info@filmcitymumbai.com
६.	कंपनीचा स्टॉक एक्सचेंजच्या यादीत समावेश आहे का?	असूचीबद्ध
७.	निबंधक आणि हस्तांतरण दलाल असल्यास त्यांचे नाव, पत्ता आणि संपर्काचा तपशील	लागू नाही.

२. सूत्रधारी, उपकंपनी आणि सहयोगी कंपनीचा तपशील

अ.क्र.	कंपनीचे नाव आणि पत्ता	सीआयएन / जीएलएन	सूत्रधारी / उपकंपनी / सहयोगी	धारण केलेले समभाग	लागू असलेले कलम
	लागू नाही.	लागू नाही.	लागू नाही.	लागू नाही.	लागू नाही.

३. भागधारण ढाचा (एकूण समभागाच्या टक्केवारीनुसार भाग भांडवलाचा तपशील)

- १) **वर्गनिहाय भागधारण:** महामंडळाचा एकूण भरणा झालेला समभाग १२,२९,६४१ इतका असून प्रत्येक भाग रु.१००/- चा आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भागभांडवल शासनाने अदा केले असून एक भाग संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे. प्रवर्तकांच्या भागधारणेमध्ये काहीही बदल नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२) प्रवर्तकांची भागधारण :

अ.क्र.	भागधारकाचे नाव	वर्षाच्या सुरुवातीस भागधारण			वर्ष अखेरीस भागधारण			
		भाग संख्या रु.१००/- प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागपैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागाची टक्केवारी	भाग संख्या रु.१००/- प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागपैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागाची टक्केवारी	वर्षातील भागधारणेत झालेल्या बदलाची टक्केवारी
१.	महाराष्ट्राचे राज्यपाल	१२२९६४१	१००%	निरंक	१२२९६४१	१००%	निरंक	निरंक

३) दि.३१.०३.२०२२ रोजी प्रवर्तकांच्या भागधारणेत झालेला बदल (कोणताही बदल नसल्यास तसेच दर्शवावे)
वर्ष कालावधीत प्रवर्तकांच्या भागधारणेत कोणतेही बदल झाले नव्हते.

४) उपकृतता :

थकीत / उपर्जित व्याजासह परंतु जे अदायगीसाठी देय नाही अशी कंपनीची उपकृतता : निरंक

५) संचालक आणि प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तींचे वेतन :

अ) व्यवस्थापकीय संचालक, पूर्ण वेळ संचालक आणि / किंवा व्यवस्थापकांचे वेतन

- श्रीमती मनीषा वर्मा, भा.प्र.से., व्यवस्थापकीय संचालक रु.१४.२५ लाख
- श्री. कैलाश पगारे, भा.प्र.से., व्यवस्थापकीय संचालक रु.१२.६९ लाख

ब) इतर संचालकांचे वेतन : निरंक

क) व्यवस्थापकीय संचालक/व्यवस्थापक/पूर्ण वेळ संचालकाव्यतिरिक्त प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तींचे वेतन

अ.क्र.	वेतनाचा तपशील	प्रमुख व्यवस्थापकीय अधिकारी			एकूण
		प्रमुख कार्यकारी अधिकारी	कंपनी सचिव	मुख्य वित्त अधिकारी	
१.	ढोबळ वेतन		रु.४,८३,२२१		रु.४,८३,२२१
अ)	आयकर कायदा १९६१ चा भाग १७(१) मधील तरतुदीनुसार वेतन	-	-	-	-
ब)	आयकर कायदा १९६१ चा भाग १७(२) खाली अवांतर प्राप्तीचे मूल्य	-	-	-	-
क)	आयकर कायदा १९६१ चा भाग १७(३) खाली	-	-	-	-



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

	वेतनातून नफा				
२.	भाग विकल्प	-	-	-	-
३.	समभाग	-	-	-	-
४.	कमिशन - कमिशन टक्केवारीनुसार - इतर असल्यास दर्शवावे	-	-	-	-
५.	इतर, कृपया दर्शवावे	-	-	-	-
६.	एकूण	-	रु.४,८३,२२१	-	रु.४,८३,२२१

६) दंड / शास्ती / अपराधाना बंधन :

आर्थिक वर्षात कंपनी किंवा तिचे संचालक किंवा इतर अधिकाऱ्यांच्या विरुद्ध कंपनी कायद्याच्या कोणत्याही कलमाच्या उल्लंघनासाठी कोणतेही दंड / शिक्षा / परिणामगणन गुन्हे नाहीत.

स्थळ : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२

(डॉ. अविनाश ढाकणे)
व्यवस्थापकीय संचालक

(बिभीषण चवरे)
संचालक



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

मे. ए. पी. संझगिरी आणि कंपनी
सनदी लेखापाल

स्वतंत्ररित्या लेखा परिक्षकांचा अहवाल

प्रिय,
भागधारक
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित,
मुंबई.

वित्तीय विवरणांवर लेखापरीक्षण अहवाल

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा (कंपनी) दि. ३१ मार्च २०२२ रोजी प्रमाणे असलेल्या ताळेबंदाची तसेच या दिवशी संपलेल्या वर्षासाठी असलेल्या, त्यासोबत जोडलेल्या नफा व तोटा लेख्याचे आणि रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक, महत्वपूर्ण लेखा धोरण आणि इतर स्पष्टीकरणात्मक माहितीसह वित्तीय विवरणपत्रांवर टीपा यांची आम्ही लेखापरीक्षा केली आहे.

सशर्त मत :

आमच्या मते आणि आम्हाला प्राप्त सर्वोत्तम माहितीनुसार व आम्हाला दिलेल्या स्पष्टीकरणानुसार सशर्त मत विभागाच्या आधारामध्ये वर्णन केलेल्या बाबींचे संभाव्य परिणाम वगळता, उपरोक्त आर्थिक विधाने कंपनी कायदा २०१३ प्रमाणे योग्य त्या पद्धतीने आवश्यक असलेली माहिती देताना सर्वसाधारण भारतात स्वीकारलेल्या लेखा तत्वानुसार सत्य व यथार्थ चित्रण देतात, जसे ताळेबंदाबाबत कंपनीच्या दि. ३१ मार्च २०२२ रोजी असलेल्या कारभाराचे आणि नफा-तोटा पत्रकाबाबतचा त्याच दिनांकास समाप्त होणाऱ्या वर्षातील नफा तसेच वित्तीय वर्षाच्या अंतिम तारखेस रोखीचा ओघ दर्शविणारा तक्ता तयार केला आहे.

सशर्त मताचा आधार :

या अहवालात वर्णन केलेल्या चुकीच्या विधानाचे परिणाम आणि न सापडलेल्या चुकीच्या विधानांचे संभाव्य परिणाम वित्तीय विवरणांवर पुरेसे आणि योग्य लेखापरीक्षण पुरावे मिळवण्यात अक्षमतेमुळे जे भौतिक आहेत परंतु वैयक्तिकरित्या किंवा एकत्रितपणे व्यापक नाहीत अशा मुद्यांकडे आम्ही लक्ष वेधतो. मुद्दे खालीलप्रमाणे आहेत.

१. टीप क्र.१०-अ (अ)(I) मध्ये नमूद केल्याप्रमाणे १) ५२१ एकर जमीन (मूल्य अद्याप निश्चित केलेले नाही) आणि ii) शासन निर्धीतून उभारलेल्या रु.१३३.०० लाखाचे प्रकल्पांचे (जुनी कार्यालय इमारत, रेकॉर्डिंग प्रिव्ह्यू थिएटर, स्टुडीयो नं.१ व २ कॉम्प्लेक्स, कर्मचारी निवासस्थान, सह व्यवस्थापकीय संचालक बंगला, फिल्मसिटी कॅन्टीन, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा गेट, रिझर्व्हायर गार्डन येथील पाण्याची टाकी) यांचे हस्तांतरण अद्यापही महामंडळाच्या नावे होणे बाकी आहे. अजूनही



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

पुस्तकामधील नोंदीमध्ये कंपनीच्या नावे या मालमत्तांचे मालकी हक्काने हस्तांतरण व्हावयाचे बाकी आहे. चित्रपट / मालिका चित्रिकरणासाठी जेव्हाही ही जागा भाड्याने दिली जाते तेव्हा कंपनीच त्याचे रेकॉर्ड ठेवते आणि उत्पन्न प्राप्त करते. तसेच दुरुस्ती आणि देखभालावरील खर्चाची नोंद कंपनीच्या पुस्तकामध्ये स्वतःचा खर्च म्हणून दर्शविली जाते.

२. कंपनीने अद्याप तिच्या आर्थिक विवरणांवर कायद्यांतर्गत खालील उल्लंघनाचे परिणाम निश्चित केलेले नाहीत.
 - अ) टीप ५१(ग) करिता माहिती मागविण्यात आली आहे, ज्यामध्ये कंपनीने आर्थिक वर्ष २०१९-२० ते २०२१-२२ साठी लेखा पुस्तकांमध्ये तरतूद केलेले महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीचे (CSR) उत्तरदायित्व एकूण रु. २,२१,०९,६५७/- विरुद्ध कोणतीही रक्कम CSR कियाकलापांसाठी खर्च केलेली नाही हे लक्षात घेऊन "खर्च न केलेले महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारी खाते" या वेगळ्या खात्यात तिचे हस्तांतरण करणे अद्याप बाकी आहे.
 - ब) टीप ४५ करिता माहिती मागविण्यात आली आहे, ज्याद्वारे कंपनीने त्यांच्या ग्राहकांकडून ३६५ दिवसांपेक्षा जास्त काळासाठी चित्रिकरण शुल्कापोटी मिळालेले निर्विवाद अग्रिम रु.८४.४३ लाख परतावा / समायोजित करणे बाकी आहे, जे कंपनी (ठेव स्वीकारणे) नियम, २०१४ च्या तरतुदींचे उल्लंघन ठरते.
३. कंपनीने खालील व्यवहारांसाठी पावत्या जमा केल्या नाहीत किंवा कोणत्याही देय रकमेचा हिशेब ठेवला नाही ज्यामुळे त्या प्रमाणात उत्पन्न कमी केले गेले.
 - अ) MOS युटिलिटी सर्व्हिसेस प्रायव्हेट लिमिटेडसोबतच्या करारानुसार देयक वेळेवर न मिळाल्यास व्याज आकारणे आवश्यक आहे. वर्षभरात कंपनीने MOS युटिलिटी सर्व्हिसेस प्रायव्हेट लिमिटेडने देयक भरणास विलंब केल्याबद्दल आकारल्या जाणाऱ्या व्याजासाठी रु.२२.५७ लाख इतके देयक आकारलेले नाही.
 - ब) कंपनीने श्री. साई बालाजी हॉस्पिटॅलिटीला तीन स्थळे भाड्याने दिली असून या जागांसाठी देयकांची एकूण रक्कम रु.६३.६० लाख होती, परंतु कंपनीने फक्त रु.१६.५० लाखांचे देयक आकारले, परिणामी रु.४७.६० लाख इतक्या रकमेचे उत्पन्न कमी आकारले गेले.
 - क) कंपनीने रिलायन्स मिडीया वर्क्स लिमिटेडकडून प्रोसेसिंग लॅब शुल्कासाठी महसूल गळती शोधण्यासाठी एक विशेष लेखापरीक्षण केले आहे. दि.२७ मे, २०२१ च्या विशेष लेखापरीक्षण अहवालावर आधारित रिलायन्स मिडीया वर्क्स लिमिटेडकडून आर्थिक वर्ष १९९८-९९ ते २०१५-१६ पर्यंत प्रक्रिया उत्पन्न म्हणून एकूण रु.२२.२६ कोटी प्राप्य होते. परंतु दि.३१ मार्च, २०२२ पर्यंत प्राप्त झालेली वास्तविक रक्कम रु.२१.७४ कोटी आहे. शिल्लक रक्कम रु.५२.०० लाखाचे देयक व हिशेब देणे बाकी आहे.
 - ड) कंपनीने प्राईम फोकस लि. (यापूर्वीचे अॅडलॅब फिल्मस लि. आणि रिलायन्स मिडीया वर्क्स) यांच्या वर्ष २०१७-१८ पासूनच्या वार्षिक उलाढालीवर ३% (कच्च्या फिल्मची किंमत वगळता प्रक्रिया शुल्क) रकमेचा दावा केलेला नाही, त्यामुळे त्या मर्यादेपर्यंत उत्पन्न कमी लेखण्यात आले, जे परिणाम करण्यायोग्य नाही .



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

इ) वर्षभरात १८-२० ऑक्टोबर या कालावधीत चित्रनगरी परिसरात विविध ठिकाणी मलबा (debris) टाकल्याचे निदर्शनास आले. कंपनीच्या अभियांत्रिकी विभागाच्या अहवालानुसार एकूण ११५ ट्रकांनी मलबा रिकामा केला होता. दि.१८.०८.२०२० रोजीच्या कार्यालयीन आदेशानुसार, मोठ्या वाहनांद्वारे अनधिकृतपणे प्रवेश केल्यास प्रति वाहन रु.१०,०००/- दंड आकारण्यात येईल. त्यानुसार ११५ ट्रकसाठी रु.११.५० लाखाचा दंड अद्याप वसूल झालेला नाही किंवा कंपनीच्या लेखावह्यांमध्ये जमा झालेला नाही.

आम्ही कायद्याचे कलम १४३(१०) नुसार निर्दिष्ट केलेल्या लेखापरीक्षण (एसए) मानकानुसार आमचे लेखापरीक्षण केले आहे. त्या मानकानुसार आमच्या जबाबदाऱ्या आमच्या अहवालातील वित्तीय विवरणपत्रांचे लेखापरीक्षण या विभागात लेखापरीक्षकांची जबाबदारी यामध्ये वर्णन केल्या आहेत. आम्ही भारतीय सनदी लेखापालांच्या संस्थेतर्फे जारी केलेल्या आचारसंहितेच्या अनुषंगाने तसेच त्यातील अधिनियम आणि त्यातील नियमांच्या तरतुदीनुसार आमच्या वित्तीय विवरणपत्रांच्या लेखापरीक्षणाशी संबंधित असलेल्या नैतिक आवश्यकतांसह अहवाल सादर करण्यास स्वतंत्र आहोत. आमच्या इतर नैतिक जबाबदाऱ्या या नैतिक आवश्यकता आणि आचारसंहितेनुसार पूर्ण केल्या आहेत.

आमचा विश्वास आहे की, आम्ही प्राप्त केलेला लेखापरीक्षण पुरावा आमच्या आर्थिक लेखापरीक्षणाच्या अभिप्रायांसाठी आधार प्रदान करण्याकरिता पुरेसा आणि योग्य आहे.

प्रकरणाचे महत्त्व

वित्तीय निष्कर्षातील टिप्पण्यांमधील खालील बाबींवर लक्ष वेधण्यात येत आहे.

अ.क्र.	टिप क्र. (लेख्यावरील टिपेचा भाग २)	शेरा
१.	१०ब(अ)(iii)	चालू भांडवली कामे यात ३ वर्षांपेक्षा जास्त थकबाकी असलेली प्रकल्प रक्कम रु.४९७.७६ लाख (दि.३१.०३.२०२१ रोजी रु.३६२.२८ लाख) यांचा समावेश आहे. व्यवस्थापनाने असे ठरविले आहे की, पुढील वित्तीय वर्ष पूर्ण होईपर्यंत या मालमत्तांवर कोणतीही तरतूद करण्याची आवश्यकता नाही कारण यांचे काम पूर्ण होण्याची आणि त्या वापरात येण्याची कोणतीही शक्यता नाही
२.	३६	नियामक तरतुदीनुसार वस्तू व सेवाकराचे दायित्व आगाऊ मिळाल्यानंतर किंवा चलन तयार केल्यानंतर उद्भवले असले तरी कंपनीने ग्राहकांकडून आगाऊ मिळालेल्या वस्तू व सेवाकराचे दायित्व भरलेले नाही. पुढे कंपनीने वस्तू व सेवाकराच्या अशा प्रलंबित देयकांसाठी व्याज दिले / दिलेले नाही, किंवा या संदर्भात घेतलेल्या भूमिकेची पुष्टी करण्यासाठी त्यांचे कोणतेही लेखी मत नाही. चालू आर्थिक वर्षात कंपनीने ग्राहकांकडून आगाऊ रक्कम प्राप्त झालेल्या काही व्यवहारांवर वस्तू व सेवाकर भरला आहे, तथापि



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

		आगाऊ प्राप्त झालेल्या सर्व रकमांच्या बाबतीत ते सातत्याने केले जात नाही.
३.	३७	कंपनीचे दि.३१ मार्च, २०२२ पर्यंत ग्राहक आणि इतरांकडे रु.११.३७ लाख शिल्लक आहेत ज्यापैकी रु.४.७५ लाख ३ वर्षांपेक्षा जास्त काळासाठी थकबाकी आहेत.
४.	३९	कंपनीने अद्यापही कंपनी कायदा, २०१३ च्या काही अनुपालनांचे पालन करणे बाकी आहे, ज्यासाठी दंड निश्चित केलेला नाही किंवा तरतूद केलेली नाही.
५.	४६	कंपनी कायदा २०१३ च्या अनुसूची III नुसार एमएसएमई आणि नॉन एमएसएमई मध्ये व्यापारी देयकांचे विभाजन करणे आणि त्यांना उघड करणे तसेच एमएसएमई म्हणून वर्गीकरण करण्यासाठी विक्रेत्यांशी संवाद साधणे हेदेखील आवश्यक आहे. दि.३१.०३.२०२२ रोजी संपलेल्या आर्थिक वर्षात कंपनीने त्यांच्या विक्रेत्यांशी / ग्राहकांशी केलेला असा कोणताही संवाद आम्हाला आढळला नाही. म्हणून अनुसूची III नुसार एमएसएमई आणि इतर व्यापारी देयकांमध्ये असलेले वर्गीकरण ओळखले जाऊ शकत नाही. शिवाय एमएसएमईडी कायदा, २००६ नुसार एमएसएमई वरील विक्रेत्यांना देयकावरील व्याजाचे दायित्व ४५ दिवसांहून अधिक काळ निश्चित करता येत नाही.

उपरोक्त बाबींमध्ये आमची मते पात्र ठरत नाहीत.

वित्तीय विवरणपत्रे आणि त्यावरील लेखापरीक्षकांच्या अहवालाव्यतिरिक्त इतर माहिती

महामंडळाच्या इतर माहितीकरिता संचालक मंडळ व व्यवस्थापन जबाबदार आहे. तसेच इतर माहितीमध्ये या लेखापरीक्षा अहवालाच्या तारखेला मिळालेल्या माहितीचा समावेश आहे परंतु त्यात वित्तीय विवरणपत्रे आणि त्यावरील लेखापरीक्षकांचा अहवाल यांचा अंतर्भाव केलेला नाही.

असे आमचे मत आहे की, वित्तीय निष्कर्षाबाबतची इतर माहिती आणि त्यावर लेखापरीक्षणात सादर करावयाच्या माहितीचा समावेश करू शकत नाही.

आमच्या वित्तीय विवरणपत्रातील लेखापरीक्षणासंदर्भात इतर माहिती वाचणे आणि असे करताना इतर माहिती वित्तीय विवरणांशी किंवा लेखापरीक्षण करताना प्राप्त झालेल्या इतर माहितीशी भौतिकरित्या विसंगत आहे की, नाही याचा विचार करणे ही आमची जबाबदारी आहे. आम्ही केलेल्या कार्याच्या आधारे आम्ही असा निष्कर्ष काढतो की, इतर माहिती भौतिक चुकीच्या पद्धतीने असल्यास आम्हाला त्या तथ्याबद्दल अहवाल देणे आवश्यक आहे. आमच्याकडे या संदर्भात अहवाल देण्यासारखे काही नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आर्थिक बाबींच्या नोंदीबाबत व्यवस्थापनाची आणि प्रशासनाची जबाबदारी:

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३४(५) मध्ये दिलेल्या बाबींनुसार मंडळाची आर्थिक स्थिती, आर्थिक कामगिरी आणि रोखीचा ओघ खऱ्या व योग्य पद्धतीने दर्शविला जाईल अशा रितीने तसेच सामान्यतः भारतात स्वीकारलेले लेख्यांचे मूलतत्त्व कलम १३३ मध्ये नमूद लेखे-मानक यांना अनुसरून आर्थिक बाबींच्या नोंदीचा अहवाल बनविण्यास मंडळाचे संचालक मंडळ जबाबदार आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये अंतर्गत कायद्यातील तरतुदीनुसार लेख्यांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरिता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, निर्णय घेणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादेत ठेवणे व अंमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदीची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते, याच्याशी निगडीत चुका किंवा लबाडी नसलेली व खऱ्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

वित्तीय विवरणपत्र तयार करताना व्यवस्थापनाला महामंडळाची कार्यवाही रद्द करण्याचा किंवा थांबविण्याचा हेतु नसल्यास चालू असलेल्या बाबींची चिंता करणे, लागू होणे, जाहीर करणे, लागू असणाऱ्यासंबंधित बाबींचा विचार करणे आणि लेख्यांच्या आधाराचा विचार करणे, जोपर्यंत व्यवस्थापनाने कंपनीला काढून टाकण्याचा किंवा महामंडळाचे काम थांबविण्याचा विचार केला नाही, कंपनीच्या क्षमतेचे मूल्यांकन करण्यासाठी जबाबदार आहे. व्यवस्थापनाकडे तसे करण्याशिवाय कोणताही वास्तविक पर्याय नाही.

महामंडळाचे वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या प्रक्रिया बघण्याच्या कार्याकरिता महामंडळाचे संचालक मंडळ सुद्धा जबाबदार आहेत.

लेखापरीक्षकांची जबाबदारी

आमची उद्दिष्टे म्हणजे संपूर्ण वित्तीय विवरणपत्रे चुकीच्या घोट्यापासून, फसवणुक किंवा त्रुटीपासून मुक्त आहेत की नाहीत याबाबत वाजवी आश्वासन मिळविणे आणि एखाद्या लेख्याचा अहवाल जारी करणे ज्यात आमचे मत आहे. वाजवी आश्वासन हे उच्च पातळीचे आश्वासन आहे परंतु लेखा मानकांनुसार केलेल्या लेखापरीक्षणामध्ये एखादी गोष्ट चुकीची आढळली म्हणजे ती नेहमीच आढळेल याची हमी नाही. चुकीची माहिती फसवणूक किंवा त्रुटीमुळे उद्भवू शकते किंवा वापरकर्त्यांच्या वैयक्तिकरित्या एकूणच आर्थिक विधानांच्या आधारे घेतलेल्या आर्थिक निर्णयावर त्याचा परिणाम होण्याची अपेक्षा केली जाऊ शकते.

लेखामानकानुसार लेखापरीक्षणाचा एक भाग म्हणून आम्ही व्यावसायिक निवाडा करतो आणि लेखापरीक्षणामध्ये व्यावसायिक संशयास्पदता राखत असतो.

१. वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या मूळ मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे कोणतेही मूल्यमापन करणे हे जोखमीस अधीन आहे किंवा वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण अटींमध्ये बदल झाल्यास अपुरी होऊ शकतात किंवा ते धोरण किंवा प्रक्रियेच्या पूर्ततेच्या प्रमाणात कदाचित बिघडू शकतात.

२. कायदा कलम १४३(३)(i) नुसार आम्ही अहवाल देत आहोत की, आमच्या माहिती व समजुतीप्रमाणे आम्ही हिशोब तपासणीसाठी जरूर ती सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे शोधपूर्वक मिळविली आहे. आमच्या मते आम्ही हिशोबांच्या पुस्तकांची जी तपासणी केली त्यावरून कायदानुसार आवश्यक असलेली पुस्तके कंपनीने ठेवलेली आहेत.
३. हा अहवाल विचारात घेता ताळेबंद, नफा-तोटा पत्रक तयार करताना लेखांकनाची धारणा आणि पुरक लेख्यांच्या अंदाजपत्रकांचा आधार घेऊन व्यवस्थापनाने प्रकटीकरण तयार केले आहे.
४. लेखांकनाच्या सुस्थितीतील उपक्रमाच्या आधारावर व्यवस्थापनाच्या वापराच्या योग्यतेवर निष्कर्ष काढून व मिळालेल्या लेखापरीक्षण पुराव्याच्या आधारावर, घटना किंवा परिस्थितीशी संबंधित भौतिक अनिश्चितता अस्तित्वात आहे की नाही हे कंपनी चालू ठेवण्याच्या क्षमतेवर महत्वपूर्ण शंका निर्माण करू शकते. जर आम्ही असा निष्कर्ष काढला की, भौतिक अनिश्चितता अस्तित्वात आहे किंवा जर असे खुलासे अपुरे असतील तर आमचे मत सुधारण्यासाठी आम्हाला आमच्या लेखापरीक्षण अहवालात आर्थिक विवरणामधील संबंधित खुलाशांकडे लक्ष वेधून घेणे आवश्यक आहे. आमचे निष्कर्ष आमच्या लेखापरीक्षण अहवालाच्या तारखेपर्यंत मिळालेल्या लेखापरीक्षण पुराव्यावर आधारित आहेत.
५. वित्तीय विवरणांचे एकूण सादरीकरण, रचना आणि सामग्रीचे मूल्यमापन, प्रकटीकरणासह आणि आर्थिक विवरणपत्र अंतर्निहित व्यवहार आणि घटनांचे योग्य पद्धतीने प्रतिनिधित्व करतात की नाही अशा प्रकारे योग्य सादरीकरण प्राप्त होते.

भौतिकता म्हणजे आर्थिक अहवालामधील चुकीच्या अहवालाचा परिमाण जो वैयक्तिकरित्या किंवा एकत्रितपणे, आर्थिक अहवालाचे वाजवी ज्ञान असलेल्या वापरकर्त्यांचे आर्थिक निर्णय प्रभावित होण्याची शक्यता निर्माण करते. १) आमच्या लेखापरीक्षणाच्या व्याप्तीचे नियोजन करणे आणि आमच्या कामाच्या परिणामांचे मूल्यमापन करणे आणि २) आर्थिक अहवालामधील कोणत्याही ओळखल्या गेलेल्या चुकीच्या विधानांच्या परिणामाचे मूल्यांकन करणे यासाठी आम्ही परिणामवाचक भौतिकता आणि गुणात्मक घटकांचा विचार करतो.

आम्ही आमच्या लेखापरीक्षणा दरम्यान ओळखल्या जाणाऱ्या अंतर्गत नियंत्रणातील कोणत्याही महत्वाच्या कमतरतांसह, अन्य बाबींसह, लेखापरीक्षणाची नियोजित व्याप्ती, वेळ आणि महत्वपूर्ण लेखापरीक्षण निष्कर्षाबाबत, ज्यांच्यावर प्रशासनाचा आरोप आहे त्यांच्याशी आम्ही संवाद साधतो.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आम्ही असे सुद्धा विधान करतो की, आम्ही स्वातंत्र्याशी संबंधित नैतिक आवश्यकतांचे पालन केले आहे आणि आमच्या स्वातंत्र्यावर वाजवीपणे विचार केला जाऊ शकतो अशा इतर बाबी आणि जेथे लागू असेल तेथे संबंधित सुरक्षा उपायांचे पालन केले आहे.

तर कायदेशीर आणि नियमन आवश्यकता अहवाल :

१. कंपनी कायद्याच्या कलम १४३(५) च्या आवश्यकतेनुसार आम्ही जोडपत्र-१ मध्ये आमच्या अहवालानुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखाकार यांनी निर्गमित केलेल्या निर्देशाप्रमाणे अहवाल सादर करीत आहे.
२. कंपनी (लेखापरिक्षण अहवाल) ऑर्डर २०१६ ("द ऑर्डर")च्या आवश्यकतेनुसार भारत सरकारने जारी केलेल्या कायदा कलम १४३ च्या उपकलम (११) अनुसार परिशिष्ट मुद्दा क्र.३ व ४ मध्ये नमूद केल्याप्रमाणे जोडपत्र-२ मध्ये आम्ही स्पष्टीकरण देत आहोत.
३. कायद्याच्या कलम १४३(३) नुसार आम्ही अहवाल देतो की :
 - अ. आमच्या समजुतीनुसार लेखापरिक्षणासाठी आवश्यक असलेली सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे आम्हास मिळालेली आहेत.
 - ब. लेखापुस्तकाच्या परिक्षणावरून आम्हास आढळून आले त्यानुसार आमच्या मते कंपनीने कायदानुसार आवश्यक असलेली सर्व लेखापुस्तके ठेवलेली आहेत.
 - क. या अहवालामध्ये निर्दिष्ट करण्यात आलेला ताळेबंद व नफातोटा पत्रकआणि रोख प्रवाह यांचा लेखापुस्तकांशी मेळ जमतो.
 - ड. आमच्या मते उपरोक्त वित्तीय विवरणे कंपनी (लेखा) नियम, २०१४ च्या नियम ७ सहपठित कायद्याचे कलम १३३ अंतर्गत निर्दिष्ट केलेल्या लेखामानकांचे पालन करतात.
 - इ. आमच्या मते वरील "प्रकरणाचे महत्व" या परिच्छेदामध्ये वर्णन केलेल्या प्रकरणांचा कंपनीच्या कामकाजावर विपरीत परिणाम होऊ शकतो.
 - फ. कंपनी कायदा कलम १६४(२) नुसार कोणीही संचालक दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी संचालक म्हणून नेमण्यास अपात्र नसल्याबद्दलचे योग्य ते प्रमाणपत्र संचालकांकडून प्राप्त झाले आहे व संचालक मंडळाने त्याची नोंद घेतली आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- ग. महामंडळाच्या अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणावरील बाबी परिणामकारकरित्या व्यवहारात उपयोगात आणताना महामंडळाच्या वित्तीय अहवालातील पुरेशा संदर्भानुसार वापरण्यात येत असून याबाबत परिशिष्ट III मध्ये सविस्तर तपशील सादर करण्यात आलेला आहे.
- ह. कंपनी कायद्यातील कलम १९७(१६) नुसार इतर प्रकरणांचा समावेश लेखापरीक्षण अहवालात गरजेनुसार करण्यात आलेला आहे. कायद्यातील अंमलबजावणीनुसार आम्ही कायद्यातील तरतुदीत १९७ सूची V चे वाचन करून या वर्षात महामंडळाने व्यवस्थापकीय मानधनाची तरतूद केलेली आहे तथा त्याचे प्रदान केलेले आहे.
- आय. कंपनी (लेखापरीक्षण आणि लेखापरिक्षक) नियम २०१४ च्या नियम ११ नुसार लेखापरीक्षकांच्या अहवालात समाविष्ट करावयाच्या इतर बाबींच्या संदर्भात आमच्या मते आणि आमच्या सर्वोत्तम माहितीनुसार आणि आम्हाला दिलेल्या स्पष्टीकरणानुसार,
१. कंपनीने आपल्या आर्थिक अहवालामध्ये अनिर्णित खटल्यांमुळे तिच्या आर्थिक स्थितीवर पडलेला प्रभाव उघड केला आहे. आर्थिक अहवालामधील टिप २३ पहा.
 २. मंडळाने भविष्यात विशेष तोटे येतील असे कोणतेही दीर्घ मुदतीचे किंवा साधित सौदे केलेले नाहीत.
 ३. कंपनीच्या गुंतवणूकदारांचे शिक्षण व संरक्षण निधीमध्ये वर्ग करण्याची गरज होती अशा कुठल्याही रकमा नाहीत.
 ४.
 - i) व्यवस्थापनाने असे प्रतिनिधीत्व केले आहे की, त्यांच्या उत्तम ज्ञान आणि विश्वासाप्रमाणे, लिखित स्वरूपात किंवा अन्यथा नोंदवलेले असले तरी, मध्यस्थ, प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षपणे इतर व्यक्तींना किंवा संस्थांना कोणत्याही प्रकारे ओळखल्या जाणाऱ्या व्यक्तींना किंवा संस्थांना कर्ज दिले किंवा गुंतवणूक केली असेल किंवा कंपनीच्या वतीने ("अंतिम लाभार्थी") किंवा अंतिम लाभार्थ्यांच्या वतीने कोणतीही हमी, सुरक्षा किंवा यासारखे प्रदान केले असेल असे या समजुतीसह कंपनीने परदेशी संस्थांसह ("मध्यस्थ") इतर कोणत्याही व्यक्ती किंवा संस्था यांना कोणताही निधी आगाऊ दिलेला नाही किंवा कर्ज दिलेले नाही किंवा गुंतवणूक (एकतर उधार घेतलेल्या निधीतून किंवा शेअर प्रिमियम किंवा इतर कोणत्याही स्रोत किंवा अशा प्रकारच्या निधीतून) केलेली नाही.
 - ii) व्यवस्थापनाने असे प्रस्तुत केले आहे की, त्यांच्या उत्तम ज्ञान आणि विश्वासाप्रमाणे, कंपनीला परदेशी संस्थांसह ("निधी पक्ष") कोणतीही व्यक्ती किंवा संस्थांकडून कोणताही निधी प्राप्त झालेला नाही, या समजुतीसह की, लिखित स्वरूपात किंवा अन्यथा नोंदवलेले असले तरी, प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षपणे, निधी देणाऱ्या पक्षाद्वारे किंवा त्यांच्या वतीने ("अंतिम लाभार्थी") किंवा त्यांच्याद्वारे ओळखल्या गेलेल्या इतर व्यक्तींना किंवा संस्थांना कोणत्याही प्रकारे ओळखल्या जाणाऱ्या व्यक्तींना किंवा संस्थांना कर्ज दिले किंवा गुंतवणूक केली असेल किंवा कंपनीच्या वतीने किंवा अंतिम लाभार्थ्यांच्या वतीने कोणतीही हमी, सुरक्षा किंवा यासारखे प्रदान केले असेल.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

iii) अशा लेखापरीक्षण प्रकियेवर आधारित ज्यांना वाजवी आणि परिस्थितीमध्ये योग्य मानले गेले होते, उपकलम (अ) आणि (ब) अंतर्गत सादरीकरणामध्ये कोणतही भौतिक चुकीचे विधान आहे असा आम्हाला विश्वास वाटावा, असे काहीही आमच्या निदर्शनास आले नाही.

५. मागील वर्षी घोषित केलेला व कंपनीने वर्षभरात प्रदान केलेला अंतिम लाभांश हा लाभांश देण्यास लागू होणाऱ्या मर्यादेपर्यंत कायद्याच्या कलम १२३ नुसार आहे.

आर्थिक अहवालाच्या टीप २(ब) मध्ये नमूद केल्याप्रमाणे, कंपनीच्या संचालक मंडळाने वर्षासाठी अंतिम लाभांश प्रस्तावित केला आहे, जो आगामी वार्षिक सर्वसाधारण सभेत सभासदांच्या मान्यतेच्या अधिन आहे. घोषित केलेला लाभांश हा लाभांश घोषित करण्यावर लागू होतो त्याप्रमाणात कायद्याच्या कलम १२३ नुसार आहे.

मे. ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र.22146017BFPIGQ1508

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १७ नोव्हेंबर, २०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा परिशिष्ट १

(आमच्या आजच्या तारखेच्या अहवालात 'इतर कायदेशीर आणि नियामक आवश्यकतावरील अहवाल' या शीर्षकाखाली परिच्छेद
१ मधील संदर्भास अनुसरून)

दि.३१ मार्च, २०२२ ला संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत निर्देश

अ.क्र.	निर्देश	शेरा
1	आयटी प्रणालीद्वारे सर्व लेखा व्यवहारांवर प्रक्रिया करण्यासाठी कंपनीकडे यंत्रणा आहे का? असल्यास खात्यांच्या अखंडतेवर आयटी प्रणालीबाहेरील लेखा व्यवहारांच्या प्रक्रियेचे परिणाम आणि आर्थिक परिणाम, जर काही असतील तर सांगावेत.	कंपनीकडे विविध आर्थिक व्यवहारांसाठी तिला लागू केलेल्या आयटी प्रणाली, टॅली प्राईम आणि पेसॉफ्टद्वारे सर्व लेखा व्यवहारांवर प्रक्रिया करण्यासाठी एक प्रणाली आहे. जसे की, आम्ही केलेल्या तपासण्यांवर आधारित, आम्ही प्रणालीच्या बाहेर प्रक्रिया केलेले कोणतेही लेखा व्यवहार आढळले नाहीत ज्यामुळे खात्यांच्या अखंडतेवर किंवा कोणत्याही आर्थिक परिणामांवर प्रभाव टाकतील.
2	कर्जाची परतफेड करण्यात कंपनीच्या अक्षमतेमुळे विद्यमान कर्जाची पुनर्रचना करण्यात आली आहे का किंवा कर्जदाराने कंपनीला दिलेले कर्ज (उधारी) / कर्ज / व्याज माफी / निर्लेंखन इत्यादी प्रकरणे आहेत काय? असल्यास, आर्थिक परिणाम सांगावेत. अशा प्रकरणांचा योग्य हिशेब घेतला जातो की नाही? (जर सावकर ही सरकारी कंपनी असेल तर हे निर्देश सावकार कंपनीच्या वैधानिक लेखापरीक्षकांना देखील लागू आहेत)	कंपनीच्या संबंधित नोंदी आणि व्यवस्थापनाकडून मिळालेल्या माहितीच्या आणि स्पष्टीकरणाच्या आधारे कर्जदाराने कंपनीला दिलेली कर्ज / कर्ज / व्याज इत्यादींची पुनर्रचना / माफी / निर्लेंखन इ. नाही.
3	केंद्र / राज्य सरकार किंवा त्यांच्या एजन्सीकडून विशिष्ट योजनांसाठी मिळालेला / प्राप्य असलेला निधी (सहाय्य/अनुदान इ.) त्याच्या अटी व शर्तीनुसार योग्यरीतीने जमा करण्यात / वापरण्यात आला होता का? विचलन प्रकरणांची यादी करा.	कंपनीला जिल्हाधिकारी कार्यालय, मुंबई जिल्हा उपनगर यांच्याकडून २०१७ मध्ये संरक्षक भित बांधण्यासाठी रु.४.०० कोटीचे अनुदान प्राप्त झाले आहे. हे काम रमेश अँड असोसिएट्सना रु.३.४७ कोटी रुपयांना वाटप करण्यात आले आहे, त्यानुसार अनुदानाच्या अटी व शर्तीनुसार उर्वरित रक्कम जिल्हाधिकारी कार्यालय, मुंबई जिल्हा यांना परत करावी लागेल. कंपनीने माहिती दिल्याप्रमाणे बांधकाम अद्याप पूर्ण न झाल्याने प्रलंबित आहे.

मे. ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र.22146017BFPIGQ1508

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७ नोव्हेंबर, २०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळाच्या दि.१७ नोव्हेंबर, २०२२ रोजीचे
स्वतंत्र लेखापरीक्षकांच्या अहवालाचे परिशिष्ट

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत उप निर्देश

अ.क्र.	उप निर्देश	शेरा
१	भारतीय रिझर्व बँकेने दिलेल्या खालील निर्देशाप्रमाणे कंपनीने पालन केले आहे का ? <ul style="list-style-type: none">बँका नसलेल्या वित्तीय संस्था (NBFCs)कार्यात नसलेलेमालमत्तेचे वर्गीकरणबँका नसलेल्या वित्तीय संस्थांकरिता (NBFCs)भांडवलाचे पुरेसे नियम	व्यवस्थापनाद्वारे प्रदान केलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि सादरीकरणानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
२	ज्या कंपनीकडे सुनिश्चित कर्जाची यंत्रणा आहे अशा कंपनीचे गहाणखत मालमत्तेवर ठेवताना प्रथमतः अधिभार सुरक्षा मुक्त असावे.जप्त केलेल्या घटकांच्या विल्हेवाटीचे पुढील अनुचित कारणे नोंदवता येतील.	व्यवस्थापनाद्वारे प्रदान केलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि सादरीकरणानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
३	कंपनी / शासनाच्या धोरणांची / मार्गदर्शक तत्वांची पूर्तता करण्याकरिता त्यास थकीत रकमेचे विस्तार करणे तसेचसमायोजन करण्यासाठीच्या योजनेचेपालन केले आहे का ?	व्यवस्थापनाद्वारे प्रदान केलेल्या माहिती, स्पष्टीकरण आणि सादरीकरणानुसार चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
४	कंपनीने व्यापारी येणी, व्यापारी देयके, मुदत ठेवी आणि रोख रक्कम व बँकेतील शिल्लक याबाबतचेप्रमाणपत्र निश्चिती करण्याकरिता प्राप्त करण्यात आली आहे का?	कंपनीने व्यापारी येणी व व्यापारी देय रकमेच्या शिल्लकीचे निश्चिती करण्याकरिता प्रमाणपत्र मागविलेले नाही. मुदत ठेवीचे आणि बँक खात्यातील शिल्लकीचे निश्चितीकरण कंपनीकडून प्राप्त झाले आहेत.
५	लेखापरीक्षण अहवालात नमूद केलेला नफा / तोटा कंपनीच्या नफा / तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे का ?	होय, लेखापरीक्षण अहवालात नमूद केलेला नफा / तोटा कंपनीच्या नफा / तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे
६	महाराष्ट्र शासनास देय असलेल्या मुद्दल रकमेच्या व्याजाची तरतूद कंपनीने केली आहे का ?	आम्हाला दिलेल्या माहिती आणि स्पष्टीकरणानुसार अशी कोणतीही प्रकरणे नाहीत जिथे महाराष्ट्र शासनाला देय असलेल्या मुद्दल रकमेवर व्याज देण्याची तरतूद करण्यात आली नव्हती.
७	कंपनी कायदा २०१३ च्या सूची ३ नुसार भाग अर्ज निधीचे प्रलंबित भाग वाटप विभक्तपणे / स्वतंत्रपणे भागभांडवल म्हणून दर्शविले आहे का?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत. सदर वर्षात कोणत्याही प्रकारचे भाग अर्ज निधी प्राप्त झालेले नाही



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अ.क्र.	उप निर्देश	शेरा
8	प्रवर्तक / महाराष्ट्र शासनाकडून किती वर्षांपासून भाग भांडवल नियमितपणे भाग अर्ज निधीच्या शीर्षकाखाली दाखविण्याचे कारण आणि टिप्पण्या वैधानिक लेखापरीक्षकांनी त्यांच्या अहवालात समाविष्ट केल्या आहेत का?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप-निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत. सदर वर्षात कोणत्याही प्रकारचे भाग अर्ज निधी प्राप्त झालेले नाही.
9	महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीच्या क्रियाकलापांचा अहवाल आणि प्रकटीकरण या संदर्भात कंपनी कायद्यातील तरतुदींचे पालन केले गेले किंवा नाही हे तपासा.	टिप्पणी ५१(ग) ची नोंद घेण्यासाठी संदर्भ आमंत्रित केले गेले आहेत ज्यामध्ये महामंडळाने वित्तीय वर्ष २०१९-२० ते २०२१-२२ साठी महामंडळाच्या लेखा पुस्तकांमध्ये सामाजिक जबाबदारीकरिता केलेल्या तरतुदीच्या विरुद्ध महामंडळाने सामाजिक जबाबदारीच्या क्रियाकलापांसाठी कोणतीही रक्कम खर्च केली नाही हे लक्षात घेऊन महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारीचे एकूण रु.२,२१,०९,६५७/- चे दायित्व "खर्च न केलेले महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारीचे खाते" या वेगळ्या बँक खात्यामध्ये हस्तांतरित करावयाचे आहे.

मे. ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र. 23146017BGX LDA7771

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : २३ जानेवारी, २०२३



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अनुसूची २

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी संपलेल्या वर्षाच्या आर्थिक विवरणांवर कंपनीच्या सदस्यांना सम तारखेच्या आमच्या अहवालाच्या इतर कायदेशीर आणि नियामक आवश्यकता विभागातील परिच्छेद क्र.१ मध्ये संदर्भित परिशिष्टाच्या संदर्भात, आम्ही अहवाल देतो की,

१. (अ) (i) कंपनीने मालमत्तेचे संख्यात्मक तपशील आणि मालमत्तेची स्थिती, यंत्र आणि उपकरणे यासह संपूर्ण तपशील दर्शविणारे योग्य दस्तावेज ठेवलेले नाहीत.
(ii) कंपनीने अमूर्त मालमत्तेचे संपूर्ण तपशील दर्शविणारे योग्य दस्तावेज ठेवले आहेत.
 - (ब) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार वर्षभरात व्यवस्थापनाने स्थिर मालमत्तेची पडताळणी केलेली नाही.
 - (क) मालमत्ता, संयंत्र आणि उपकरणे आणि गुंतवणूक मालमत्तेमध्ये समाविष्ट असलेल्या आर्थिक विवरणाच्या टीप १० मध्ये उघड केलेल्या स्थावर मालमत्तेचा शीर्षक लेखी करारनामा (टायटल डीड) कंपनीच्या नावावर आहे.
 - (ड) कंपनीने दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी संपलेल्या वर्षात तिची मालमत्ता, यंत्र आणि उपकरणे (वापरण्याच्या अधिकारासह) किंवा अमूर्त मालमत्तेचे पुनर्मूल्यांकन केलेले नाही.
 - (इ) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार बेनामी मालमत्ता व्यवहार प्रतिबंधक कायदा, १९८८ आणि त्याअंतर्गत बनवलेल्या नियमांखाली कोणतीही बेनामी मालमत्ता ठेवण्यासाठी कंपनीविरुद्ध कोणतीही कार्यवाही सुरु केलेली नाही किंवा प्रलंबित आहे.
२. (अ) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार व्यवस्थापनाने अहवालाधीन वर्षात भांडाराची सूची व भंगाराची वेळोवेळी प्रत्यक्ष पडताळणी केलेली आहे. आमच्या मते व्यवस्थापनाद्वारे पडताळणीची वारंवारता वाजवी आहे आणि अशा पडताळणीसाठी कव्हरज आणि प्रक्रिया योग्य आहे आणि लेखा पुस्तकांसोबत तुलना केली असता यादीच्या अशा भौतिक पडताळणीवर प्रत्येक वर्गाच्या यादीत १०% किंवा त्याहून अधिक तफावत आढळून आली नाही.
 - (ब) कंपनीला चालू मालमत्तेच्या सुरक्षिततेच्या आधारावर बँका किंवा वित्तीय संस्थांकडून एकूण रु.५.०० कोटीपेक्षा जास्त भांडवल मर्यादा मंजूर करण्यात आलेली नाही. त्यानुसार, आदेशाच्या २(ब) च्या तरतुदी कंपनीला लागू होत नाहीत.
३. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने कंपनी अधिनियम कलम १८९ अंतर्गत नोंद असलेल्या कोणत्याही कंपनी, फर्म किंवा मर्यादित देयता भागीदार किंवा इतर पक्षकारास कंपनीने वर्षभरात कोणतीही हमी किंवा सुरक्षा दिली नाही किंवा कोणतीही कर्जे दिली नाहीत किंवा कोणतीही गुंतवणूक केली नाही, त्यामुळे आदेशाच्या उपकलम ३(अ) ते (फ) कंपनीला लागू नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

४. आमच्या मते आणि आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने वर्षभरात कर्ज दिलेले नाही, गुंतवणूक केली नाही किंवा हमी आणि सुरक्षा दिली नसल्याने कंपनी अधिनियम कलम १८५ आणि १८६ च्या तरतुदी महामंडळास आवश्यक नाहीत.
५. एक वर्षाहून अधिक काळ समायोजित न होता / अदेय पडून असलेल्या ग्राहकांकडून स्वीकारलेल्या ठेवीच्या संदर्भात कंपनीने कलम ७३ व ७६ च्या तरतुदींचे पालन केले नाही किंवा कंपनी कायदा २०१३ आणि कंपनी (ठेवी स्वीकारणे) नियम २०१४ मधील सुधारित तरतुदींचे पालन केले नाही.
६. केंद्र सरकारने कंपनी कायदा २०१३ चे कलम १४८(१) अंतर्गत कंपनीद्वारे प्रदान केलेल्या कोणत्याही सेवांसाठी खर्चाच्या नोंदी ठेवण्याचे विहित केलेले नाही.
७. a) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने योग्य प्रणालींना लागू असलेली भविष्य निर्वाह निधी, कर्मचारी राज्य विमा, आयकर, विक्रीकर, सेवाकर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांसह अविवादित वैधानिक देयक भरण्यात सहसा नियमित आहे. खालील प्रकरणे वगळता उपरोक्त वैधानिक थकबाकीबद्दल देय असणारी कोणतीही अविवादीत रक्कम वित्तीय वर्षाच्या ज्या तारखेपासून ते पुढील अनुषंगाने देय होते त्या तारखेच्या शेवटच्या दिवशी सहा महिन्यांपेक्षा अधिक कालावधीसाठी राहिली होती.

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विहित तारीख	देयकाचा दिनांक
महाराष्ट्र नागरी सेवा (रजा) नियम, १९८१	रजा वेतन योगदान	९१,०००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा न केलेले
महाराष्ट्र नागरी सेवा (निवृत्तीवेतन) नियम, १९८२	पेन्शन योगदान	१,३६,५००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा न केलेले

- (b) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार वाद असलेल्या व भरणा न केलेल्या खालील आयकर देयकांशिवाय आयकर, विक्री कर, सेवा कर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांचे देय बाकी नाही.

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विवाद जिथे प्रलंबित आहे ते न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	८,२३,२७४	कर निर्धारण वर्ष २००७-०८	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	७,९३,३२७	कर निर्धारण वर्ष २००८-०९	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	३,९८,३८,९६७	कर निर्धारण वर्ष २००९-१०	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	३०,१५,५१०	कर निर्धारण वर्ष २०११-१२	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आयकर कायदा, १९६१	आयकर	९,१०,४६५	कर निर्धारण वर्ष २०१२-१३	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	२,३४,९९,८२८	कर निर्धारण वर्ष २०१३-१४	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	७५,७०,७९६	कर निर्धारण वर्ष २०१४-१५	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	१,५२,३०,१२७	कर निर्धारण वर्ष २०१७-१८	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	३०,११,३०१	कर निर्धारण वर्ष २०१८-१९	आयकर आयुक्त (अपिल)

८. कंपनीने वर्षभरातील उत्पन्न म्हणून प्राप्तिकर कायदा, १९६१ अंतर्गत कर मूल्यांकनामध्ये, खात्याच्या पुस्तकांमध्ये यापूर्वी नोंद न केलेला कोणताही व्यवहार समर्पण किंवा उघड केलेला नाही. त्यानुसार, आदेशाचे उपकलम ३ (viii) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
९. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने बँक, वित्तीय संस्था किंवा कर्जरोख्यांद्वारे कोणतेही कर्ज किंवा उसने घेतलेले नाही. त्यानुसार, आदेशाचे उपकलम ३(ix) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
१०. (अ) कंपनीने वर्षभरात प्रारंभिक सार्वजनिक प्रस्ताव (ऑफर) किंवा पुढील सार्वजनिक ऑफर (कर्ज साधने समाविष्ट करून) द्वारे कोणताही निधी उभा केलेला नाही म्हणून आदेशाचे उपकलम ३ (x) (अ) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
- (ब) कंपनीने लेखापरीक्षणांतर्गत वर्षभरात समभाग / पूर्णतः किंवा अंशतः किंवा वैकल्पिकरित्या परिवर्तनीय कर्जरोख्यांचे कोणतेही प्राधान्य वाटप किंवा खाजगी प्लेसमेंट केलेले नाही आणि म्हणून आदेशाचे उपकलम ३ (x) (ब) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
११. (अ) वर्षभरात कंपनीद्वारे किंवा कंपनीकडून कोणतीही फसवणूक झाल्याचे लक्षात आले नाही किंवा नोंदवले गेले नाही.
- (ब) वर्षभरात कंपनी कायदा, २०१३ च्या कलम १४३ च्या उपकलम १२ अंतर्गत कोणताही अहवाल सचिविय लेखापरीक्षकांनी किंवा आमच्याद्वारे फॉर्म ADT-४ मध्ये केंद्र सरकारचे कंपनी नियम (लेखापरीक्षण आणि लेखापरीक्षक), २०१४ च्या नियम १३ अंतर्गत विहित केल्यानुसार दाखल केलेला नाही.
- (क) व्हिसल ब्लोअर यंत्रणेची स्थापना कंपनीला लागू नाही म्हणून परिच्छेद ३ (x) (क) अंतर्गत अहवाल कंपनीला लागू नाही.
१२. कंपनी कायदा, २०१३ च्या कलम ४०६ अंतर्गत विहित केलेली कंपनी ही निधी कंपनी नाही. त्यानुसार आदेशाचा परिच्छेद ३(xii) कंपनीला लागू नाही.
१३. आमच्या मते आणि आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार आणि स्पष्टीकरणानुसार संबंधित पक्षांसोबतचे सर्व व्यवहार कंपनी कायदा, २०१३ च्या कलम १७७ आणि १८८ चे पालन करत आहेत आणि लागू लेखा मानकांद्वारे आवश्यक असलेल्या वित्तीय विवरणांमध्ये तपशील उघड केले आहेत.
१४. अ) कंपनीकडे अंतर्गत लेखापरीक्षण प्रणाली आहे परंतु ती तिच्या आकार आणि स्वरूपाशी सुसंगत नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- ब) लेखापरीक्षण अहवालाच्या तारखेपर्यंत जारी केलेले कंपनीचे लेखापरीक्षण अहवाल, लेखापरीक्षणाखालील कालावधीसाठी आम्ही विचारात घेतले आहेत.
१५. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि कंपनीच्या नोंदीच्या आमच्या तपासणीच्या आधारे, कंपनीने संचालक किंवा त्यांच्याशी संबंधित व्यक्तींसोबत रोख नसलेले व्यवहार केलेले नाहीत. त्यानुसार आदेशाचा परिच्छेद ३(xv) कंपनीला लागू नाही.
१६. अ) भारतीय रिझर्व्ह बँक अधिनियम, १९३४ (१९३४ चा २) उपकलम ४५-IA च्या तरतुदी कंपनीला लागू नाहीत. त्यानुसार, आदेशाचे उपकलम ३ (xvi)(अ) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
- ब) कंपनीने कोणत्याही नॉन बँकींग वित्तीय किंवा गृहनिर्माण वित्तविषयक क्रियाकलापांमध्ये गुंतलेली नाही. त्यानुसार, आदेशाचे उपकलम ३३ (xvi)(ब) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
- क) भारतीय रिझर्व्ह बँकेने केलेल्या नियमामध्ये परिभाषित केल्यानुसार कंपनी ही मूळ गुंतवणूक कंपनी नाही. त्यानुसार, आदेशाचे उपकलम ३ (xvi)(क) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
- ड) समूहाचा एक भाग म्हणून कंपनी न्कोणतीही मुख्य गुंतवणूक कंपनी नाही, म्हणून आदेशाचे उपकलम ३ (xvi)(ड) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
१७. कंपनीला चालू वर्षात आणि लगतच्या आधीच्या आर्थिक वर्षात अनुक्रमे रोख तोटा झालेला नाही.
१८. वर्षभरात वैधानिक लेखापरीक्षकांनी राजीनामा दिलेला नाही आणि त्यानुसार, आदेशाचे उपकलम ३ (xviii) वर अहवाल देण्याची आवश्यकता कंपनीला लागू नाही.
१९. टीप क्र.५२ मध्ये प्रकट केलेल्या आर्थिक गुणोत्तराच्या आधारावर स्वतंत्र वित्तीय विवरणपत्र, वाढ आणि आर्थिक मालमत्तेच्या प्राप्तीच्या अपेक्षित तारखा आणि आर्थिक दायित्वांची अदायगी, आर्थिक अहवालासह इतर माहिती, संचालक मंडळ आणि व्यवस्थापन योजनांबद्दलचे आमचे ज्ञान आणि गृहितकांना समर्थन देणाऱ्या आमच्या तपासणीच्या आधारे, आमच्या ध्यानात असे काहीही आले नाही, ज्यामुळे आम्हाला असे वाटते की, लेखापरीक्षण अहवालाच्या तारखेपर्यंत कोणतीही भौतिक अनिश्चितता अस्तित्वात आहे की कंपनी ताळेबंदाच्या तारखेपासून एक वर्षाच्या कालावधीत जेव्हा आणि जेव्हा ते देय होतात तेव्हा ताळेबंदाच्या तारखेला विद्यमान दायित्व पूर्ण करण्यास सक्षम नाही. तथापि, आम्ही असे सांगतो की, हे कंपनीच्या भविष्यातील व्यवहारातचे आश्वासन नाही. आम्ही पुढे असे सांगतो की, आमचा अहवाल लेखापरीक्षण अहवालाच्या तारखेपर्यंतच्या तथ्यांवर आधारित आहे आणि आम्ही कोणतीही हमी देत नाही किंवा कोणतेही आश्वासन देत नाही की ताळेबंद तारखेपासून एक वर्षाच्या कालावधीत देय असलेल्या सर्व दायित्वांचे जेव्हा ते देय होतात तेव्हा निर्मूलन केले जाईल.
२०. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि आमच्या लेखापरीक्षणाच्या आधारे कंपनीने सामाजिक दायित्वाची (CSR) रक्कम खर्च केलेली नाही, त्याचा तपशील पुढीलप्रमाणे -



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अ. क्र.	वित्तीय वर्ष	खर्च न केलेली सामाजिक दायित्वाची (CSR) रक्कम	आर्थिक वर्ष समाप्तीपासून ६ महिन्यांच्या आत अनुसूची VII मधील निदिष्ट निधीमध्ये हस्तांतरीत केलेली रक्कम*	देय तारखेनंतर हस्तांतरीत केलेली रक्कम (ठेवीची तारीख निर्दिष्ट करा)*
१	२०१८-१९	१९,२७७	-	-
२	२०१९-२०	७०,९९,६३५	-	-
३	२०२०-२१	७७,१९,४६०	-	-
४	२०२१-२२	७२,७९,२८५	-	-

कंपनीद्वारे कोणत्याही शेड्युल्ड बँकेत उघडले जाणारे विशेष खाते ज्याला खर्च न केलेले कॉर्पोरेट सामाजिक दायित्त्व खाते (५१(ग) पहा) म्हंटले जाईल अशा खात्यावर या वित्तीय वर्षासाठी वित्तीय वर्षाच्या समाप्तीपासून तीस दिवसांच्या कालावधीत कंपनीने अहवालाच्या तारखेपर्यंत कोणतीही रक्कम हस्तांतरीत केलेली नाही.

२१. कंपनीला एकत्रित वित्तीय अहवाल सादर करणे आवश्यक नाही आणि त्यामुळे आदेशाचा परिच्छेद क्र.३ (xxi) लागू होणार नाही.

मे. ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र.22146017BFPIGQ1508

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७ नोव्हेंबर, २०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

सूची - ३

स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल

(महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितच्या सदस्यांना सम तारखेच्या आमच्या अहवालाच्या 'इतर कायदेशीर आणि नियमाक आवश्यकतांवर अहवाल' या शीर्षकाखाली परिच्छेद ४(फ) मध्ये संदर्भित)

कंपनी अधिनियम, २०१३("कायदा") च्या कलम १४३ मधील उप कलम ३ च्या कलम (i) अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचा अहवाल

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा (कंपनी) ३१ मार्च, २०२२ या तारखेला संपलेल्या वर्षासाठी महामंडळाच्या वित्तीय अहवालाच्या लेखापरीक्षणानंतर वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे आम्ही लेखापरीक्षण केले आहे.

अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाबाबत व्यवस्थापनाची जबाबदारी :

महामंडळाचे व्यवस्थापन अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणे स्थापन करण्यासाठी आणि त्यांचे पालन करण्यासाठी जबाबदार आहे, भारताचे सनदी लेखापालांच्या संस्थेद्वारे जारी केलेल्या मार्गदर्शन टिप्पणीमध्ये नमूद केले आहे की, आर्थिक अहवालांच्या आधारावर अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करताना मार्गदर्शक सूचनांमध्ये अंतर्भूत केलेले अंतर्गत नियंत्रणांचे घटक विचारात घेणे आवश्यक आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये कंपनी कायदा, २०१३ च्या तरतुदीनुसार लेखांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरिता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, निर्णय घेणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अंमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदींची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते, याच्याशी निगडित चुका किंवा लबाडी नसलेली व खऱ्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

लेखापरीक्षकांची जबाबदारी :

आमच्या लेखापरीक्षणानुसार वित्तीय अहवालावर महामंडळाच्या अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणावरील मत व्यक्त करणे ही आमची जबाबदारी आहे. आयसीएआयद्वारे जारी केलेल्या आर्थिक अहवालाच्या ("मार्गदर्शक सूचना") व लेखापरीक्षण मानके आणि कंपनी अधिनियम २०१३ च्या कलम १४३(१०) अंतर्गत निर्धारित केल्यानुसार वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करण्यासाठी लागू असलेल्या मर्यादेपर्यंत, आणि दोन्हीच्या अंतर्गत भारतीय सनदी लेखापालांच्या संस्थेने जारी केलेल्या लेखापरीक्षण मानकदंडानुसार आम्ही आमचे लेखापरीक्षण सादर केले आहे. या मानकदंडाच्या अपेक्षेनुरूप आम्ही नैतिक जबाबदारी स्वीकारून आर्थिक पत्रके व माहितीमध्ये कोणतीही चुकीची विधाने केलेली नाहीत याची जरूर ती खात्री करून लेखापरीक्षण करणे गरजेचे आहे. त्या मानकदंडानुसार आणि मार्गदर्शक टिप्पणीनुसार अंतर्गत आर्थिक अहवालावर पुरेशी अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणे स्थापित केली आहेत आणि ती काळजीपूर्वक लागू केली आहेत आणि अशा नियंत्रणास सर्व भौतिक गोष्टींमध्ये प्रभावीरित्या कार्यरत असल्याबद्दल वाजवी हमी प्राप्त करण्यासाठी नैतिक आवश्यकतांची पूर्तता करणे, योजना तयार करणे आणि लेखापरीक्षण करणे आवश्यक आहे.

आमच्या लेखापरीक्षणात आर्थिक अहवाल आणि त्यांच्या कार्यकुशलतेतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीच्या पर्याप्ततेबद्दल लेखापरीक्षण पुरावा प्राप्त करण्यासाठीच्या प्रक्रियांचा समावेश आहे. आर्थिक अहवालावरील अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणांचे आमचे लेखापरीक्षण वित्तीय अहवालांतर्गत आर्थिक नियंत्रणांची समज प्राप्त करणे, भौतिक अशक्तपणा अस्तित्वात असणाऱ्या जोखमींचे मूल्यांकन करणे, आणि मूल्यमापन केलेल्या जोखमीवर आधारित डिझाईनचे परीक्षण आणि मूल्यमापन करणे आणि अंतर्गत नियंत्रणांचे संचालन करणे, निवडलेल्या कार्यपद्धती अंकेक्षण निर्णयाच्या आधारावर, वित्तीय अहवालाच्या भौतिक चुकांच्या जोखीमांचे मूल्यांकन, फसवणूक किंवा त्रुटीमुळे होणारे निर्धारण यावर अवलंबून आहे.

आमचा असा विश्वास आहे की, आम्हाला मिळालेले लेखापरीक्षण पुरावे कंपनीच्या वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीवरील आमच्या लेखापरीक्षणाच्या अभ्यासाकरिता आधार प्रदान करण्यासाठी पुरेसे आणि योग्य आहेत.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाचा अर्थ:

वित्तीय अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण वित्तीय अहवालांची विश्वासाहता आणि सामान्यतः स्वीकारलेल्या लेखा नियमांनुसार आर्थिक उद्दिष्टांची पूर्तता करण्यासाठी वाजवी आश्वासन देण्याकरिता तयार केलेली एक प्रक्रिया आहे. आर्थिक अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणात त्या धोरणांचा आणि प्रक्रियांचा समावेश आहे, १) कंपनीच्या मालमत्तेचे व्यवहार आणि व्यवहार दर्शविणारे उचित तपशील, अचूकपणे आणि प्रामाणिकपणे नोंद ठेवण्यासंबंधी अभिलेखांची देखभाल करणे २) सामान्यतः स्वीकारलेल्या लेखाविषयक तत्वांनुसार वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या परवानगीसाठी आवश्यक असलेल्या व्यवहारांची नोंद केली जाते आणि कंपनीची प्राप्ती व खर्च केवळ कंपनीच्या व्यवस्थापनास आणि संचालक मंडळाच्या अधिकृततेनुसारच देण्यात येत आहेत आणि ३) वित्तीय अहवालावरील भौतिक परिणाम असलेल्या कंपनीच्या मालमत्तेचे अनधिकृत संपादन, वापर किंवा सुव्यवस्था राखण्याचा किंवा वेळेनुसार ओळखण्याबाबत वाजवी हमी पदान करणे.

आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाची मूळ मर्यादा :

वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या अंतर्निहित मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे कोणतेही मूल्यमापन करणे हे जोखमीस अधीन आहे की, वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण परिस्थितीमध्ये बदल झाल्यास अपुरी पडू शकतात किंवा ते धोरण किंवा प्रक्रियेच्या पूर्ततेच्या प्रमाणात कदाचित बिघडू शकतात.

सशर्त मत :

आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि आमच्या लेखापरीक्षणाच्या आधारे दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी महत्वाचा कमकुवतपणा ओळखला गेला आहे.

- कंपनीकडे नुकसान वसुलीसाठी योग्य अंतर्गत नियंत्रण प्रणाली नाही, पक्षांद्वारे विलंबित भुगतानावरील व्याज (करारानुसार), भाडेकराराद्वारे सबलेटिंग, पर्यटन शुल्काची गणना, उत्पन्नासाठी प्राप्त होणारे विद्युत शुल्क, ज्यामुळे उत्पन्न तसेच पुनर्प्राप्ती यांची संभाव्यतः कमी ओळख होऊ शकते.
- कंपनीकडे मनुष्यबळ आणि हजेरीकरिता वेतन धोरण आणि माहिती सामायिक करण्यासाठी पुरेशी अंतर्गत प्रणाली नाही. यामुळे कर्मचाऱ्यांच्या फायद्याच्या खर्चासाठी जादा खर्च होण्याची शक्यता आहे आणि वैयक्तिक ईमेल आयडी कामासाठी वापरल्यामुळे कंपनीची गोपनीयता गमावणे, ग्राहकांच्या गोपनीयतेचे उल्लंघन इत्यादी धोका निर्माण होऊ शकतो.
- कंपनीकडे स्थिर मालमत्ता लेबलिंग, भंगार मालमत्ता आणि बदललेल्या मालमत्तेसाठी योग्य अंतर्गत नियंत्रण प्रणाली नाही ज्यामुळे मालमत्तेची चोरी, मालमत्तेची देखभाल नसणे, कार्यक्षमता कमी होणे इ. स्थापित मशिनरी वापरावर नियंत्रण नसल्यामुळे आणि काम पूर्ण करण्यासाठी निधी आणि मानवी हस्तक्षेप यामुळे अनावश्यक गुंतवणूक होऊ शकते.
- कंपनीकडे नियामक अहवाल सादर करण्यासाठी आणि एमसीए, जीएसटी अनुपालनाशी संबंधित फाइलिंगसाठी योग्य अंतर्गत नियंत्रण प्रणाली नाही, ज्यामुळे आर्थिक नुकसान होऊ शकते, संचालकांना अपात्र ठरवले जाऊ शकते, व्याज / दंड तरतूद, अल्प तरतूद, त्याच्या संदर्भात आकस्मिक दायित्वांचे अपुरे प्रकटीकरण याला कंपनी जबाबदार आहे.

महत्वाचा कमकुवतपणा म्हणजे वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणातील कमतरता किंवा कमतरतेचे एकीकरण, जसे की कंपनीच्या वार्षिक किंवा अंतरिम आर्थिक विवरणामधील महत्वाचे चुकीचे विधान वेळेवर रोखले जाणार नाही किंवा शोधले जाणार नाही याची वाजवी शक्यता आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आमच्या मते कंपनीने दि.३१ मार्च, २०२२ पर्यंत आर्थिक अहवालावर पुरेशी अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणे ठेवली आहेत, जी कंपनीने स्थापन केलेल्या आर्थिक अहवाल निकषांवरील अंतर्गत नियंत्रणावर आधारित आहेत, भारताच्या सनदी लेखापाल संस्थेने जारी केलेल्या आर्थिक अहवालावरील वित्तीय नियंत्रणाच्या लेखापरीक्षावरील मार्गदर्शक सूचना आणि नियंत्रण निकषांच्या उद्दिष्टांच्या साध्यतेवर उक्त वर्णन केलेल्या कमकुवतपणाचे संभाव्य परिणाम वगळता, कंपनीचे आर्थिक अहवालावरील अंतर्गत वित्तीय नियंत्रण दि.३१ मार्च, २०२२ पर्यंत प्रभावीपणे कार्यरत होते.

कंपनीच्या दि.३१ मार्च, २०२२ च्या आर्थिक अहवालाच्या आमच्या लेखापरीक्षणामध्ये लागू केलेल्या लेखापरीक्षाचे स्वरूप, वेळ आणि व्याप्ती ठरविण्यासाठी आम्ही वर ओळखल्या गेलेल्या आणि नोंदवलेल्या कमकुवतपणाचा विचार केला आहे आणि या कमकुवतपणाचा कंपनीच्या आर्थिक अहवालावरील आमच्या मतावर परिणाम होत नाही.

मे. ए.पी. संत्रगिरी आणि कंपनी,
सनदी लेखापाल
फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल, भागीदार
सभासद क्र. १४६०१७
ओळख क्र.22146017BFPiGQ1508

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७ नोव्हेंबर, २०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

भारतीय लेखापरीक्षा और लेखा विभाग
Indian Audit and Accounts Department
महालेखाकार (लेखापरीक्षा) - I का कार्यालय
OFFICE OF THE ACCOUNTANT GENERAL (AUDIT) - I
प्रतिष्ठा भवन, १०१, महर्षि कर्वे मार्ग, मुंबई - ४०० ०२०
PRATISHTHA BHAVAN, 101, MAHARSHI KARVE Marg, MUMBAI - 400 020

गोपनीय

संख्या / No. : प्रमले/ले.प्र.स.IV/ एम.एफ.एस.सी.डी.सी.एल./ २०२१-२२/जा.क्र.२

दिनांक : १०.०४.२०२३

सेवा में,
प्रबंध निर्देशक,
महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्लपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड,
मुंबई

विषय : ३१ मार्च २०२२ को समाप्त हुए वर्ष कंपनी महाराष्ट्र फिल्म, स्टेजअँड कल्चरल डेव्लपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड, मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, २०१३ की धारा १४३(६)(ब) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक - महालेखापरिक्षक की टिप्पणियाँ ।

महोदय,

३१ मार्च २०२२ को समाप्त हुए वर्ष के महाराष्ट्र फिल्म, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडल मर्यादित (MFSCDCL) मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, २०१३ की धारा १४३(६)(ब) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरिक्षक की टिप्पणी (comments) संलग्न है ।

वार्षिक सर्वसाधारण सभा (A.G.M.) होने के पश्चात, वार्षिक रिपोर्ट की तीन मुद्रित प्रतियाँ कृपया इस कार्यालय को भेज दें, साथ ही उपरोक्त लेखों के वार्षिक प्रतिवेदन को विधानसभा में प्रस्तुत करने की तिथि को भी इस कार्यालय को सूचित करें ।

भवदीय,

(गुलजारी लाल)
प्रधान महालेखाकार (लेखापरीक्षा) - I

संलग्न : यथोपरि



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

कंपनी कायदा २०१३ मधील कलम १४३(६)(ब) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दि.३१ मार्च २०२२ अखेर संपणाऱ्या वर्षाच्या लेखावरील भाष्य

कंपनी कायदा २०१३ मध्ये निर्देशित केलेल्या चौकटीनुसार दि. ३१ मार्च २०२२ रोजी संपणाऱ्या वर्षाचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई ची वित्तीय पत्रके तयार करण्याची जबाबदारी कंपनी व्यवस्थापनाची आहे. कंपनी कायद्यातील कलम १३९ (५) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांनी नियुक्त केलेल्या वैधानिक लेखा परिक्षक भारतीय सनदी लेखापालांच्या व्यावसायिक संस्थेने निर्देशित केलेल्या लेखा परिक्षण प्रमाणकानुसार स्वतंत्र लेखापरिक्षाआधारे कायद्याचे कलम १४३ अंतर्गत कलम १४३ (१०) नुसार किंवा कायद्याप्रमाणे या वित्तीय पत्रकांवर त्यांचे मत देण्यास जबाबदार आहेत. हे त्यांच्या दि.१७ नोव्हेंबर, २०२२ च्या लेखापरिक्षण अहवालात दर्शविण्यात आले आहे.

मी, भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांच्यावतीने असे भाष्य करतो की, कलम १४३(६)(अ) नुसार महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई यांच्या दि. ३१ मार्च २०२२ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या वित्तीय निष्कर्षावर पुरवणी लेखा परिक्षण केले आहे. हे पुरवणी लेखापरिक्षण वैधानिक लेखापरिक्षकांच्या कामकाजाच्या कागदपत्रांमध्ये प्रवेश न करता स्वतंत्रपणे केले गेले आहे आणि ते प्रामुख्याने वैधानिक लेखापरिक्षक आणि कंपनीच्या कर्मचाऱ्यांच्या चौकशी आणि काही लेखा नोंदीच्या निवडक तपासणीपुरते मर्यादित आहे. माझ्या पुरवणी लेखापरिक्षणाच्या आधारे, मी कायद्याच्या कलम १४३(६)(ब) अंतर्गत खालील महत्वाच्या बाबींवर प्रकाश टाकू इच्छितो, ज्या माझ्या लक्षात आल्या आहेत आणि ज्या माझ्या दृष्टीने आर्थिक अहवाल आणि संबंधित लेखापरिक्षण अहवाल चांगल्याप्रकारे समजून घेण्यासाठी आवश्यक आहेत.

अ) फायदेशीरतेवर टिप्पणी

I. कार्यातून महसूल (टीप क्र.१९) - रु.६५.६२ कोटी

१. उपरोक्तमध्ये रु.२.१९ कोटीचा समावेश नाही, कारण कोविड-१९ महामारीच्या आजारामुळे विविध निर्मिती संस्थांना दिलेली भरपाईची रक्कम, देय उत्पन्नाचा हिशेब ठेवण्याऐवजी आणि नंतर नफा व तोटा खात्यात वर्ग करून नुकसान भरपाईची रक्कम खर्च करण्याऐवजी कंपनीने निव्वळ उत्पन्नाचा हिशेब केला. निव्वळ उत्पन्न दर्शविल्यामुळे महसूल खर्च रु.२.१९ कोटीने कमी दर्शविला गेला.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

ब) वित्तीय स्थितीवर टिप्पणी

II. मालमत्ता

१. चालू नसलेली मालमत्ता

अ) मालमत्ता, संयंत्र आणि उपकरणे

iii) चालू भांडवली कामे (टीप क्र.१०) - रु.१.६७ कोटी

२. उपरोक्तमध्ये कंपनीच्या मास्टर प्लॅन प्रकल्पाशी संबंधित रु.६.०८ कोटीचा समावेश आहे जो जुलै, २०२१ मध्ये स्थगित करण्यात आला होता. प्रकल्पाच्या विकासासाठी मास्टर प्लॅन तयार करण्यासाठी आवश्यक सल्लामसलत आणि प्रशासकीय प्रक्रियात्मक कामांवर वरील खर्च करण्यात आला. चालू वर्षात कंपनीने प्रकल्प स्थगित केला असल्याने, त्यासाठी केलेला खर्च, खर्च केला गेला पाहिजे. तसे न केल्याने चालू भांडवली कामाचा अतिरेक झाला आहे आणि खर्च रु.६.०८ कोटीने कमी केला आहे.

क) प्रकटीकरणावर टिप्पण्यां

१. कंपनीने टीप ५१(ग) अंतर्गत खुलासा केला आहे की, कंपनीने कॉर्पोरेट सामाजिक जबाबदारीच्या (CSR) न खर्च केलेल्या रकमेसाठी कॉर्पोरेट व्यवहार मंत्रालयाच्या दि.२२.०१.२०२१ च्या अधिसूचनेनुसार तरतूद केली आहे. तथापि, लेखापरीक्षणात असे निरीक्षण आले आहे की, हे चुकीचे आहे कारण कंपनी कायदा, २०१३ (अधिनियम) च्या कलम १३५(५) नुसार कंपनी कायदा, २०१३ च्या अनुसूची VII अंतर्गत निर्दिष्ट केलेल्या निधीमध्ये खर्च न केलेली CSR रक्कम वित्तीय वर्षाच्या समाप्तीच्या सहा महिन्यांच्या आत हस्तांतरित करण्यास कंपनी जबाबदार होती. कंपनीने सीएसआरची रक्कम खर्च केली नाही किंवा सहा महिन्यात निधी हस्तांतरित केला नाही. पुढे कायद्याचे कलम १३५(६) कलम १३५(५) चे पालन करण्यात चूक झाल्यास दंड आकारते. कंपनीने कायद्याचे कलम १३५(५) चे पालन न केल्याबद्दल आणि कायद्याचे कलम १३५(६) अंतर्गत नमूद केलेल्या दंडाबाबतच्या निर्णयाची स्थिती उघड करायला हवी होती. अशा प्रकारे प्रकटन या प्रमाणात कमी होते.

भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक
यांच्या वतीने

सही/-

(गुलजारी लाल)

प्रधान महालेखाकार (लेखापरिक्षा) - I

स्थळ : मुंबई

दिनांक : १०.०४.२०२३



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजीचे ताळेबंद पत्रक

(रुपये लाखात)

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	दि.३१ मार्च २०२२ रोजी	दि.३१ मार्च २०२१ रोजी		
अ.	समभाग आणि दायित्वे भागधारकांचा निधी भाग भांडवल राखीव व अतिरिक्त निधी	२	१,२२९.६४	१,२२९.६४		
		३	२४,४९०.२१	२१,८६८.२४		
२	स्थायर चालू दायित्वे अ. दिर्घ मुदत कर्जे ब. इतर दिर्घ मुदत दायित्वे क. दिर्घ मुदत तरतूदी ड. स्थगित कर मालमत्ता (निव्वळ)	४	५६.४७	५६.४७		
		५	६८१.२३	६९२.३२		
		६	१६२.४६	१६६.७१		
		-	-	-		
३	चालू दायित्वे अ. व्यापारी देणी अ) सूक्ष्म व लघु उद्योजकांकडील एकूण देय थकवाकी ब) सूक्ष्म व लघु उद्योजकांव्यतिरिक्त इतर ब. इतर चालू दायित्वे क. अल्प मुदत तरतूदी	७	९००.१६	९१५.५०		
		-	-	-		
		८	७४३.५१	३५५.५८		
		९	२,६१४.५१	२,२८४.१६		
ब. १.	मालमत्ता स्थायर चालू मालमत्ता अ. मालमत्ता, संयंत्रे आणि यंत्रे १. मालमत्ता, संयंत्रे आणि यंत्रे २. अमूर्त मालमत्ता ३. चालू भांडवली कामे ४. विकासांतर्गत अमूर्त मालमत्ता ब. स्थायर चालू गुंतवणूक क. दीर्घ मुदत कर्जे आणि अग्रिमे ड. स्थगित कर मालमत्ता (निव्वळ)	१०	२,०२२.२९	२,२८३.३६		
		१०	७४.७८	४८.०१		
		१०	९६७.०४	९६७.०४		
		१०	७.७९	०.००		
		११	१२,९८०.००	३५०.००		
		१२	१,९१६.८३	१,७४८.०१		
		१३	३२०.९१	३२३.७६		
		१८,२८९.६४	५,७२०.९५			
		२.	चालू मालमत्ता अ. वस्तुसूची ब. व्यापारी देणी क. रोख व रोख सदृश्य ड. अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे इ. इतर चालू मालमत्ता	१४	४०.०७	४०.९७
				१५	३६५.३१	४५९.२७
१६	१०,२३५.२३			१८,८७०.९५		
१७	७६१.२०			५९६.५८		
१८	३३४.७९			१,०३५.०९		
११,७३६.५२	२१,००२.८६					
	एकूण		३०,०२६.१६	२६,७२३.८१		

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे
मे. ए.पी. संज्ञागिरी आणि कंपनी
सनदी लेखापाल
फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल
भागीदार
सभासद क्र.१४६०१७

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२

संचालक मंडळाच्या वतीने

डॉ. अविनाश ढाकणे
व्यवस्थापकीय संचालक
डीआयएन: ०३०५८४२६

आश्विनी कांबळे
कंपनी सचिव
सभासद क्र. A३७८९१

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२

बिभीषण चवरे
संचालक
डीआयएन: ०८८८५९११



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी संपलेल्या वर्षाचे नफा-तोटा पत्रक

(रुपये लाखात)

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	चालू वर्ष २०२१-२२	मागील वर्ष २०२०-२१
१	कार्यातून महसूल	१९	६,५६१.५२	५,५८४.१९
२	इतर उत्पन्न	२०	१,२०२.३५	१,३५८.५६
३	एकूण महसूल (१+२)		७,७६३.८७	६,९४२.७४
४	खर्च			
	कर्मचाऱ्यांना सवलती खर्च	२१	८६३.९९	८९५.६३
	घसारा आणि कर्ज माफी खर्च	१०	४४६.९३	५००.३९
	इतर खर्च	२२	२,८१६.९५	२,६०४.३६
	एकूण खर्च		४,१२७.८७	४,०००.३८
५	अपवादात्मक वस्तू व करपूर्व नफा (३-४)		३,६३६.००	२,९४२.३६
६	अपवादात्मक बाबी		०.००	०.००
७	करपूर्व नफा (५-६)		३,६३६.००	२,९४२.३६
८	करखर्च			
	चालू कर		९५०.००	८००.००
	पूर्वीच्या वर्षाचे कर		०.००	२४९.३२
	स्थगित कर		२.८५	(८.३४)
			९५२.८५	१,०४०.९८
९	नियमित कार्यातून झालेला वर्षाचा नफा (७-८)		२,६८३.१५	१,९०१.३८
१०	अनियमित कार्याचा वर्षासाठी नफा		०.००	०.००
११	अनियमित कार्यासाठीचा कर खर्च		०.००	०.००
१२	अनियमित कार्यातून नफा (करानंतर)		०.००	०.००
१३	वर्षाकरिता (९+१२)		२,६८३.१५	१,९०१.३८
१४	मिळकत प्रति समभाग			
	अ. मूळ		२१८.२१	१५४.६३
	ब. विरलीकृत	२४	२१८.२१	१५४.६३
	समभागाचे नाममात्र मूल्य		१००	१००
	महत्वाची लेखांकन धोरणे	१		
	वित्तीय विवरणांचा भाग असलेल्या टिप्पण्यां	२		

एकल वित्तीय विवरणाच्या अविभाज्य भाग असणाऱ्या टिप्पण्यां सोबत जोडल्या आहेत.

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी

सनदी लेखापाल

फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल
भागीदार
सभासद क्र.१४६०१७

संचालक मंडळाच्या वतीने

डॉ. अविनाश ढाकणे
व्यवस्थापकीय संचालक
डोआयएन: ०३०५८४२६

बिभीषण चवरे
संचालक
डोआयएन: ०८८८५९११

आश्विनी कांबळे
कंपनी सचिव
सभासद क्र. A३७८९१

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि. ३१.०३.२०२२ रोजी संपलेल्या वर्षाकरिता रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक

(रुपये लाखात)

अ.क्र.	तपशील	चालू वर्ष २०२१-२२	मागील वर्ष २०२०-२१
अ.	चालू कार्यातील रोखीचा ओघ		
	करपूर्व नफा	३,६३६.००	२,९४२.३६
	करिता जुळवणी :		
	घसारा	४४६.९३	५००.३९
	व्याजावरील खर्च (निव्वळ)	०.००	०.००
	व्याजावरील उत्पन्न	(१,१७०.१२)	(१,१६७.४४)
	संशयास्पद कर्जांच्या परतफेडीकरिता केलेली तरतूद / (उलट)	०.००	०.००
	पूर्वकालीन कर	०.००	०.००
	खेळत्या भांडवलाच्या बदलापूर्वीचा कार्यरत नफा	२,९१२.८१	२,२७५.३०
	व्यापार व इतर येणीमधील घट / (वाढ)	(५४.८१)	(११३.१९)
वस्तूसूचीमधील घट / (वाढ)	०.९०	१०.१३	
व्यापार व इतर देयतामधील घट / (वाढ)	६८५.०६	१८०.०६	
चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) रोकड	३,५४३.९६	२,३५२.३०	
प्रत्यक्ष अदा केलेले कर	(१,१००.७८)	(४९०.००)	
पूर्वकालीन कर	०.००	(२४९.३२)	
चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) निव्वळ रोकड (अ)	२,४४३.१७	१,६१२.९८	
ब.	गुंतवणुकीतील रोखीचा ओघ		
	स्थिर मत्तेतील खरेदी आणि चालू भांडवली कामातील प्रगती	(२२४.३३)	(७७६.२८)
	बँकेतील मुदत ठेवी (निव्वळ)	(९१६.८९)	(१,३५१.३१)
प्राप्त व्याज	१,८७०.५०	७२३.७०	
गुंतवणुकीतील निव्वळ (वापरलेली) रोकड (ब)	७२९.२८	(१,४०३.८९)	
क.	वित्तीय कार्यातील रोखीचा ओघ		
	भाग भांडवल जारी करणे		
	प्राप्त भाग हप्ता		
	इतर पक्षांकडून घेतलेले कर्ज		
	कर्जाची परतफेड		
	अदा केलेले व्याज	०.००	०.००
	अदा केलेला लाभांश	(९५.०७)	(१४१.१२)
	अदा केलेला लाभांश कर	०.००	०.००
	वित्तीय कार्यातील निव्वळ (वापरलेल्या) रोखीचा ओघ (क)	(९५.०७)	(१४१.१२)
	रोख व रोख सममूल्यातील निव्वळ वाढ / (घट) (अ+ब+क)	३,०७७.३९	६७.९७
वर्षाच्या सुरुवातीला रोख आणि रोख सममूल्य	१५३.८४	८५.८७	
वर्ष अखेरीस रोख आणि रोख सममूल्य	३,२३१.२३	१५३.८४	
रोख व रोख सममूल्य यांचा समावेश			
हातातील रोख			
हातातील धनादेश			
बँकेत चालू खात्यातील शिल्लक			
वर्षाच्या शेवटी हातातील आणि बँकेतील शिल्लक			
उपरोक्त उघड केलेली निव्वळ वाढ / (घट)	३,०७७.३९	६७.९७	

एकल वित्तीय विवरणाच्या अविभाज्य भाग असणाऱ्या टिप्पण्यां सोबत जोडल्या आहेत.

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी

सनदी लेखापाल

फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

अंकुश गोयल

भागोदार

सभासद क्र.१४६०९७

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १७.११.२०२२

संचालक मंडळाच्या वतीने

डॉ. अविनाश दाकणे

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०२०५८४२६

आश्विनी कांबळे

कंपनी सचिव

सभासद क्र. A३७८९१

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : १७.११.२०२२

बिभीषण चवरे

संचालक

डीआयएन: ०८८८५९११



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि. ३१.०३.२०२२ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता
वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टिप्पण्या

१. महत्वाची लेखांकन धोरणे :

अ) आर्थिक आकडेवारीचे प्रपत्र तयार करण्याचा आधार:

वित्तीय प्रपत्रे ऐतिहासिक परिव्यय आधारे आणि वाढी आधारे कंपनी कायदा २०१३ (द अँक्ट) च्या कलम १३३ मध्ये निर्देशित केल्यानुसार लागू असलेल्या लेखे प्रमाणकाशी सर्व बाबतीत सुसंगत अशी तयार करण्यात आली आहेत.

वित्तीय विवरणपत्रे ऐतिहासिक खर्च अधिवेशनाच्या आधारे तयार केली जातात आणि लेखाधोरणे सर्वसाधारणपणे स्वीकारलेल्या लेखातत्वानुसार सुसंगत व अनुरूप आहेत.

महामंडळाचे उत्पन्न आणि खर्च वाणिज्यिक पद्धतीनुसार जमा झालेल्या वाढीनुसार लेखांकनाच्या स्थितीनुसार दर्शविण्यात येते.

ब) अंदाजपत्रकाचा वापर :

सर्वसाधारणपणे स्विकारलेल्या लेखातत्वानुसार वित्तीयपत्रके तयार करताना अंदाज आणि समजूती गृहित धरताना त्याचा वित्तीय पत्रकाच्या तारखेस सादर केलेल्या मत्ता व दायित्वाच्या रकमा आणि अहवाल कालावधीत सादर केलेल्या महसूल आणि खर्चाच्या रकमांवर परिणाम करणार नाही. प्रत्यक्ष परिणाम व अंदाजित परिणाम यांच्यातील फरक ज्यावेळी परिणामांची पूर्तता होईल त्याचवेळी निदर्शनास येईल. अंदाजे आणि मूलभूत धारणा चालू असलेल्या आधारावर पुनरावलोकन केले जातात. लेखाच्या अंदाजानुसार केलेली कोणतीही पुनरावृत्ती वर्तमान आणि भविष्यकाळात संभाव्यपणे ओळखली जाऊ शकते.

क) महसूल ओळख:

अ) कंपनीने ज्याठिकाणी रोखीआधारे नोंद घेतली आहे अशा खालील बाबी वगळता उपार्जित पद्धतीने लेखांकन केले आहे.

१. विमा दावा जर असेल तर
२. विवादित कर्जे आणि अग्रिमांवरील व्याज उत्पन्न

ब) भाडे उत्पन्न हे संस्थेबरोबर ठरविलेल्या अटीनुसार व वाढीआधारे गृहीत धरले जाते.

क) महसूल हा ठरविलेल्या उद्दिष्टानुसार ज्यावेळी निश्चितता आहे त्यानुसार गृहीत धरला जातो.

ड) मालमत्ता, यंत्र उपकरणे:

अ) मालमत्ता, यंत्र आणि उपकरणे या पूर्ण किंमतीने संचित घसारा वजा करून दर्शविल्या आहेत. मूल्य हे खरेदी किंमती इतके व त्या मत्तेला योग्य वापरासाठी कामाच्या स्थितीत आणण्यासाठी केलेला खर्च धरून आहे.

ब) चालू असलेल्या बांधकामाबाबत ज्या वर्षात काम सुरु केले आहे हे गृहित न धरता स्थापत्यकारांनी देयक प्रमाणित केलेल्या वर्षात ते ओळखले जाते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- क) सर्व स्थिर मत्तेवर कंपनी कायदा २०१३ मधील टिप II मध्ये निर्देशित केलेल्या दरानुसार उतरत्या मुल्यांकना आधारे घसाऱ्याची तरतूद करण्यात आली आहे.
- ड) भांडवली म्हणून दर्शविलेल्या साफ्टवेअर खर्च आणि वेबसाईटसारख्या इतर अमूर्त मालमत्तांचा खर्च ५ वर्षांच्या कालावधीत परिशोधित केल्या जातात.
- इ) आर्थिक वर्ष २०१९-२० पासून मूर्त मालमत्तेसाठी भंगार मूल्य मूळ किमतीच्या ५% म्हणून घेतले जाते आणि त्यावर अशा मालमत्तेच्या आयुष्याची समाप्ती, भंगार मूल्य म्हणून ५% ठेवले जाते. परंतु जर WDV येथे धोरण स्वीकारण्याच्या वेळी (म्हणजे आर्थिक वर्ष २०१९-२० च्या सुरुवातीला) मूळच्या अशा ५% पेक्षा कमी किंमत आहे अशा मालमत्ता WDV वर नेल्या जातात.

इ) वस्तूसूची :

फर्निचर व फिक्चर्स, इलेक्ट्रीकल हार्डवेअर मटरिअल्स, स्टुडीओ बल्बस इत्यादीसारख्या बाबी मूल्याने मूल्यांकित करण्यात आल्या आहेत.

फ) सेवानिवृत्तीचे फायदे

- अ) भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीची वर्गणी वाढीआधारे लेखांकित करण्यात आली असून अहवाल वर्षात नफा तोटा पत्रकात आकारण्यात आली आहे.
- ब) महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हप्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणे करण्यात येते.
- क) सानुग्रह अनुदान व रजा रोखीकरणाचे दायित्व वाढीआधारे तरतूद करण्यात आली आहे.

ग) गुंतवणूक :

ताबा घेतलेल्या तारखेपासून ज्या गुंतवणूका १ वर्षापेक्षा ताब्यात आहेत त्या कायम घट होणारे मूल्यांकन केलेली तरतूद कमी करून परिव्ययाने दीर्घ मुदत गुंतवणूक म्हणून वर्गीकरण केल्या आहेत. दीर्घ मुदती व्यतिरिक्तच्या गुंतवणूका परिव्ययाने किंवा योग्य बाजारी मूल्य यापैकी जी कमी असेल त्या मूल्याने चालू गुंतवणूका म्हणून मूल्यांकित केल्या आहेत.

ह) शासकीय अनुदान :

शासकीय अनुदान / सहभाग ज्यावेळी योग्य त्या कारणासाठी जे प्राप्त केले जाते त्यावेळी ते गृहीत धरले जाते. महसूली अनुदानाची ओळख वित्तीय पत्रकात उत्पन्न किंवा संबंधित खर्चातून कपात म्हणून दर्शविले जाते. भांडवली अनुदान/सहभाग जेव्हा ते योग्य त्या स्थिरमत्तेशी संबंधित असतील तेव्हा ते योग्य त्या स्थिर मत्तेत जमा दर्शविले जातात.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आय) उत्पन्नावरील कराचे लेखांकन :

अ) चालू कर :

भारतीय आयकर कायदा १९६१ मधील तरतूदीनुसार प्रत्यक्ष कर दायित्व आधारे आणि कर भत्ते आणि सवलती गहित धरल्यानंतर चालू आयकरासाठी तरतूदी केली जाते.

ब) प्रलंबित कर :

प्रलंबित करमत्ता आणि दायित्वे ही आयकरासाठी घेतलेला नफा व वित्तीय पत्रकाप्रमाणे नफा यांच्यातील वेळोवेळी होणारी प्रकरणे व फरक लक्षात घेऊन दर्शविला जातो. प्रलंबित करमत्ता व दायित्वे ही कर दर व कर कायद्यातील ताळेबंदाच्या तारखेपर्यंत झालेले बदल लक्षात घेऊन मापली जातात. प्रलंबित कर मत्ता फक्त भविष्यात प्राप्त होणाऱ्या मत्तेची योग्य निश्चितता लक्षात घेऊन ओळखली जाते. करमत्ता प्रत्येक ताळेबंदाच्या तारखेस पुनश्च: विचारात घेतल्या आहेत.

ज) तरतूदी आणि आकस्मिक दायित्व :

भूतकाळातील एखाद्या घटनेचा परिणाम म्हणून वर्तमानात बंधन असताना कंपनी एक तरतूद करते कदाचित संसाधनांचा बहिर्वाह आवश्यक आहे आणि त्या रकमेचा विश्वासार्ह अंदाज लावला जाऊ शकतो. बंधन संभाव्य दायित्व असेल तेव्हा आकस्मिक दायित्वासाठी प्रकटीकरण केले जाते किंवा सध्याचे दायित्व ज्यासाठी संसाधनांचा बहिर्वाह आवश्यक आहे, परंतु कदाचित नसेल. जेथे आवश्यक आहे तेथे संभाव्य दायित्व किंवा सध्याचे दायित्व ज्याच्या संदर्भात संसाधनांच्या बाहेर जाण्याची शक्यता असेल अशी दूरस्थ कोणतीही तरतूद किंवा प्रकटीकरण केले जात नाही. आकस्मिक दायित्वे टीपाद्वारे प्रकट केली आहेत.

के) स्थिरमत्तेतील झीज :

कंपनी ताळेबंद तारखेला मालमत्तेच्या झीजेचे कोणतेही संकेत आहेत की नाही याचे मूल्यांकन करते. असे कोणतेही संकेत अस्तित्वात असल्यास व्यवस्थापन मालमत्तेच्या वसूल करण्यायोग्य रकमेचा अंदाज लावते. मालमत्तेची अशी वसूल करण्यायोग्य रक्कम तिच्या वहन रकमेपेक्षा कमी असल्यास वहन रक्कम त्या वसूल करण्यायोग्य रकमेपर्यंत कमी केली जाते. नफा तोटा विवरणपत्रात कपात हानी मानली जाते आणि ओळखली जाते. जर ताळेबंद तारखेला असा संकेत असेल तर पूर्वीचे मूल्यांकन केलेली झीजेचे नुकसान आता अस्तित्वात नाही, वसूल करण्यायोग्य रकमेचे पुनर्मूल्यांकन केले जाते आणि कमाल घसारा अभिलेखांतर्गत परिव्ययाच्या अधिन असलेल्या पुनर्प्राप्तीयोग्य रकमेवर मालमत्ता परावर्तीत होते.

ल) प्रतिभाग उत्पन्न :

मूलभूत प्रतिभाग उत्पन्न (इपीएस) हे न्याय हक्क समभाग धारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या कालावधीतील उठून दिसणाऱ्या वजनदार न्याय हक्क समभागाच्या सरासरी संख्येने निव्वळ नफा किंवा तोट्यास भागून काढली आहे. सौम्य प्रतिभाग उत्पन्न काढण्याच्या हेतुने, न्यायहक्क समभागधारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या वर्षात झालेल्या नफा किंवा तोटा आणि उठून दिसणाऱ्या वजनदान न्यायहक्क समभागांच्या त्या वर्षातील सरासरी संख्या यांची सौम्यतेची शक्यता दर्शविणाऱ्या न्यायहक्क समभागांच्या परिणामांकरिता जुळवणी केली गेली आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि.३१.०३.२०२२ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता
वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा

२) भागभांडवल

(रुपये लाखात)

तपशिल	दि.३१.०३.२०२२ रोजी	दि.३१.०३.२०२१ रोजी
	भाग संख्या	रक्कम रुपयात
अ. अधिकृत १५,००,००० (१५,००,०००) प्रत्येकी रु.१००/- चे समभाग	१,५००.००	१,५००.००
क. जारी केलेले, अभिदत्त व भरणा केलेले १२,२९,६४१ (१२,२९,६४१) भरणा केलेले प्रत्येकी रु.१००/- चे समभाग	१,२२९.६४	१,२२९.६४
एकूण	१,२२९.६४	१,२२९.६४

अ. चालू वित्तीय वर्षात आणि यापूर्वीच्या वर्षात अभिदत्त व भरणा केलेल्या भागभांडवलात कोणताही बदल नाही.

ब. समभागाशी संलग्न अटी व अधिकार :

कंपनीकडे फक्त एकाच वर्गाचे प्रत्येकी रु.१००/- या समान किंमतीचे समभाग आहेत. प्रत्येक समभागधारकास प्रति समभाग एक मत देण्याचा अधिकार दिला आहे. संचालक मंडळाने प्रस्तावित केलेला लाभांश आगामी वार्षिक सर्वसाधारण सभेत भागधारकांच्या मान्यतेच्या अधीन आहे. जर कंपनीचे दिवाळे वाजले तर समभागधारकास कंपनीची मालमत्ता प्राप्त करण्याचा अधिकार असेल. हे वाटप समभागधारकाकडे असलेल्या समभागांच्या संख्येशी प्रमाणित असेल. चालू वर्षादरम्यान महामंडळाने प्रस्तावित केलेला लाभांश रु.१३४.१६ लाख (मागील वर्षी रु.९५.०७ लाख) म्हणजेच प्रति समभाग रु.१०.९१०३ (मागील वर्षी रु.७.७३१५)

क. महामंडळातील जे भागधारक ५% पेक्षा जास्त समभाग धारण करतात त्याभागधारकांचा सविस्तर तपशील :

भागधारकाचे नाव	दि.३१.०३.२०२२ रोजी		दि.३१.०३.२०२१ रोजी	
	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी
महाराष्ट्र शासन आणि सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, महाराष्ट्र शासन आणि त्यांचे नामनिर्देशित व्यक्ती	१२,२९,६४१	१००.००%	१२,२९,६४१	१००.००%

ड. महामंडळाने पूर्ण भरणा केलेले समभाग जे रोख स्वरुपात अथवा बोनस म्हणून वाटप करण्यात आलेले नाही अथवा महामंडळाने मागील ५ वर्षांमध्ये कोणत्याही वर्गवारीचे समभाग विक्रीस काढलेले नाहीत.

इ) प्रवर्तकांनी धारण केलेले समभाग :

दि.३१.०३.२०२२ रोजी प्रवर्तकांनी धारण केलेले समभाग

अ.क्र.	वर्षाखेर प्रवर्तकांनी धारण केलेले समभाग			वर्षभरातील बदल (%)
	प्रवर्तकाचे नाव	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी	
१	महाराष्ट्र शासन	१२,२९,६४१	१००%	०%
		१२,२९,६४१	१००%	०%

दि.३१.०३.२०२१ रोजी प्रवर्तकांनी धारण केलेले समभाग

अ.क्र.	वर्षाखेर प्रवर्तकांनी धारण केलेले समभाग			वर्षभरातील बदल (%)
	प्रवर्तकाचे नाव	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी	
१	महाराष्ट्र शासन	१२,२९,६४१	१००%	०%
		१२,२९,६४१	१००%	०%



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३ : राखीव आणि अतिरिक्त निधी

(रुपये लाखात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
नफा व तोटा पत्रकातील - अतिरिक्त / (तूट)		
प्रारंभीची शिल्लक	२१,८६८.२४	२०,१०७.९९
अधिक : चालू वर्षाचा नफा	२,७१७.०४	१,९०१.३८
वजा : समभागावरील प्रस्तावित केलेला लाभांश	(९५.०७)	(१४१.१२)
एकूण	२४,४९०.२१	२१,८६८.२४

४ : दीर्घ मुदत कर्ज

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
अप्रतिभूत		
महाराष्ट्र शासन (टिप २९ पहा) (व्याजमुक्त)	५६.४७	५६.४७
एकूण	५६.४७	५६.४७

५ : इतर दीर्घ मुदत दायित्वे

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टी (अॅडलॅबकडून) (टिप ३० पहा)	५४.३०	६२.०६
महाराष्ट्र शासनाकडून चित्रपटगृह बांधण्यासाठी देय (टिप ३२ पहा)	८२.६०	९३.१६
मराठी चित्रपटास वित्तीय सहाय्य (टिप ४३ पहा)	८०.९१	८०.९१
प्लॉट विक्रीपोटी ठेवी (टिप ३३ पहा)	०.५४	०.५४
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज (टिप ३३ पहा)	१.२९	१.२९
महाराष्ट्र शासनाला प्लॉट ठेव रकमेवरील देय व्याज (टिप ३३ पहा)	३.०८	३.०८
शासकीय चित्रपटगृह बांधणी कर्जापोटी देय रक्कम (टिप ३२ पहा)	५८.५२	५१.२८
संरक्षक भितीसाठी अनुदान (टिप ४४ पहा)	४००.००	४००.००
एकूण	६८१.२३	६९२.३२

६ : दीर्घ मुदत तरतूदी

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी		
रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	१६२.४६	१६६.७१
एकूण	१६२.४६	१६६.७१



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

७: व्यापारी देणी

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी व्यापारी देण्यांमध्ये वाढ

(रुपये लाखात)

तपशील	देयकाच्या दिनांकापासून खालील कालावधीसाठी असलेली थकबाकी				एकूण
	एक वर्षापेक्षा कमी	एक ते दोन वर्ष	दोन ते तीन वर्ष	तीन वर्षापेक्षा जास्त	
सुक्ष्म व लघु उद्योग	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००
इतर	७०७.४९	१३.५४	६.९४	१५.५४	७४३.५१
वादग्रस्त थकबाकी - सुक्ष्म व लघु उद्योग	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००
वादग्रस्त थकबाकी - इतर	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००

दि.३१ मार्च, २०२१ रोजी व्यापारी देण्यांमध्ये वाढ

तपशील	देयकाच्या दिनांकापासून खालील कालावधीसाठी असलेली थकबाकी				एकूण
	एक वर्षापेक्षा कमी	एक ते दोन वर्ष	दोन ते तीन वर्ष	तीन वर्षापेक्षा जास्त	
सुक्ष्म व लघु उद्योग	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००
इतर	३३२.११	७.७९	०.२५	१५.४३	३५५.५८
वादग्रस्त थकबाकी - सुक्ष्म व लघु उद्योग	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००
वादग्रस्त थकबाकी - इतर	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

७: व्यापारी देणी

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
सूक्ष्म व लघु उद्योगांची एकूण थकबाकी	०.००	०.००
सूक्ष्म व लघु उद्योगांव्यतिरिक्त इतर थकबाकीदारांची थकबाकी	७४३.५१	३५५.५८
एकूण	७४३.५१	३५५.५८

टीप : सूक्ष्म, लघु व मध्यम उद्योग विकास कायदा, २००६ अंतर्गत परिभाषित केल्याप्रमाणे विक्रेत्यांच्या स्थितीची कंपनीकडे उपलब्ध माहितीच्या आधारावर, कंपनीला त्याच्या पुरवठादारांकडून तारखेपर्यंत कोणतीही माहिती प्राप्त झालेली नाही. उपरोक्त सांगितलेल्या कायद्यांतर्गत त्यांची स्थिती आहे आणि म्हणून, कोणताही खुलासा करण्यात आलेला नाही.

८ : इतर चालू दायित्वे

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाकी	११९.२६	८६.७८
सातवा वेतन आयोगाकरिता कर्मचाऱ्यांना थकबाकी	२०१.६४	२८२.६६
ग्राहकाकडून आणि इतराकडून आगाऊ भरणा रक्कम(टिप-४५)	६२७.४८	५५७.०६
वैधानिक अदायगी	२९१.११	१५९.७८
ग्राहक व इतरांकडील ठेवी	१,१३६.५९	१,०३३.२७
स्थिर मालमत्ता देणी	०.००	४.६८
एक खिडकी सेल (सुरक्षा ठेव)	९.५८	३.७९
सामाजिक जबाबदारीचे दायित्व (टीप क्र.५१ ग पहा)	२२१.१०	१४८.३८
ॲडलॅंबकडून आगाऊ प्राप्त झालेले भाडे (टिप-३०)	७.७६	७.७६
एकूण	२,६१४.५१	२,२८४.१६

९ : अल्प मुदत तरतूदी

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी		
रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	४८.१३	७०.६८
एकूण	४८.१३	७०.६८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

दि. ३१.०३.२०२२ रोजी संपलेल्या वर्षासाठी वित्तीय विवरणाचा भाग असलेल्या टिपा

टीप १० अ : खाकर मालमत्ता

अ.क्र.	तपशिल	एकूण मालमत्ता			घसासा			निव्वळ मालमत्ता
		०१.०४.२०२१ रोजी	चावू वर्षातील वाढ	वजावट	३१.३.२०२२ रोजी	या वर्षाकरिता	वजावट	
१.	मूल मालमत्ता :							
	इनामती	४,०२२.८२	१४४.४१	०.००	४,१६७.२३	३,००८.४१	१,१५८.८२	१,०२२.०८
२.	संवर्ध आणि वसुली	४,७८७.९८	१२.४१	०.००	४,८००.०९	३,५४६.३१	१,२५३.७८	१,०९६.५९
३.	फर्निचर आणि फिटिंग्स	१,७९.४५	०.००	०.००	१,७९.४५	१,५४.६६	२४८.७९	१९९.८८
४.	वाढने	५२.८९	०.००	०.००	५२.८९	४९.३७	३.५२	३.५०
५.	संगणक	८९.९८	७.६०	०.००	९७.५८	९७.५८	०.००	६.९४
	एकूण (अ)	९,९७२.१२	१६४.९०	०.००	१०,१३७.०२	६,६५६.७५	३,४८०.२७	३,०२२.२९
	अपूर्त मालमत्ता :							
	संगणक सॉफ्टवेअर	०.७५	०.००	०.००	०.७५	०.७५	०.००	०.००
	वेबसाईट	६९.०४	४८.५१	०.००	११७.५५	११७.५५	०.००	७४.२८
	एकूण (ब)	६९.७९	४८.५१	०.००	११७.३०	११७.३०	०.००	७४.२८
	एकूण (अ+ब)	१०,०४१.९१	२१३.४१	०.००	१०,२५४.३३	६,७७४.०५	३,४०६.२७	३,०९६.५७
	चावू भांडवली कामे							
	एकूण (क)	१६७.८१	१५.८७	१५.८७	१९९.५५	१९९.५५	०.००	१९९.५५
	एकूण (अ+ब+क)	१०,२०९.७२	२३९.२९	१५.८७	१०,४६४.८७	६,९७३.६५	३,६०५.८२	३,२९६.१२

ब)

अ.क्र.	तपशिल	एकूण मालमत्ता			घसासा			निव्वळ मालमत्ता
		०१.०४.२०२० रोजी	चावू वर्षातील वाढ	वजावट	३१.३.२०२१ रोजी	या वर्षाकरिता	वजावट	
१.	मूल मालमत्ता :							
	इनामती	४,०९५.४८	७.६४	०.००	४,१०३.१२	३,००८.४१	१,०९४.७१	१,०९४.७१
२.	संवर्ध आणि वसुली	४,९६७.७९	२२०.२७	०.००	५,१८८.०६	३,५४६.३१	१,६४१.७५	१,२३८.६७
३.	फर्निचर आणि फिटिंग्स	१६६.२५	१३.२०	०.००	१७९.४५	१५४.४८	२४.९७	२४.९७
४.	वाढने	५२.८९	०.००	०.००	५२.८९	४९.३७	३.५२	३.५२
५.	संगणक	८९.९८	०.२५	०.००	९०.२३	८९.३५	०.८८	१.९६
	एकूण (अ)	९,२३२.३९	२४३.१६	०.००	९,४७५.५५	६,८९६.४२	२,५७९.१३	२,५७९.१३
	अपूर्त मालमत्ता :							
	संगणक सॉफ्टवेअर	०.७५	०.००	०.००	०.७५	०.७५	०.००	०.००
	वेबसाईट	१०९	५९.९५	०.००	१६९	१६९	०.००	१६९
	एकूण (ब)	११०.७४	५९.९५	०.००	१६९	१६९	०.००	१६९
	एकूण (अ+ब)	९,३४३.१३	३०३.११	०.००	९,६४४.६६	७,०६५.४३	२,७४८.१३	२,७४८.१३
	चावू भांडवली कामे							
	एकूण (क)	१०५.७३	१९.९५	२८०.५२	३४५.६३	३४५.६३	०.००	३४५.६३
	एकूण (अ+ब+क)	९,५५४.६१	३७२.९९	२८०.५२	१०,२०८.१२	७,७५६.६९	३,०९३.६६	३,०९३.६६

टिपा :

अ) १) ५२१ एकर जमीन (किंमत अद्याप निश्चित केलेली नाही) आणि २) शासन निधी रु.२३३.०० लाख द्वारे बोधलेल्या प्रकल्पांची (जुन्या कार्यलय इमारतीवह रेकार्डिंग प्रिन्टिंग, थिएटर, स्टुडियो, कर्मचारी निवासस्थान, सव्य.सं.बंगला, चित्रनगरी उपहारगृह, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा प्रवेशद्वार, पाण्याची टाकी जलाशय उद्यानजवळ) मालकी अद्याप महामंडळाच्या नावे हस्तांतरित केलेली नाही. सबब कोणतीही तपशील उपलब्ध नसल्याने सदर प्रकामध्ये या मालमत्ता प्रतिबिंबित झालेल्या नाहीत.

ब) व्यवसाय समायोजनाद्वारे पुनर्मुल्यांकन किंवा संपादनाद्वारे मालमत्ता, संवर्ध आणि वाढे यामध्ये कोणताही बदल केला गेला नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१० (ब) प्रगतीपथावरील भांडवली कामे

अ) दि.३१.०३.२०२२ रोजीची प्रगतीपथावरील भांडवली कामे

(१) प्रगतीपथावरील भांडवली कामासाठी खालील वेळापत्रक दिले जाईल.

प्रगतीपथावरील भांडवली कामे	कालावधीसाठी प्रगतीपथावरील भांडवली कामांमधील रक्कम			
	एक वर्षापेक्षा कमी	१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे	तीन वर्षांपेक्षा जास्त
प्रगतीपथावरील प्रकल्प	१३५.६४	६१.२२	३९.०२	१२९.२१
तात्पुरते स्थगित प्रकल्प	०.००	०.४१	१११.५७	४९७.७६
				३६५.०९
				६०९.७६

(२) प्रगतीपथावरील भांडवली कामासाठी जे अद्याप पूर्ण झालेले नाहीत किंवा ज्यांच्या मूळ योजनांच्या तुलनेत त्यांची किंमत ओलांडली आहे. खालील चालू भांडवली कामे पूर्ण करण्याचे वेळापत्रक दिले जाईल.

प्रगतीपथावरील भांडवली कामे	एक वर्षापेक्षा कमी	कालावधीमध्ये पूर्ण होणार आहेत		
		१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे	तीन वर्षांपेक्षा जास्त
कर्मचारी निवासस्थान	०.००	२४.१३	०.००	०.००
कंपाऊंड वॉल - अनुदान	२२१.९५	०.००	०.००	०.००
मराठी चित्रपट संग्रहण (केपीएमजी)	०.००	०.००	०.००	५.४५
नवीन पोलीस स्टेशन स्थळ	०.००	१०५.०४	०.००	०.००
एक खिडकी योजना - चालू भांडवली कामे	७.७९	०.००	०.००	०.००
सोलार प्रकल्प	०.००	०.७५	०.००	०.००

**च्या प्रकल्पाना स्थगिती देण्यात आली आहे त्या प्रकल्पांचे तपशील स्वतंत्रपणे दिले जातील.

(३) प्रगतीपथावरील भांडवली कामे, जेथे क्रियाकलाप स्थगित ठेवले आहेत अशा प्रकल्पांचे तपशील

प्रगतीपथावरील भांडवली कामे	एक वर्षापेक्षा कमी	१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे	तीन वर्षांपेक्षा जास्त
मास्टर प्लॅन	०.००	०.४१	१११.५७	४९५.७६
एम.आय.डी.सी.	०.००	०.००	०.००	१.७७

ब) दि.३१.०३.२०२२ रोजीची प्रगतीपथावरील भांडवली कामे

(१) प्रगतीपथावरील भांडवली कामासाठी खालील वेळापत्रक दिले जाईल.

प्रगतीपथावरील भांडवली कामे	कालावधीसाठी प्रगतीपथावरील भांडवली कामांमधील रक्कम			
	एक वर्षापेक्षा कमी	१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे	तीन वर्षांपेक्षा जास्त
प्रगतीपथावरील प्रकल्प	११४.२३	११४.६३	१०.६४	११८.५६
तात्पुरते स्थगित प्रकल्प	०.४१	१११.५७	१३५.४९	३६२.२८
				३५८.०७
				६०९.७६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(२) प्रगतीपथावरील भांडवली कामासाठी जे अद्याप पूर्ण झालेले नाहीत किंवा ज्यांच्या मूळ योजनेच्या तुलनेत त्यांची किंमत ओलांडली आहे. खालील चालू भांडवली कामे पूर्ण करण्याचे वेळापत्रक दिले जाईल.

प्रगतीपथावरील भांडवली कामे	कालावधीमध्ये पूर्ण होणार आहेत		
	एक वर्षांपेक्षा कमी	१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे
कर्मचारी निवासस्थान	०.००	०.००	२४.९३
कंपाऊंड वॉल - अनुदान	१२८.६२	०.००	०.००
मराठी चित्रपट संग्रहाण (केपीएमजी)	०.००	१०४.८४	०.००
नवीन पोलीस स्टेशन स्थळ	०.००	०.००	०.००
एक खिडकी योजना - चालू भांडवली कामे	०.००	०.००	९५.०४

**ज्या प्रकल्पाना स्थगिती देण्यात आली आहे त्या प्रकल्पांचे तपशील स्वतंत्रपणे दिले जातील.

(३) प्रगतीपथावरील भांडवली कामे, जेथे क्रियाकलाप स्थगित ठेवले आहेत अशा प्रकल्पांचे तपशील

प्रगतीपथावरील भांडवली कामे	एक वर्षांपेक्षा कमी	१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे	तीन वर्षांपेक्षा जास्त
मास्टर प्लॅन	०.४९	१११.५७	१३५.४९	३६०.४०
एम.आय.डी.सी.	०.००	०.००	०.००	१.८८

१० क) विकासाधीन अमूर्त मालमत्ता

अ) दि.३१.०३.२०२२ रोजीची विकासाधीन अमूर्त मालमत्ता

विकासाधीन अमूर्त मालमत्ता	कालावधीसाठी प्रगतीपथावरील भांडवली कामांमधील रक्कम		
	एक वर्षांपेक्षा कमी	१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे
प्रगतीपथावरील प्रकल्प	७.७९	०.००	०.००
तात्पुरते स्थगित प्रकल्प	०.००	०.००	०.००

अ) दि.३१.०३.२०२१ रोजीची विकासाधीन अमूर्त मालमत्ता

विकासाधीन अमूर्त मालमत्ता	कालावधीसाठी प्रगतीपथावरील भांडवली कामांमधील रक्कम		
	एक वर्षांपेक्षा कमी	१ ते २ वर्षे	२ ते ३ वर्षे
प्रगतीपथावरील प्रकल्प	०.००	०.००	०.००
तात्पुरते स्थगित प्रकल्प	०.००	०.००	०.००



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

११ : चालू नसलेली गुंतवणूक

(रुपये लाखात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
व्यापारी नसलेली न नोंदवलेली प्रत्येकी रु.१,०००/- प्रमाणे व्हसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लिमिटेडचे पूर्णपणे दिलेले ३०,००० (३०,०००) समभाग (विनाअदायगी कंपनीस जारी)	०.००	०.००
मुदत ठेवी (१२ महिन्यांनी परिपक्व होणाऱ्या)	१२,९८०.००	३५०.००
एकूण	१२,९८०.००	३५०.००

१२ : दिर्घ मुदत कर्जे आणि अग्रिमे
(असुरक्षित, चांगली मानलेली)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
सुरक्षा ठेवी	२१३.४०	२०९.५६
चित्रपटगृहे बांधणीसाठी कर्ज (टिप ३२)	७०.९८	९०.६७
अदायगी केलेले कर (निव्वळ कराकरिता तरतूद) (टिप ४२)	१,६३२.४५	१,४४७.७८
एकूण	१,९१६.८३	१,७४८.०१

१३. स्थगित मालमत्ता कर / (दायित्वे) (निव्वळ)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी	
स्थगित मालमत्ता कर :			
घसारा	१७७.४४	१७१.६४	
संशयित व्यापारी येणीकरिता तरतूद	९८.७५	९८.७५	
रजेच्या पगारापोटी तरतूद	५३.००	५९.७५	
बोनसकरिता तरतूद	७.०१	६.८०	
कलम ४०(ए) (आयए) अंतर्गत अस्वीकार	०.००	०.००	
एकूण (अ)	३३६.२०	३३६.९४	
वजा : स्थगित मालमत्ता कर दायित्वे निवृत्ती लाभ	(१५.२९)	(१३.१८)	
एकूण (ब)	(१५.२९)	(१३.१८)	
स्थगित मालमत्ता कर (निव्वळ)	एकूण (अ-ब)	३२०.९१	३२३.७६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१४ : वस्तुसूची

(रुपये लाखात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
भांडार आणि वस्तू		
अ. सुतारकाम / हार्डवेअर व विद्युत सामग्री	६.८९	७.६२
ब. भांडार विभागातील साहित्य	३३.१९	३३.३६
एकूण	४०.०७	४०.९७

१५ : व्यापारी येणी

(असुरक्षित, चांगली मानली गेलेली)

(रुपये लाखात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
व्यापारी येणी		
अविवादित		
चांगली मानलेली	३४२.९२	४३७.१०
संशयित मानलेली	३.१९	३.१९
विवादित		
चांगली मानलेली	०.००	०.००
संशयित मानलेली	४११.५७	४११.५७
	७५७.६८	८५१.६४
वजा : संशयास्पद कर्जासाठी तरतूद	(३९२.३७)	(३९२.३७)
एकूण	३६५.३१	४५९.२७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१५ : व्यापारी येणी

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजीची कालावधीगणिक व्यापारी येणी

(रुपये लाखात)

तपशील	देयकाच्या दिनांकापासून खालील कालावधीसाठी असलेली थकबाकी					एकूण
	६ महिन्यांपेक्षा कमी	६ महिने ते एक वर्ष	एक ते दोन वर्ष	दोन ते तीन वर्ष	तीन वर्षांपेक्षा जास्त	
अविवादित						
१ चांगली मानलेली	३१५.८३	१.०५	१०.७९	८.२८	६.९७	३४२.९२
२ संशयित मानलेली	०.००	०.००	०.४७	०.००	२.७२	३.१९
विवादित						
३ चांगली मानलेली	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००
४ संशयित मानलेली	१.६६	१.२२	२७.३०	५.२४	३७६.१५	४११.५७

दि.३१ मार्च, २०२२ रोजीची कालावधीगणिक व्यापारी येणी

तपशील	देयकाच्या दिनांकापासून खालील कालावधीसाठी असलेली थकबाकी					एकूण
	६ महिन्यांपेक्षा कमी	६ महिने ते एक वर्ष	एक ते दोन वर्ष	दोन ते तीन वर्ष	तीन वर्षांपेक्षा जास्त	
अविवादित						
१ चांगली मानलेली	४१२.५०	७.९७	९.६५	६.९७	०.००	४३७.१०
२ संशयित मानलेली	०.४७	०.००	०.००	०.००	२.७२	३.१९
विवादित						
३ चांगली मानलेली	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००	०.००
४ संशयित मानलेली	२६.२३	१.०८	५.२४	३२.८१	३४५.९९	४११.३५



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१६ : रोख आणि बँकेतील शिल्लक

(रुपये लाखात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
रोख आणि रोखसदृश		
रोकड	०.४८	०.००
बँकेतील शिल्लक :		
चालू खाते	४४२.३३	१५२.९९
बचत खाते	१२८.५४	०.८५
स्वीप खाते	२,६५९.८८	७५५.११
धनादेश	०.००	०.००
	३,२३१.२३	९०८.९५
इतर बँकेतील शिल्लक :		
मुदत ठेवी (१२ महिन्यांत परिपक्व होणाऱ्या)	७,००४.००	१७,९६२.००
एकूण	१०,२३५.२३	१८,८७०.९५

१७ : अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे
(असुरक्षित, चांगले मानलेले)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
कर्मचाऱ्यांकरिता कर्जे आणि अग्रिमे	५.५८	१५.२२
पुरवठादारांना देण्यात आलेले अग्रिम	०.३६	०.३६
सेवानिवृत्तीचे लाभ (मत्ता)	६०.७७	५२.३८
महाराष्ट्र शासनाच्या विभागांकडून येणारी	१२६.५७	१२६.५७
मराठी चित्रपटांसाठी वित्तीय सहाय्य(महाराष्ट्र शासनाकडून		
वसूल करण्यायोग्य) (टिप ४३)	३१७.३३	३१७.३३
वस्तू व सेवाकर इनपुट क्रेडिट	१८२.२६	२५.९३
आगाऊ प्रदान खर्च	६६.७१	५६.४५
रोखीमध्ये किंवा वस्तुस्वरूपात अग्रिमाची वसूली	२.१३	२.३६
एकूण	७६१.७०	५९६.५८

१८ : इतर चालू मालमत्ता

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
बँकेतील ठेवीवरील उपार्जित व्याज	३२९.२३	१,०२८.९४
विद्युत ठेवीवरील उपार्जित व्याज	५.४७	६.१६
एकूण	३३४.७१	१,०३५.०९



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१९ : कार्यातून महसूल

(रुपये लाखात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
कार्यातून महसूल :		
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)	५,९६०.१७	५,०३३.५४
बी.ओ.टी. प्रकल्पापासून मिळणारे उत्पन्न	३९१.९४	३७४.६१
खोली भाडे (निव्वळ)	५६.८९	४१.६६
तराफा चार्जेस (निव्वळ)	०.००	२१.०३
लायसेंस फी (टिप्पणी ३५ पहा)	४५.००	४५.००
हस्तांतरण शुल्क	३५.००	३५.००
भाडेपट्टीवरील उत्पन्न	१०.१९	१०.१९
डिजीटल प्रक्रिया फी (टिप्पणी ३१ पहा)	०.००	०.००
इतर कार्यातून महसूल		
आर्थिक सहाय्यावर सेवा शुल्क	५.४६	१.५३
पर्यटन आकार (बॉलीवूड टुरिझम)	५५.६२	२१.६३
एक खिडकी योजना प्रक्रिया शुल्क	१.२६	०.००
अधिक : एसडब्ल्यूसी चित्रिकरण आणि स्थळ	७४.८५	११७.७८
वजा : सक्षम प्राधिकरणांला एसडब्ल्यूसी प्रतिपूर्ती	(७४.८५)	(११७.७८)
ए.खि.यो. निव्वळ उत्पन्न	१.२६	०.००
एकूण	६,५६१.५२	५,५८४.१९

२० : इतर उत्पन्न

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
व्याज उत्पन्न	१,१७०.१२	१,१६७.४४
मोबाईल टॉवर कंपनीकडून मिळालेले उत्पन्न	६.६९	७.२२
निलेखित किरकोळ शिल्लका(निव्वळ)	०.१२	०.१०
संकिर्ण उत्पन्न	२५.४२	१८३.७९
एकूण	१,२०२.३५	१,३५८.५६

२१ : कर्मचाऱ्यांच्या सवलतीवरील खर्च

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
वेतन, सानुग्रह अनुदान व भत्ते	७४१.२७	८०७.४६
संचालकांचे मानधन	२६.९५	२८.१७
भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गणी	७२.१८	४९.६९
कामगार कल्याण खर्च	२३.६१	१०.३२
एकूण	८६३.९९	८९५.६३



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२२ : इतर खर्च

(रुपये लाखात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
वीज आकार	१,४१८.७८	१,२०८.३७
पाणी आकार (मलनिःसारण आकारासह)	२००.९७	१८२.९३
सामुग्री, स्टोअर्स व इलेक्ट्रीकचा वापर	६.४७	२०.४५
परिक्षण व दुरुस्त्या		
- यंत्रसामुग्री	१०८.१३	१३३.७५
- इमारत	९६.०६	९२.६०
- इतर	२२७.१७	२३९.३९
भाडे, किंमत आणि कर	७७.३८	७६.५१
विमा	६३.४७	३७.५४
प्रवास व वाहन खर्च	३.१८	१.४०
संदेशवहन	४.७९	३.३९
छपाई आणि लेखन सामुग्री	७.७९	६.०३
कायदा व व्यवसायविषयक फी	३४.०७	२९.६०
लेखापरिक्षकांचे शुल्क		
- वैधानिक लेखापरिक्षण	२.९४	२.६७
- कर लेखापरिक्षण	१.०७	०.९७
व्यवसायाचा प्रचार	१४.७१	१४.५९
करमणूक खर्च	५.११	१.३२
सांस्कृतिक खर्च	५८.५४	६.५८
मराठी चित्रपट स्क्रिनिंग खर्च	९.२४	०.००
सुरक्षा सेवा (सेक्युरिटी सर्व्हिसेस)	२७२.९१	२७१.५४
सामाजिक जबाबदारी (सीएसआर) खर्च /देणगी	७२.७१	१४८.३८
ॲम्ब्युलन्स शुल्क	०.००	४.४५
संशयास्पद ऋणकॉकॅरिता तरतूद	०.००	७.५०
एक खिडकी योजना विकास खर्च	९५.८९	७९.९२
संकिर्ण खर्च	३५.५९	३४.४६
एकूण	२,८१६.९५	२,६०४.३६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२३. आकस्मिक दायित्वे आणि भांडवल बांधिलकी

(रुपये लाखात)

तपशील	३१ मार्च २०२२ रोजी	३१ मार्च २०२१ रोजी
अ) आकस्मिक दायित्वे (लेख्यात तरतूद न केलेले)		
१. विविध संस्थांकडून ऋण म्हणून न स्वीकारलेल्या/प्राप्त झालेल्या दाव्यापोटीच्या रकमा	३०	३०
२. आयकराचे वादग्रस्त दायित्वे	१०३०.६०	९१६.७८
३. महाराष्ट्र शासनाला हमी शुल्काची अदायगी न केल्याबाबत किंवा विलंब झाल्याबाबत देय असलेले व्याज आणि / किंवा दंड	१४३.४२	१४३.४२
४. मुंबई जिल्हाधिकार्यांनी वित्तीय वर्ष १९९९-२००० पर्यंतची भाडेपट्टीपोटी केलेली मागणी रु.३,२९९लाख व त्यावरील व्याज रु.७,५३९ लाख	१०,८३८	१०,८३८
५. सेक्टर II येथे शुटींगसाठी प्रस्तावित स्टुडियोसाठी सहाय्यक अभियंता इमारत प्रस्ताव (विशेष कक्ष) च्या वतीने बँक गॅरंटी	५	५
ब) बांधिलकी		
१. चालू भांडवली कामे करणाऱ्या कंत्राटदारांची शिल्लक असलेली अंदाजे रक्कम जी प्रत्यक्षात खर्च होणाऱ्या भांडवली कामाच्या तरतूदीकरिता (अग्रिमाची निव्वळ रक्कम)	३०८	४६९
२. सामाजिक जबाबदारी (CSR)	२२१.०९	१४८.३८

२४. प्रतिभाग उत्पन्न

तपशील	३१.०३.२०२२	३१.०३.२०२१
समभागधारकांना वाटपयोग्य निव्वळ नफा		
करानंतरचा निव्वळ नफा	२६८३.१५	१९०१.३८
समभागाचे नाममात्र मूल्य (रु)	१००.००	१००.००
वर्षाच्या सुरुवातीला थकबाकी असलेल्या एकूण समभागांची संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
वर्षाच्या शेवटी थकबाकी असलेल्या एकूण समभागांची संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
समभागांची भारित सरासरी संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
मूलभूत आणि विरलीकृत प्रति समभाग (रु)	२१८.२१	१५४.६३
समभागाचे नाममात्र मूल्य (रु)	१००.००	१००.००
प्रति समभाग कमी केलेल्या मिळकतीची ची गणना करण्यासाठी वापरल्या जाणाऱ्या समभागांची भारित सरासरी संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२५. लेखे मानक १५ - (सुधारित २००५)

अ) परिभाषित योगदान योजना:

चालू वर्षात परिभाषित योगदान योजनेकरिता कर्मचाऱ्यांचे मान्यता असलेले योगदान खालीलप्रमाणे आहे.

(रुपये लाखात)

तपशिल	चालू वर्ष २०२१-२२	मागील वर्ष २०२०-२१
भविष्य निर्वाह निधीकरिता कर्मचाऱ्यांचे योगदान	४७.८६	३९.४२

ब) परिभाषित लाभ योजना :

i. उपदान निधीकरिता योगदान (अनुदानित)

महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हप्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणे करण्यात येते. गत नोकरीतील लाभ जसे की, उपदान हे निश्चित लाभ योजना ठरवून ते विमा शास्त पद्धतीने काढून उपदान कायद्याप्रमाणे महामंडळाने सेवानिवृत्त, मृत्यू / राजीनामा किंवा बडतर्फ झालेल्या कर्मचाऱ्यांना देय असलेल्या उपदान रकमेची लेख्यात तरतूद करण्यात येते.

वित्तीय वर्ष अखेरीस महामंडळाने उपदान योजनेकरिता मान्य असलेल्या रकमांची स्थिती दर्शविणारा तक्ता खालीलप्रमाणे आहे.

तपशिल	३१.०३.२०२२ पर्यंत	३१.०३.२०२१ पर्यंत
अ) वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल		
वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	४०८.२७	४०६.३३
व्याज खर्च	२३.७९	२५.२०
सेवा खर्च	१७.५९	१८.२०
अदा केलेले लाभ	(६३.६७)	(४३.१५)
बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा	१७.३९	१.६८
वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	४०३.३६	४०८.२७
ब) मालमत्तेनुसार योग्य किंमतीतील योग्य बदल		
प्रारंभिक नियोजित मालमत्तेचे योग्य मूल्य	४६०.६५	४३९.७३
प्रारंभिक नियोजित मालमत्तेच्या मूल्याचे समायोजन	--	--
मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	२८.२४	२८.५०
योगदान	३६.००	३३.८२
अदा केलेले लाभ	(६३.६७)	(४३.१५)
मालमत्तेवरील वास्तविक लाभ/तोटा	२.९२	१.७४
मालमत्तेवरील योग्य किंमत	४६४.१३	४६०.६५
क) ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम		
वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	४०३.३६	४०८.२७
वर्ष अखेर नियोजित मालमत्तेचे योग्य मूल्य	४६४.१३	४६०.६५
ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली (मालमत्ता)/दायित्व	(६०.७७)	(५२.३८)



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

ड)	निव्वळ उपदान खर्च		
	चालू सेवा खर्च	१७.५९	१८.२०
	व्याज खर्च	२३.७९	२५.२०
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	(२८.२४)	(२८.५०)
	योगदान	३६.००	३३.८२
	ओळखला गेलेला निव्वळ (लाभ) / तोटा	१४.४७	(०.०६)
	निव्वळ उपदान खर्च	२७.६१	१४.८४
इ)	उपदान निधीकरिता लेख्यांमध्ये वापरलेली गृहितके		
	सवलतीतील दर	६.८५%	६.३२%
	वेतनवृद्धी दर	३.००%	३.००%
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर	६.८५%	६.३२%
	रक्कम काढण्याचे दर	२.००%	२.००%

टिपा :

भविष्यातील अंदाजे वेतनवाढ, विमाशास्त्रातील विचारविनिमय, महागाई, ज्येष्ठता, पदोन्नती आणि इतर संबंधित घटकांमध्ये वाढ ही मुख्यतः रोजगार बाजारातील पुरवठा आणि मागणीप्रमाणे आहे.

व्यवस्थापनाच्या कोणत्याही ऐतिहासिक निर्णयामुळे मालमत्ता नियोजनावरील परतावा मुख्यतः मूलभूत घटकाच्या बाबींवर थांबविण्यात येत नाही अथवा यामध्ये कोणतीही जोखीम नाही.

ii. रजा रोखीकरण (विनाअनुदानित)

(रुपये लाखात)

तपशिल		३१.०३.२०२२ पर्यंत	३१.०३.२०२१ पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल		
	वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	२३७.३९	२३४.६८
	व्याज खर्च	१५.००	१४.४८
	सेवा खर्च	१६.५१	१९.९८
	अदा केलेले लाभ	-	(२७.०८)
	बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा	(५८.३१)	(४.६७)
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	२१०.५९	२३७.३९
ब)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम		
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	२१०.५९	२३७.३९
	वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत	--	--
	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेले दायित्व	(२१०.५९)	(२३७.३९)
क)	निव्वळ रजा वेतन रक्कम		
	चालू सेवा खर्च	१६.५१	१९.९८
	व्याज खर्च	१५.००	१४.४८
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	--	--



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

	मान्य होण्यायोग्य विमाशास्त्राचा निव्वळ (लाभ) / नुकसान निव्वळ रजा वेतन खर्च	५८.३१ (२६.८०)	४.६७ २९.७९
ड)	विमा मूल्यांकनात वापरलेली गृहितके		
	सवलत दर	६.८५%	६.३२%
	वेतनवृद्धी दर	३.००%	३.००%
	नियोजित मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर	--	--
	काढण्याचे दर	२.००%	२.००%

२६. संस्थेबद्दलची सादर करावयाची माहिती

अ) प्रमुख व्यवस्थापन संचालक

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. अमित विलासराव देशमुख, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	३०.१२.२०१९	२९.०६.२०२२
२.	श्री. सुधीर मुनगंटीवार मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	१४.०८.२०२२	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	श्री. राजेंद्र पाटील-यड्वावकर मा. राज्यमंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	उपाध्यक्ष	३०.१२.२०१९	२९.०६.२०२२
४.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	२४.०९.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
५.	श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार ,) महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०४.०५.२०२०	२१.०७.२०२०
६.	श्रीमती मनीषा वर्मा, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२२.०७.२०२०	२३.०९.२०२१
७.	श्री. कैलास पगारे, (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२४.०९.२०२१	१४.०३.२०२२
८.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य आणि व्यवस्थापकीय संचालक (अतिरिक्त कार्यभार ,) महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	१५.०३.२०२२	२३.०३.२०२२
९.	श्री. विवेक भीमनवार, व्यवस्थापकीय संचालक,	संचालक	२४.०३.२०२२	३०.०९.२०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

	महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित			
१०.	डॉ. अविनाश ढाकणे (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०१.१०.२०२२	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
११.	श्री. बिभिषण चवरे, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१७.०९.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत

ब) संबंधितांसोबतचे व्यवहार

(रुपये लाखात)

तपशिल	चालू वर्ष २०२१-२२	मागील वर्ष २०२०-२१
संचालकांचे मानधन		
श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल	-	२.०२
श्रीमती मनीषा वर्मा	१४.२५	२६.१४
कैलास पगारे	१२.६९	-
निवृत्ती वेतन योगदान		
श्रीमती जयश्री भोज	-	०.९७
श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल	-	०.६०
श्रीमती मनीषा वर्मा	२.४७	३.९५
कैलास पगारे	२.०३	-
विवेक भीमनवार	०.०९	-
रजा रोखीकरण योगदान		
श्रीमती जयश्री भोज	-	०.६९
श्रीमती विनिता वैद्य सिंघल	-	०.३३
श्रीमती मनीषा वर्मा	१.२३	२.०७
कैलास पगारे	०.९७	-
विवेक भीमनवार	०.०४	-

२७. विदेशी चलनामध्ये खर्च (उपार्जित आधार)

तपशिल	चालू वर्ष २०२१-२२	मागील वर्ष २०२०-२१
सांस्कृतिक खर्च	३.०७	-

२८. विभागीय माहिती

प्राथमिक (उद्योग) विभाग :

कंपनीच्या व्यवसायात जमीन आणि कलागारे भाड्याने देण्याचा केवळ एक सादरीकरणीय उद्योग विभाग आहे, त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

माध्यमिक (भौगोलिक) विभाग :

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरणीय भागौलिक उद्योग विभाग जो केवळ किरकोळ विक्रीकरिता आहे, त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

२९. महाराष्ट्र शासनाकडून यापूर्वीच्या वर्षात कंपनीला रु.५६.४७ लाखाचे कर्ज मिळाले. (दि.३१.०३.२०२१ रोजी रु.५६.४७ लाख) या अहवाल वर्षात यापैकी काहीही रक्कम परतफेड करण्यात आलेली नाही. कंपनी व्यवस्थापनाच्या मते हे कर्ज बिनव्याजी आहे. तथापि याबाबत शासनाकडून शिल्लक प्रमाणपत्र झालेले नाही.
३०. कंपनीने सन १९९७ मध्ये फिल्म प्रोसेसिंग लॅबची उभारणी करुन ती मे.ॲडलॅब फिल्म लिमिटेड यांना काही अटी व शर्तीवर भाडेपट्टीने दिली.करारपत्रानुसार ३३ वर्षांच्या कालावधीकरिता आगाऊ भाडेपट्टी म्हणून कंपनीला रु.२५९.५० लाखाची रक्कम मिळाली.यापैकी रु.७.७६ लाखाची रक्कम (मागील वर्षी रु.७.७६ लाख) अहवाल वर्षाकरिता विभागली असून ती नफातोटा खाती जमा दाखविण्यात आली आहे.उर्वरीत रक्कम ही आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टीची रक्कम म्हणून इतर 'चालू दायित्वे' या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आली आहे.

स्टुडिओ टाईप VII, VIII आणि IX बांधा, वापरा आणि हस्तांतरणाबाबतचे उत्पन्न

कंपनीने आपल्या कलागारे VII, VIII आणि IX च्या बांधकामाचा प्रकल्प पूर्ण करण्यासाठी बांधा, वापरा आणि हस्तांतर करा या मार्गाचा पाठपुरावा करण्याचा निर्णय घेतला. बांधा, वापरा आणि हस्तांतरण प्रकल्पांसाठी सुरुवातीचे करार रिलायन्स मीडिया वर्क्ससोबत करण्यात आले होते आणि त्यानंतर प्राईम फोकस लिमिटेडसोबत खालीलप्रमाणे पुन्हा करार करण्यात आले आहेत.

कलागारेचा प्रकार	रिलायन्स मीडियासोबत प्रारंभिक करार केला ती तारीख	प्राईम फोकस लिमिटेडसोबत पुनर्नियुक्तीची तारीख
VII	१५/०२/२०१०	०७/०२/२०१९
VIII	१५/०२/२०१०	०७/०२/२०१९
IX	१५/०२/२०१०	०७/०२/२०१९

उक्त बांधा, वापरा आणि हस्तांतरण (बीओटी) प्रकल्प प्राईम फोकस लिमिटेडच्या नावे पुनर्निश्चित करण्यात आले होते आणि किती वर्षांसाठी पुन्हा नियुक्त केले गेले ही वस्तुस्थिती टिप्पणीमध्ये नमूद करण्यात आलेली नाही

३१. चित्रनगरी परिसरात रिलायन्स मीडिया वर्क्स लिमिटेड (RMWL) प्रोसेसिंग लॅबचे विशेष लेखापरीक्षण करण्यासाठी दि.२७.०५.२०२१ च्या विशेष लेखापरीक्षण अहवालानुसार खालील कारणांमुळे उत्पन्न कमी करण्यात आले आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अ) आर्थिक वर्ष १९९८-९९ ते आर्थिक वर्ष २०१५-१६ पर्यंत प्रक्रिया उत्पन्न म्हणून RMWL यांच्याकडून रु.२२.२६ कोटी प्राप्त करण्यायोग्य होते. मात्र प्रत्यक्षात मिळालेली रक्कम रु.२१.७४ कोटी इतकी आहे. शिल्लक रक्कम रु.५२ लाख RMWL यांच्याकडून वसूल करावे लागतील. कंपनीने दि.२२.१०.२०२१ रोजी वसुलीसाठी पत्र सादर केले आहे.

ब) कार्यकारी सारांशाचा अहवाल बिंदू ९ खाली नमूद केल्याप्रमाणे आहे.

RMWL ने उद्धवस्त परिसरातून अॅनालॉग प्रक्रिया केली. चांदीपासून मिळणारे उत्पन्न हे अॅनालॉग प्रोसेसिंग उत्पन्नाचे उप उत्पादन असल्याने आम्हाला उपलब्ध करून दिलेल्या लेखापरीक्षित आर्थिक उत्पन्नानुसार मुख्य प्रक्रिया उत्पन्न या शीर्षांतर्गत उघड केले गेले. मागील लेखापरीक्षणांतर्गत हे समोर येईपर्यंत महामंडळाला अशा उत्पन्नावरील कोणताही हिस्सा प्रदान करण्यात आला नव्हता.

पुढे RMWL च्या पुस्तकांमध्ये अतिरिक्त सवलतीचा उपचार अविभाज्य आहे. त्याची माहिती लेखापरीक्षणाचे आयोजन करण्यासाठी प्रदान केली गेली नाही. त्यानुसार लेखापरीक्षित वित्तीय विवरणांमध्ये उघड केल्यानुसार उत्पन्नाच्या तुकड्यातून वजा केलेल्या सवलतीची अचूकता तपासता आली नाही. अशा प्रकारे रेकॉर्ड उपलब्ध न केल्यामुळे त्यातील वाटा परिगणित करता आला नाही.

महामंडळाने प्राईम फोकस लि. (यापूर्वीचे अॅडलॅब फिल्मस लि. आणि रिलायन्स मिडीया वर्क्स) यांच्या वर्ष २०१७-१८ पासूनच्या वार्षिक उलाढालीवर ३% (कच्च्या फिल्मची किंमत वगळता प्रक्रिया शुल्क) रकमेचा दावा केलेला नाही, परिणामी त्या मर्यादेपर्यंत उत्पन्न कमी केले जाऊ शकते.

३२. कंपनीला महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्रात नवीन चित्रपटगृह उभारणीसाठी अनुदान या योजनेखाली रु.४१९.३४ लाखांचे बिनव्याजी कर्ज मिळाले असून ते वितरीत करण्यात आले आहे. महामंडळाने रु.३४८.३६ लाख वसूल केले असून (दि.३१ मार्च २०२१ पर्यंत सदर कर्जापोटी कंपनीने रु.३२८.६७ लाखाची रक्कम वसूल केली आहे) वसूल झालेल्या रकमेपैकी रु.३३६.७४ लाख (३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.३२८.१८ लाख) महाराष्ट्र शासनाला भरणे करण्यात आली आहे. दि.३१.०३.२०२२ पर्यंत व्याजापोटी रु.५८.५२ लाख (३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.५१.२८ लाख) वसूल करण्यात आले असून ते इतर चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आले आहेत. योजनेनुसार आणि वैयक्तिक संस्थेबरोबर झालेल्या करारपत्रानुसार ठरविलेल्या वेळेत जर कर्ज परतफेड केली नाही तर महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कंपनी ते १८ टक्के व्याजासह वसूल करू शकते.

३३. काही वर्षापूर्वी चित्रनगरी परिसरात विविध चित्रपट निर्मात्यांना वितरीत केलेल्या प्लॉटसपोटी कंपनीला रु.१५.५१ लाखाची (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.१५.५१ लाख) रक्कम प्राप्त झाली.शासनाच्या आदेशानुसार यापैकी रु.१४.९८



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

लाखाची रक्कम व्याजासह परत करण्यात आली. उर्वरित रक्कम रु.०.५४ लाख "इतर चालू दायित्वे" म्हणून दर्शविण्यात आली आहे. शासन निर्णय क्र.एफएलएम/१०८७/पीसी १३८/एसके २ दि.१९.०५.१९९९ अन्वये सदर ठेवीवर फेब्रुवारी १९९९ पर्यंत देय असलेल्या रु.१.२९ लाख व्याज रकमेची (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.१.२९ लाख) तरतूद कंपनीने केली आहे, जी टिप इतर चालू दायित्वात प्रतिबिंबित होते.

राज्य शासनाच्या वतीने कंपनीने युनायटेड प्रोड्यूसर्स को-ऑप. सोसायटीलि. यांच्याकडून त्यांची ठेव न मिळताही यांना कंपनीने रु.०.७५ लाखची रक्कम त्यावरील रु.१.८२ लाखाच्या व्याजासह परत केली आहे. सदर रु.०.७५ लाखाची रक्कम शासनाकडून मिळणारी रक्कम म्हणून अल्प मुदत कर्ज व अग्रिमांच्या टीपांमध्ये दर्शविण्यात आली आहे.

३४. किरकोळ ऋणको, किरकोळ धनको, ऋणकोकडून अग्रिम आणि "कर्जे आणि अग्रिमे" या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आलेल्या शिल्लक ताळा आणि समायोजनच्या अधिन राहून लेखापुस्तकाप्रमाणे दर्शविण्यात आल्या आहेत.
३५. व्हिसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लि. यांच्याकडून परवाना शुल्क (लायसन्स फी) रु.४५.०० लाख (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.४५.०० लाख) म्हणून मा.उच्च न्यायालयाने दि.३०.०७.२०१४ रोजी दिलेल्या निर्णयानुसार चित्रपट प्रशिक्षण संस्था चालविण्याकरिता प्राप्त झाले. "अचल मालमत्ता भाड्याने देणे" या स्वरूपात परवाना शुल्क वसूल केले आहे. शैक्षणिक संस्थेकडे स्थावर मालमत्ता भाड्याने देण्याद्वारे सेवा प्रदात्यास सवलत उपलब्ध असल्याने अधिसूचना क्र.६/२०१४ एसटी दि.११.०७.२०१४ अन्वये परवाना शुल्कासाठी रु.४५.०० लाख इतके सेवाकर आकारण्यायोग्य आहे. तथापि, महामंडळाने उपरोक्त परवाना शुल्काचे कर देयक (Tax Invoice) आकारलेले नाही, अथवा वसूल केले नाही किंवा सेवाकर / वस्तू व सेवाकर म्हणून वसूल केले नसून लेख्यात सदरची रक्कम देयता म्हणून दर्शविलेली नाही. दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत व्हिसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लि. यांच्याकडून प्राप्य रक्कम रु.२३.१७ लाख वस्तू व सेवाकराच्या खात्यावर दर्शविण्यात आली आहे.
३६. महामंडळ कधीकधी दरपत्रक / कराराच्या आधारावर आपल्या ग्राहकांकडून चित्रिकरणासाठी आगाऊ शुल्क वसूल करते. परंतु या वसूल केलेल्या आगाऊ रकमेवर वस्तू व सेवाकराचे उत्तरदायित्व दिले जात नाही. वस्तू व सेवा कर रकमेचा दावा केला जातो आणि महामंडळाकडून जेव्हा देयक दिले जाते तेव्हाच वस्तू व सेवाकरांचे लेखांकन करण्यात येते. वस्तू व सेवाकराच्या अशा विलंब झालेल्या देयकासाठी महामंडळाने व्याज दिलेले नाही / प्रदान केलेले नाही. या संदर्भात वस्तू व सेवाकर विभागाने कोणतीही मागणी केलेली नाही. वर्षभरात कंपनीने आगाऊ रकमेवर अंशतः वस्तू व सेवाकर भरला आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३७. महामंडळाने दि.३१ मार्च, २०२२ रोजी देय असलेली सुरक्षा ठेव, बयाणा रक्कम या रकमांच्या स्थितीच्या पुनरावलोकनाच्या आधारे, व्यवस्थापनाने रु.४.६२ लाख (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.८०.१५ लाख), सुरक्षा ठेव म्हणून रु.१.६२ लाख (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.७०.७५ लाख), बयाणा रक्कम म्हणून रु.३.०० लाख (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.६.०२ लाख) आणि धारणा रक्कम रु.निरंक (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.३.३९ लाख) निलेखित करण्याचा निर्णय घेतला आहे. कंपनीने विविध कार्यक्रमांकरिता व सण / उत्सवाकरिता महामंडळाला मिळालेली रक्कम रु. निरंक (दि.३१.०३.२०२१ पर्यंत रु.५३.३५ लाख) निलेखित करण्याचा निर्णय घेतला आहे.
३८. महामंडळाने मे. प्रफुल्ल फास्ट फुडच्या संदर्भात त्यांनी व्यापलेली जागा काढून घेण्यासाठी दि.२४.११.२०२० रोजी सदर प्रकरण सक्षम प्राधिकरणाकडे पाठवले आहे. सक्षम प्राधिकरणाने दि.१४.०१.२०२१ रोजी महामंडळाच्या बाजूने आदेश पारित केला आणि पक्षकाराने शहर दिवाणी न्यायालय आणि मा. उच्च न्यायालयात सदर आदेशास आव्हान दिले आहे. मा. उच्च न्यायालयाने महामंडळाने आकारलेल्या भाड्याच्या मुद्यावर महामंडळाच्या बाजूने आपला निर्णय दिला आहे.
- उपरोक्त निकालानुसार महामंडळाने दि.२५.०५.२०२१ रोजी जागा रिकामी करून घेतली आणि संचालक मंडळाचा ठराव क्र.१५६/०८ दि.१७.०३.२०२१ मधील मंजूरीनुसार दि.३१.०३.२०२१ रोजी सुधारित देयकसुद्धा लावले आहे. संचालक मंडळाच्या सदर ठरावानुसार महामंडळाने माहे मे, २०१८ ते डिसेंबर, २०२० या कालावधीकरिता रु.७५.५२ लाख इतके देयक दिले आहे आणि रु.५३.१३ लाखाची क्रेडिट नोट जारी केली आहे. सध्या सदर उपहारगृहाची जागा रिकामी करून घेण्याचे काम संपले आहे. महामंडळाने दि.२५.०५.२०२१ रोजी या जागेचा ताबा घेतला आणि चित्रनगरीने निविदा पद्धतीने नवीन कंत्राटदाराची नियुक्ती केली आहे. कंपनीला सक्षम प्राधिकरण बृहन्मुंबई न्यायालयाकडून कंपनीच्या बाजूने आदेश (JA.NO.EVC/५५/२०२२) दि.११.०२.२०२२ रोजी प्राप्त झाला आहे. आदेशानुसार पक्षाकडून प्राप्त होणारी शिल्लक रक्कम रु.२४.८३ लाख हा आदेश जारी केल्यापासून पुढील १० दिवसात वसूल करणे आवश्यक आहे. मात्र ही रक्कम कंपनीने अद्याप वसूल केलेली नाही.
३९. अधिनियम २०१३ च्या कलम २०३ आणि कंपनी नियम ८-ए ची तरतूद (व्यवस्थापकीय कर्मचारी नियुक्ती व मोबदला) नियम, २०१४ च्या अध्याय XIII अधिसूचनेनुसार आर्थिक वर्ष २०२१-२२ मध्ये महामंडळाने दि.२८.०२.२०२२ पासून पूर्ण वेळ कंपनी सचिवांची नियुक्ती केली आहे. कंपनी कायदा, २०१३ च्या विविध तरतुदीनुसार अहवालाच्या तारखेपर्यंत आरओसीचे अनुपालन खालीलप्रमाणे प्रलंबित आहे. (दि.११.१२.२०२१ ते दि.२७.०२.२०२२ पर्यंत रिक्त). अधिनियम २०१३ च्या कलम २०३ (१) आणि कंपनी नियम ८ ची तरतूद (व्यवस्थापकीय कर्मचारी नियुक्ती व मोबदला) नियम, २०१४ नुसार मुख्य व्यवस्थापकीय व्यक्तीची रिक्त जागा पद रिक्त झालेल्या तारखेपासून ६ महिन्यांच्या कालावधीत संचालक मंडळाच्या बैठकीत संचालकांद्वारे भरली जाईल.

उल्लंघनासाठी दंड - कंपनीवर आकारण्यात येणारा दंड रु.१,००,०००/- पेक्षा कमी नसावा परंतु तो रु.५,००,०००/- पर्यंत वाढू शकतो. डीफॉल्ट असलेल्या कंपनीच्या प्रत्येक संचालक आणि प्रमुख व्यवस्थापकीय अधिकाऱ्यांवर दंड जो रु.५०,०००/- पर्यंत



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वाढू शकतो आणि जेथे उल्लंघन चालू आहे, तेथे ज्या दरम्यान उल्लंघन चालू आहे त्या पहिल्या दिवसानंतर प्रतीदिन रु.१,०००/- प्रमाणे आणखी दंडासह वाढू शकतो.

अ.क्र.	फॉर्म	तपशील
१.	एमबीपी-१	संचालकांच्या स्वारस्याची सूचना
२.	डीआयआर-८	कंपनीचा गैर-अपात्रतेचा खुलासा
३.	डीआयआर-३ केवायसी	संचालकांची केवायसी
४.	डीपीटी-३	ठेवीचा परतावा
५.	बीईएन-२	घोषणेच्या संदर्भात परत येणे
६.	एडीटी-१	लेखापरीक्षक नियुक्तीची सूचना
७.	एमएसएमई-१	सुक्ष्म आणि लघू उद्योगांना थकबाकी भरण्याकरिता फॉर्म
८.	एमजीटी-१४	संचालक मंडळाने वार्षिक अहवाल आणि संचालकांचा अहवाल मान्य केल्याचा ठराव
९.	एओसी-४	आर्थिक विवरण भरण्यासाठी फॉर्म
१०.	एओसी-४ (एक्सबीआरएल)	कंपनी निबंधकांकडे आर्थिक विवरण भरण्याचा फॉर्म १. भारतातील स्टॉक एक्सचेंजमध्ये सूचीबद्ध कंपनी आणि त्यांच्या भारतीय उपकंपन्या २. रुपये पाच कोटी किंवा त्यापेक्षा जास्त भरणे केलेले भाग भांडवल असलेल्या कंपनी ३. रुपये शंभर कोटी किंवा त्याहून अधिक उलाढाल असलेल्या कंपनी ४. ज्या कंपन्यांनी त्यांची आर्थिक विवरणपत्रे कंपनी (भारतीय लेखा मानक) नियम, २०१५ नुसार तयार करणे आवश्यक आहे.
११.	एमजीटी-७	वार्षिक अहवाल
१२.	एमजीटी-८	पीसीएस द्वारे प्रमाणपत्र *(कंपनीचे भरणे केलेले भांडवल रुपये १० कोटी किंवा त्याहून अधिक किंवा उलाढाल रुपये ५० कोटीपेक्षा अधिक असल्यास)
१३.	एमजीटी-१४/डीआयआर-१२/एमआर-१	संचालक आणि प्रमुख व्यवस्थापकीय कर्मचाऱ्यांची नियुक्ती
१४.	सीएसआर-१	सामाजिक जबाबदारी निधी

४०. महामंडळ नियमितपणे टीडीएस आणि विक्रीचे समायोजन करित नाही जे लेखापुस्तकामध्ये लेखा मानक २६ एएस मध्ये संबंधित परिणामासह प्रतिबिंबित झाले आहे. हे समायोजन न केल्यामुळे आर्थिक विवरणामध्ये लेखा मानक २६ एएस मध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या उत्पन्नात फरक दाखवत आहे, ज्याकडे लक्ष देणे बाकी आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

४१. महामंडळाने एमसीएच्या संकेतस्थळावर नोंदणीकृत विविध शुल्क ओळखले आहे ज्यात नोंदवलेल्या शुल्कावरील देय थकबाकी बाकी नसतानाही कंपनीकडून असे शुल्क बंद करण्याची औपचारिकता पूर्ण केली जात नाही. महामंडळ संबंधित कागदपत्रे दाखल करून शुल्क बंद करण्यासाठी आवश्यक असलेली औपचारिकता पूर्ण करण्याच्या प्रक्रियेत आहे.
४२. महामंडळाने ३१ मार्च, २०२२ पर्यंत शेड्यूल १३, दीर्घकालीन कर्जे आणि आगाऊ रकमेंतर्गत रु.१४.३७ कोटी कराचा (रु.११२.६१ कोटीवर निव्वळ आयकराची तरतूद) भरणा केला आहे. आयकर विभागाने विविध मूल्यांकन वर्षातील मागण्यांच्या विरोधात हा परतावा आधीपासूनच समायोजित केला आहे. या दृष्टीकोनातून पूर्वीच्या वर्षांच्या मागण्यांनुसार कर भरला गेला असला तरीही अद्याप अशा समायोजनांची रक्कम मागील वर्षांच्या आयकरात हस्तांतरीत केलेली नाही. कंपनीच्या कर सल्लागारांच्या दृष्टीने या मागण्या पूर्वीच्या वर्षातील असल्याने कंपनीद्वारे विवादीत आहेत. तथापि, जेथे आवश्यक असेल तेथे आकस्मिक दायित्व कंपनीने बुक केले आहे.
४३. मराठी सिनेमाच्या निर्मात्यांना देय असलेले आर्थिक सहाय्य रु.८०.९१ लाख इतर दीर्घकालीन दायित्वांतर्गत दर्शविलेले आणि रु.३१७.३३ लाख अल्प मुदतीची कर्जे आणि आगाऊ रकमेंतर्गत दर्शविलेली रक्कम नोडल एजन्सी म्हणून महाराष्ट्र शासनाकडून वसूल करण्यायोग्य आहेत.
४४. सन २०१८-१९ मध्ये संरक्षक भिंत बांधण्याकरिता प्राप्त झालेले अनुदान रु.४००.०० लाख इतर चालू दायित्वांतर्गत दर्शविलेले आणि दि.३१.०३.२०२२ पर्यंत खर्च केलेली रक्कम रु.२२१.९५ लाख CWIP अंतर्गत दर्शविलेले आहे.
४५. कंपनीला त्यांच्या ग्राहकांकडून चित्रिकरण शुल्क म्हणून तीनशे पासष्ट दिवसांपेक्षा जास्त सेवांच्या पुरवठ्यासाठी विनियोजन करण्यासाठी आगाऊ रक्कम रु.८४.४३ लाख प्राप्त झाली आहे. कंपनीने प्रदान केलेल्या सेवांकरिता प्राप्त झालेल्या रकमेचा ताळमेळ घालण्याच्या प्रक्रियेत आहे.
४६. कंपनी कायदा २०१३ च्या अनुसूची III नुसार सुक्ष्म, लघु आणि मध्यम उद्योग विकास कायदा २००६ अंतर्गत एमएसएमई आणि एमएसएमई नसलेले विक्रेते, जर ते वर्गीकरणाखाली नोंदणीकृत आहेत तर कंपनीने अद्याप त्यांच्या विक्रेत्यांकडून पुष्टीकरण घेणे बाकी आहे म्हणून या कायदांतर्गत समाविष्ट असलेल्या कोणत्याही पुरवठादाराला मूळ रकमेची थकबाकी किंवा त्यावरील न भरलेले व्याज शिल्लक आहेत, ते लेखावर्षाच्या शेवटी ओळखले गेले नाहीत. या कायद्याच्या तरतुदीनुसार वर्षभरात एक प्रक्रिया म्हणून कंपनी सामान्यतः ४५ दिवसांच्या आत तिच्या सर्व विक्रेत्यांना देयक सुनिश्चित करते आणि विक्रेत्याने मुदतीचे पालन न केल्यामुळे विलंब झाल्यास, त्यामुळे कंपनीकडून कोणत्याही व्यक्तीला देय किंवा देय व्याजाची रक्कम देय होण्याची शक्यता कमी असते.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

४७. कंपनीने श्री. साई बालाजी हॉस्पिटॅलिटीला तीन स्थळे भाड्याने दिली आहेत. कंपनीने मात्र या जागांवरचे देयक आकारले नाही. या जागांसाठी आकारावयाच्या देयकांची एकूण रक्कम रु.६३.६० लाख होती, त्यापैकी फक्त रु.१६.५० लाखांची देयके आकारण्यात आली आहेत. दि.३१.०३.२०२२ पर्यंत रु.४७.१० लाख इतक्या प्रलंबित रकमेचे देयक तयार केलेले नाही. तसेच देयक तयार न केल्यामुळे त्यावर दंडाचे व्याज आकारता आले नाही.
४८. MOS युटिलिटी सर्व्हिसेस प्रायव्हेट लिमिटेडसोबतच्या करारानुसार देयक वेळेवर न मिळाल्यास १८% दराने व्याज आकारण्याची तरतूद आहे. वर्षभरात कंपनीने MOS युटिलिटी सर्व्हिसेस प्रायव्हेट लिमिटेडने देयक भरण्यास विलंब केल्याबद्दल आकारल्या जाणाऱ्या व्याजासाठी एकूण रु.२२.५७ लाख इतके देयक आकारावयाचे आहे. तसेच कंपनीला दि.३१.०३.२०२२ पर्यंत करारामध्ये नमूद केल्यानुसार रु.५ लाखांची ठेव रक्कम प्राप्त झालेली नाही.
४९. कंपनीच्या भांडार विभागामध्ये रु.३३.१९ लाखांचे साहित्य आहे जे गेल्या दोन वर्षांत वापरले गेले नाही. कंपनीने तशी तरतूदही केलेली नाही कारण व्यवस्थापनाचे असे मत आहे की, कंपनी कर्मचाऱ्यांची नियुक्ती करेल जेणेकरून ते कंपनीकडे असलेले साहित्य भाड्याने देऊ शकतील.
५०. दि.१७.११.२०२१ च्या कारणे दाखवा नोटीसनुसार दि.१८.१०.२०२१, दि.१९.१०.२०२१ आणि दि.२०.१०.२०२१ रोजी कंपनीच्या परिसरात माती / मलब्याचे अनधिकृत ट्रक सोडण्यात आले. या संदर्भात अभियांत्रिकी विभागाच्या अभिप्रायानुसार, सल्लनत व्हॅली बाह्यचित्रिकरण स्थळ (outdoor location) येथे मातीने / मलब्याने भरलले ११५ ट्रक रिक्त करण्यात आले असल्याचे नमूद करण्यात आले आहे.
- दि.१८.०८.२०२० च्या कार्यालयीन आदेशानुसार मोठ्या वाहनांच्या अनधिकृत प्रवेशासाठी प्रति ट्रक रु.१०,०००/- कसूल करावे लागतील. त्यानुसार कंपनीने ही रक्कम वसूल केली नाही, ज्यामुळे कंपनीचे रु.११.५० लाख (११५ ट्रक x १०,०००) इतके नुकसान झाले आहे. दि.१८.०८.२०२० च्या कार्यालयीन आदेशानुसार मुख्य सुरक्षा अधिकारी, सुरक्षा विभाग यांना दंड वसुलीसाठी प्राधिकृत करण्यात आले आहे.
५१. **सुधारित अनुसूची III नुसार अतिरिक्त टिपण्या**

अ) कर्जांच्या स्वरूपातील कर्ज किंवा अग्रिम -

प्रवर्तक, संचालक, मुख्य संचालक व्यक्ती आणि संबंधित पक्षांना (कंपनी कायदा, २०१३ अंतर्गत परिभाषित केल्यानुसार) कर्जांच्या स्वरूपातील कोणतेही कर्ज किंवा आगाऊ रक्कम इतर कोणत्याही व्यक्तीसह स्वतंत्रपणे किंवा संयुक्तपणे दिली जात नाही.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

ब) बेनामी मालमत्तेचा तपशील

बेनामी व्यवहार (प्रतिबंध) कायदा, १९८८ (२०१६ मध्ये सुधारित केल्याप्रमाणे) आणि त्याअंतर्गत बनवलेल्या नियमांनुसार कोणतीही बेनामी मालमत्ता धारण करण्यासाठी दि.३१ मार्च, २०२२ पर्यंत कंपनीविरुद्ध वर्षभरात कोणतीही कार्यवाही सुरु केलेली नाही किंवा प्रलंबित आहे.

क) कर्ज घेतलेल्या निधीचा आणि समभाग प्रिमियमचा वापर

कंपनीने परदेशी संस्था (मध्यस्थ) समवेत समजूतदारपणाने (जरी लेखी नोंद केली असेल) कोणत्याही व्यक्ती किंवा संस्थांना (एकतर उधार घेतलेला निधी किंवा समभाग प्रिमियम किंवा इतर कोणताही स्रोत किंवा प्रकारचा निधी) आगाऊ दिलेला नाही किंवा गुंतवलेला नाही किंवा मध्यस्थ करेल - १) कंपनी (अंतिम लाभार्थी) किंवा (अंतिम लाभार्थी) च्या वतीने किंवा २) कोणतीही हमी, सुरक्षितता किंवा यासारखे कोणत्याही प्रकारे ओळखल्या जाणाऱ्या इतर व्यक्ती किंवा संस्थांना, अंतिम लाभार्थ्यांना किंवा त्यांच्या वतीने प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षपणे कर्ज देईल किंवा गुंतवणूक करेल.

ड) कंपनीला कोणत्याही व्यक्ती किंवा संस्थांकडून असा कोणताही निधी प्राप्त झालेला नाही, ज्यामध्ये परदेशी संस्था (निधी पक्ष) यांचा समावेश आहे, निधी देणाऱ्या पक्षाद्वारे किंवा त्यांच्या वतीने (अंतिम लाभार्थी) कोणत्याही प्रकारे ओळखल्या जाणाऱ्या व्यक्ती किंवा संस्था किंवा अंतिम लाभार्थ्यांना किंवा त्यांच्या वतीने कोणतीही हमी, सुरक्षितता किंवा यासारख्या गोष्टी प्रदान करतात, हे समजून घेऊन, लेखी किंवा अन्यथा, कंपनी प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षपणे कर्ज देईल किंवा गुंतवणूक करेल.

इ) बंद झालेल्या कंपन्यांशी संबंध

कंपनी कायदा, २०१३ च्या कलम २४८ किंवा कंपनी कायदा, १९५६ च्या कलम ५६० अंतर्गत बंद झालेल्या कंपन्यांसोबत कंपनीने कोणताही व्यवहार केलेला नाही.

फ) शुल्काची नोंदणी किंवा कंपनी निबंधकांकडे हमी

कंपनीकडे वैधानिक कालावधीच्या पलीकडे कंपनी निबंधकांकडे नोंदणीकृत असलेले कोणतेही शुल्क किंवा हमी नाही.

ग) कॉर्पोरेट सामाजिक जबाबदारी (सीएसआर) -

कंपनी कायदा, २०१३ च्या कलम १३५ नुसार, कंपनीने एक सीएसआर समिती स्थापन केली आहे. सीएसआर उपक्रमांची क्षेत्रे म्हणजे शिक्षण, महिला सक्षमीकरण, पर्यावरण आणि आरोग्याशी संबंधित विकासात्मक उपक्रम. कंपनी कायदा, २०१३ च्या अनुसूची VII मध्ये निर्दिष्ट केलेल्या उपक्रमांवर ही रक्कम खर्च करण्यात आली आहे. खर्च केलेल्या आणि सीएसआर उपक्रमांसाठी खर्च केलेल्या रकमेचा तपशील खालीलप्रमाणे आहे.

(रुपये लाखात)



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय वर्ष	खर्च करणे आवश्यक असलेली रक्कम	केलेल्या खर्चाची रक्कम	वर्षाच्या शेवटी कमतरता	मागील वर्षाची एकूण कमतरता	कमतरता होण्याचे कारण	सीएसआर उपक्रमांचे स्वरूप	संबंधित पक्षाच्या व्यवहाराचे तपशील
२०१८-१९	६२.१९	६२.००	०.१९	०	##	विविध उपक्रम	लागू नाही
२०१९-२०	७१.००	०	७१.००	०.१९	##	लागू नाही	लागू नाही
२०२०-२१	७७.१९	०	७७.१९	७७.१९	##	लागू नाही	लागू नाही
२०२१-२२	७२.७९	०	७२.७९	१४८.३८	##	लागू नाही	लागू नाही

१. कोविड-१९ महामारीच्या परिस्थितीत लॉकडाऊनमुळे वित्तीय वर्ष २०१९-२० आणि वित्तीय वर्ष २०२०-२१ साठी सीएसआर रक्कम खर्च करणे प्रलंबित आहे. पुढे वित्तीय वर्ष २०२२-२३ मध्ये सीएसआर रक्कम खर्च करण्याचा निर्णय घेण्यात आला. कंपनी सुधारणा कायदा २०१९ (२२/२०१९) नुसार दि.२२ जानेवारी, २०२१ च्या अधिसूचनेनुसार कंपनीने वरील अर्खर्चित रकमेसाठी रु.२२१.०९ लाखाची तरतूद केली आहे.

ह) क्रिप्टो चलन किंवा आभासी चलनाचे तपशील

कंपनीने वित्तीय वर्षात क्रिप्टो चलन किंवा आभासी चलनामध्ये गुंतवणूक किंवा व्यवहार केलेला नाही.

५२. गुणोत्तर

गुणोत्तर	अंश	भाजक	३१ मार्च, २०२२ रोजी संपलेले वर्ष	३१ मार्च, २०२१ रोजी संपलेले वर्ष	भिन्नतेची टक्केवारी	भिन्नतेचे कारण
चालू गुणोत्तर	एकूण चालू मालमत्ता	एकूण चालू देणी	३.४५	७.७५	-५५.५३%	टिप १ (अ)
कर्ज-समभाग गुणोत्तर	एकूण कर्ज	भागीदारांची गुंतवणूक	लागू नाही	लागू नाही	लागू नाही	टिप २ (अ)
कर्ज सेवा कव्हेरेज गुणोत्तर	कर्ज सेवेसाठी उपलब्ध कमाई	कर्ज सेवा	लागू नाही	लागू नाही	लागू नाही	टिप २ (अ)
समभाग गुणोत्तरावर परतावा	करानंतर निव्वळ नफा - प्राधान्य लाभांश (असल्यास)	सरासरी समभागधारकांची गुंतवणूक	०.११	०.०९	२८.४५%	टिप १ (ब)
साहित्य उलाढाल गुणोत्तर	विकलेल्या किंवा विक्रीची किंमत	सरासरी साहित्य	लागू नाही	लागू नाही	लागू नाही	टिप २ (ब)
व्यापारी प्राप्य उलाढाल गुणोत्तर	निव्वळ विक्री	सरासरी प्राप्त करण्यायोग्य लेखा	१५.८९	१३.५०	१७.७१%	टिप ४
व्यापारी देय उलाढाल गुणोत्तर	निव्वळ खरेदी	सरासरी व्यापारी देय	१.०६	०.८३	२६.७१%	टिप ३
निव्वळ भांडवली उलाढालीचे गुणोत्तर	निव्वळ विक्री	कार्यरत भांडवल = चालू मालमत्ता = चालू दायित्वे	०.७९	०.३०	१५८.०९%	टिप १ (क)
निव्वळ नफ्याचे गुणोत्तर	निव्वळ नफा	निव्वळ विक्री	०.४१	०.३४	२०.०६%	टिप ४



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

नियोजित भांडवलावर परतावा	व्याज आणि कर यांच्या अगोदर कमाई	कार्यरत कर्मचारी = मूर्त निव्वळ मूल्य + एकूण कर्ज + स्थगित कर दायित्व	०.१४	०.१३	१०.९८%	टिप ४
--------------------------------	---------------------------------------	--	------	------	--------	-------

टिप १ (अ) - वित्तीय वर्ष २०२१-२२ मध्ये १२ महिन्यांच्या आत मुदत ठेवींमध्ये घट झाल्यामुळे चालू मालमत्ता रु.१.३० कोटी एकूण कर्ज, कर्ज इक्विटी प्रमाण घटले आहे. त्यामुळे ५५.५३% फरक आहे.

टिप १ (ब) - मुदत ठेवींवरील व्याजात वाढ झाल्यामुळे तसेच वित्तीय वर्ष २०२१-२२ मध्ये चित्रिकरणात आणि जागेच्या उत्पन्नात वाढ झाल्यामुळे नफा वाढला आहे. यामुळे २८.४५% फरक आहे.

टिप १ (क) - वित्तीय वर्ष २०२१-२२ मध्ये १२ महिन्यांच्या आत मुदत ठेवींमध्ये चालू मालमत्ता रु.१.३० कोटी एकूण कर्ज, कर्ज इक्विटी प्रमाण घटले आहे. त्यामुळे १५८.०९% फरक आहे.

टिप २ (अ) - कंपनीवर कोणतेही कर्ज नसल्याने हे प्रमाण मोजले गेले नाही.

टिप २ (ब) - कंपनी सेवा उद्योगात असल्यामुळे हे प्रमाण मोजले गेले नाही

टिप ३ - मार्च, २०२२ मध्ये बुक केलेल्या तरतुदीच्या नोंदींमुळे, कर्जदारांची शिल्लक वाढली आहे.

टिप ४ - कंपनीने २५% (सकारात्मक / नकारात्मक) पेक्षा कमी फरकाचे कारण दिलेले नाही.

५३. अहवाल वर्षाचे सादरीकरण करताना आकडेवारी जुळण्याकरिता मागील वर्षाची आकडेवारी जेथे आवश्यक असेल तेथे पुनर्वर्गीकरण करण्यात आली आहे. कंसातील आकडेवारी मागील वर्षासंबंधित आकडेवारी आहे.

टीपा १ ते ५३ वर स्वाक्षरी करणारे

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी
सनदी लेखापाल
फर्म रजि.क्र.११६२९३डब्ल्यू

संचालक मंडळाच्या वतीने

अंकुश गोयल
भागीदार
सभासद क्र.१४६०१७

डॉ. अविनाश ढाकणे
व्यवस्थापकीय संचालक
डीआयएन: ०३०५८४२६

बिभीषण चवरे
संचालक
डीआयएन: ०८८८५९११

आश्विनी कांबळे
कंपनी सचिव
सभासद क्र. A३७८९१

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२

ठिकाण : मुंबई
दिनांक : १७.११.२०२२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

वित्तीय वर्ष अखेर दि.३१.०३.२०२२ रोजी वित्तीय पत्रकांमधील लेख्यांचे एकत्रिकरण :

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
(रुपयात)		
अॅडलॅब यांच्याकडून आगाऊ वसूल केलेले भाडे		
रिलायन्स मिडीया वर्क्स लि.(एल.टी.लीज)	६२,०५,८९०	६९,८१,६२६
चालू नसलेले	५४,३०,१५४	६२,०५,८९०
चालू असलेले	७,७५,७३६	७,७५,७३६
व्यापारी देणी		
खर्चाचे दायित्व	३,१६,८८,३७०	३,७४,१४,९५३
कर्मचाऱ्यांच्या थकबाकीचे पुनर्गठन	(८५,७४,९४४)	(५४,०८,०७८)
पुन्हा एकत्रित केलेली भांडवली देय	-	(४,६८,२८३)
के.सी.जैन आणि कं.	१,५६,८९४	२,१८,५९८
ए.पी. संझगिरी आणि कंपनी	३,६९,२७५	३,३६,५१५
अमेय एंटरप्रायझेस	-	५,३९४
अस्मित एंटरप्रायझेस	७५,८६१	७५,८६१
एक खिडकी सेल	४९,४६,२८९	१८,६१,१०८
थकीत दायित्वे (कायदेशीर फी)	२९,७००	८,०४,४९९
पवार आणि वराडे यांना देय असलेली फी	६,४३,३८४	६,४३,३८४
डिमरा डोरी - आस्क एंटरप्रायझेस	३९,१००	३९,१००
प्लॅक शुल्क - आस्क एंटरप्रायझेस	३४,७९५	३४,७९५
तराफा शुल्क - आस्क एंटरप्रायझेस	१११	१११
विविध कर्जदार	४,४९,४१,८६८	-
एकूण	७,४३,५०,७०३	३,५५,५७,९५७
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाकी		
७ व्या वेतनाची थकबाकी	२,०१,६३,७१२	२,८२,६६,४०४
६ व्या वेतनाची थकबाकी	५,६६,४४५	५,६६,४४५
बोनससाठी तरतूद	२७,८४,४००	२७,०३,०००
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	८५,७४,९४४	५४,०८,०७८
एकूण	३,२०,८९,५०१	३,६९,४३,९२७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
वैधानिक अदायगी		
कर्मचारी कल्याण निधी	-	२,०६५
कंत्राटी कामगारांचे मजुरी उपकर	३,५७९	२,२७,०११
उद्गम कर कपात - आयकर (वेतन)	५,८३,२२०	३,६९,१७०
उद्गम कर कपात - आयकर (कंत्राटदार कलम १९४ सी)	७,८८,५८४	४,४२,६१९
उद्गम कर कपात - आयकर (व्यावसायिक शुल्क / तांत्रिक सेवा कलम १९४ जे)	७,४०,७८९	४,७७,६०२
उद्गम कर कपात - आयकर (कमीशन १९४ एच)	६,२०७	२,७१०
भविष्य निर्वाह निधीतील कर्मचाऱ्यांचे योगदान	४,०६,९३३	४,०१०
सेवा कर (शासकीय अधिकारी)	३,१२५	२,५००
वस्तु व सेवाकर (केंद्र) वैधानिक शुल्क	१८,०८७	९२,७४५
वस्तु व सेवाकर (राज्य) वैधानिक शुल्क	१८,०८७	९२,७४५
व्यवसाय कर	१३,६००	१६,२००
डीसीपीएस (कर्मचारी)	१,९४५	-
सेवाकरावर व्याज - दायित्व	-	२१,७८,३३०
सीजीएसटी	१,३४,७५,४३४	४०,८६,९४५
एसजीएसटी	१,३४,७४,९००	४०,८६,८५८
आयजीएसटी	८,८१,४१५	-
एसजीएसटी वर टीडीएस	५८,९८३	४,०७,८९८
सीजीएसटी वर टीडीएस	५८,९८३	४,०७,८९८
आगाऊ सीजीएसटी	(७,२८,५८३)	३,१५,०५०
आगाऊ एसजीएसटी	(७,२८,५८४)	३,१५,०५०
महसूल स्टॅंप	१,८४८	१६२
विमा करार	३२,६२५	३२,६२५
सेवाकर १४%	-	१५,८०,१४८
स्वच्छ भारत सेस ०.५%	-	५६,४१९
कृषी कल्याण सेस ०.५%	-	५१,२७९
सेवाकर रिव्हर्स चार्ज दायित्व	-	७,३०,३११
एकूण	२,९१,११,१७७	१,५९,७८,३५०
इतर ठेवी		
बयाणा रक्कम	२७,७६,१०७	३९,३१,१०७
सुरक्षा ठेव	५,३८,९५,६२०	४,०८,४७,२१२
चित्रपट आणि दूरदर्शन मालिका ठेवी	५,६८,८७,५६९	५,८४,४८,३३९
मराठी चित्रपट महामंडळ	१,००,०००	१,००,०००
एकूण	११,३६,५९,२९६	१०,३३,२६,६५८
स्थिर मालमत्तेसाठी अदायगी		
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	-	४,६८,२८३
एकूण	-	४,६८,२८३



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज		
क्रियेटीव्ह इमेज (विनोद पांडे)	२६,६४४	२६,६४४
एस. एस. अहलुवालिया	११,९३४	११,९३४
उत्तम स्टुडीओ (जयसिंग मोनजी)	८३,५६०	८३,५६०
विक्रम स्टुडीओ (अक्षता तुली)	६,९६०	६,९६०
प्राप्त प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज	३,०७,५६६	३,०७,५६६
एकूण	४,३६,६६४	४,३६,६६४
चालू भांडवली कामे		
कर्मचारी निवास, विकास आकार	८,०४,४७५	८,०४,४७५
महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळ मर्यादित	१,८७,५५४	१,८७,५५४
मास्टर प्लॅन नितीन देसाई आणि संदिप शिर्के	२,२०,२५,६२५	२,२०,२५,६२५
कर्मचारी निवास (एम.आय. कन्स्ट्रक्शन)	१४,२५,३१५	१४,२५,३१५
मास्टर प्लॅन - अजय सक्सेना	१४,६२,०००	१४,६२,०००
बॉलीवुड म्युझियम - शशी प्रभु	१,८०,००,०००	१,८०,००,०००
कर्मचारी निवास (सल्ला सेवा - सी. एम. बेलेकर)	१,८२,८१०	१,८२,८१०
मास्टर प्लॅन - (टंडन अर्बन सोल्युशन)	३,००,०००	३,००,०००
मास्टर प्लॅन - जाहिरात	६३,८८,९७६	६३,८८,९७६
कंपाऊंड वॉलचे बांधकाम (अवकर)	-	१,२८,६२,३५२
मास्टर प्लॅन (जागेचा सर्व्हे)	५६,६७,००२	५६,६७,००२
मास्टर प्लॅन (कायदेशीर लिंक)	३०,३०,५००	३०,३०,५००
नवीन पोलीस स्टेशन स्थळ	१,०५,०३,६९५	९५,०३,६९५
एक खिडकी योजना - चालू भांडवली कामे	७,७८,५००	-
सोलार प्रकल्प (सी ग्रीन सोल्युशन एलएलपी)	७४,९२५	-
मराठी फिल्म आर्किव्ह (केपीएमजी)	५,४४,५००	५,४४,५००
सल्ला सेवा सीबीआरई	३९,१२,०७२	३९,१२,०७२
कंपाऊंड भिंतीसाठी प्राप्त झालेले अनुदान	२,२९,९४,५२५	१,०४,८३,६५६
एकूण	९,७४,८२,४७४	९,६७,८०,५३२



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
ठेवी		
ऑटोफोनल (ठेव)	५,०००	५,०००
चित्रनगरी सोसायटी	१०,०००	१०,०००
एम.एस.इ.डी.सी.एल.	१,५७,६२,५११	१,५६,४२,२११
अदानी (अनामत ठेव)	४२,५३०	४२,५३०
टॅक्सीमन्स सर्व्हिस लि.	७०,०००	७०,०००
दूरध्वनी ठेव	२९,८२०	२९,८२०
ठेव (घई गॅस सर्विस)	३,४००	३,४००
बँक गॅरंटी (अभियंता विभाग)	५,००,०००	५,००,०००
दि नॅशनल एक्स सर्व्हिसमॅन गॅरंटी	२५,०००	२५,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (ठेव)	२४,४६,०००	२२,८९,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (एक महिन्याच्या वेतनाबद्दल ठेव)	२४,४६,०००	२३,३९,०००
एकूण	२,१३,४०,२६१	२,०९,५५,९६१
चित्रपटगृह बांधणीसाठी प्राप्य,		
विजय इंटरप्रायझेस	३३,२१,०३१	३३,२१,०३१
महावीर चित्रपटगृह	१७,१३,०७८	१७,१३,०७८
गणेश टॉकीज	१२,५६,०७१	१२,५६,०७१
भैरवनाथ	६,७७,२२९	६,७७,२२९
सुजान चित्र मंदिर	१,३०,५१६	१,९६,५१६
राजवैभव चित्र मंदिर	-	१०,२०,६७१
जागृती चित्र मंदिर	-	४,३४,१५५
पुष्पक चित्र	-	३,०७,५४०
केदार चित्र मंदिर	-	१,४०,९२१
एकूण	७०,९७,९२५	९०,६७,२१२
आयकर अग्रिम		
अहवाल वर्ष २०२२-२३	१,९५,२७,४१९	-
अहवाल वर्ष २०२१-२२	(२,६८,२२३)	(७५,८८,२६९)
अहवाल वर्ष २०२०-२१	३,२०,१६,१७१	३,१२,३२,७०६
अहवाल वर्ष २०१९-२०	१,१३,५१,२५४	१,१३,५१,२५४
अहवाल वर्ष २०१८-१९	६०,७१,६६६	१,५२,३५,५१६
अहवाल वर्ष २०१७-१८	५२,७६,०६८	५२,७६,०६८
अहवाल वर्ष २०१६-१७	३८,३७,१४४	३८,३७,१४४
अहवाल वर्ष २०१५-१६	९१,७७,७१६	९१,७७,७१६
अहवाल वर्ष २०१४-१५	३२,४१,०९५	३२,४१,०९५
अहवाल वर्ष २०१३-१४	२,६७,२५,६१२	२,६७,२५,६१२
अहवाल वर्ष २०१२-१३	-	-
अहवाल वर्ष २०११-१२	३५,५१,९८९	३५,५१,९८९
अहवाल वर्ष २०१०-११	-	-
अहवाल वर्ष २००९-१०	३,३८,७२,५५६	३,३८,७२,५५६
अहवाल वर्ष २००८-०९	८८,६४,७६७	८८,६४,७६७
अहवाल वर्ष २००७-०८	-	-
एकूण	१६,३२,४५,२३३	१४,४७,७८,१५३



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
व्यापारी प्राप्य		
लेजरप्रमाणे व्यापारी प्राप्य	७,५७,६७,८२९	८,५१,६३,५५०
	७,५७,६७,८२९	८,५१,६३,५५०
देय झालेल्या दिनांकापासून सहा महिन्यांपेक्षा जास्त कालावधीसाठी देय असलेले कर्ज	३,९२,३६,७६६	३,९२,३६,७६६
वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद	(३,९२,३६,७६६)	(३,९२,३६,७६६)
	-	-
इतर ऋण	३,६५,३१,०६३	४,५९,२६,७८४
अधिक : ऑडीट जेवी	-	-
वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद	-	-
	३,६५,३१,०६३	४,५९,२६,७८४
एकूण	३,६५,३१,०६३	४,५९,२६,७८४
रोख व बँकेतील शिल्लक :		
अ) बँकेतील शिल्लक		
१. चालू खाते		
भारतीय स्टेट बँक (एक खिडकी योजना)	६४,०६,०६३	२४,०५,५८४
भारतीय स्टेट बँक	३,३०,१३,२२०	७७,९२,६३१
वजा : भारतीय स्टेट बँकेचे हातातील चेक्स	-	-
आय.सी.आय.सी.आय. बँक (निविदा खाते)	४८,१३,६६४	५१,००,८२४
एकूण	४,४२,३२,९४७	१,५२,९९,०३९
२. बचत खाते		
कार्पोरेशन बँक	१,२८,५३,९४१	८४,६८०
एकूण	१,२८,५३,९४१	८४,६८०
३. हातातील चेक्स		
भारतीय स्टेट बँक	-	-
एकूण	-	-
४. बहुउद्देशीय ठेव (स्वीप खाते)		
भारतीय स्टेट बँक	२६,५९,८८,०१२	७,५५,१०,७८४
एकूण	२६,५९,८८,०१२	७,५५,१०,७८४
५. मुदत ठेव खाते		
मुदत ठेवी (इंडीयन बँक)	-	३६,००,००,०००
मुदत ठेवी (युबीआय बँक) (आंध्रा बँक)	६३,०५,००,०००	५२,९६,००,०००
मुदत ठेवी (अलाहाबाद बँक)	-	६,००,००,०००
मुदत ठेवी (पंजाब नॅशनल बँक)	५६,५४,००,०००	५४,२१,००,०००
मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक)	८०,२५,००,०००	३३,९५,००,०००
एकूण	१,९९,८४,००,०००	१,९०,६७,९०,७८४



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रक्कम रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
कर्मचाऱ्यांना कर्ज व अग्रिमे		
एच.बी. जोशी	-	८०,०६६
अशोक राठोड	-	३०,०००
ए. एस. सोनार	१०,०००	-
एम.के. राऊळ	२०,०००	१५,०००
अनिल भोसले	-	२,०००
नारायण लोताडे	१०,०००	१०,०००
सुभाष जगताप	९,२८४	-
सण अग्रिम	३४५,०००	३८९,५००
संगणक खरेदीसाठी संगणक अग्रिम (महामंडळ)	८,४००	१३,२००
६ व्या वेतनाची थकबाकी	५०,०००	५०,०००
७ व्या वेतनाची थकबाकी	-	८६०,०००
सुभाष बोरकर	-	२०,०००
आय.सी. वाल्मिकी	-	३५,०००
एम.बी. शर्मा	३०,०००	-
एस.एन. चट्टीचलवादी	-	७,१२०
कैलाश पगारे (व्य.सं.)	२५,०००	-
कुमार खेरे	२५,०००	-
सई दळवी, वि.स.मु.ले.अ.	२५,०००	-
एन. बी. मराळे	-	१०,०००
संजय लटके	-	२००
एकूण	५,५७,६८४	१५,२२,०८६
पुरवठादाराना अग्रिम		
न्याती टेक्नॉलॉजीच्या कर्मचाऱ्यांना अग्रिम	३५,६१२	३५,६१२
एकूण	३५,६१२	३५,६१२
शासन प्राधिकरणाकडे शिल्लक असलेल्या रकमा		
पी.एल.डी. कला अकादमीकडून येणे	१,२४,०७,४९९	१,२४,०७,४९९
महाराष्ट्र शासनाकडून येणे	७५,०००	७५,०००
सार्वजनिक बांधकाम खाते	१,७४,२७९	१,७४,२७९
एकूण	१,२६,५६,७७८	१,२६,५६,७७८
CENVAT जमा येणी		
एक खिडकी सेल जीएसटी	१,६६,८१४	-
आयजीएसटी	-	५,३६,१३९
एसजीएसटी (मनुष्यबळ)	३,७१,१७७	-
सीजीएसटी (मनुष्यबळ)	३,७१,१७७	-
एसजीएसटी (जमा निविष्ठा)	८६,५८,६१३	१०,२८,१८९
सीजीएसटी (जमा निविष्ठा)	८६,५८,५९९	१०,२८,१७९
एकूण	१,८२,२६,३७८	२५,९२,५०७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
रोख किंवा त्या प्रकारचे वसूल करण्यायोग्य / आगाऊ खर्च		
आगाऊ भरणा केलेला विमा	२८,९०,३३८	२५,७५,७१९
आगाऊ भरणा केलेला वाहन विमा	६,०७७	४,६४६
कार्यालयीन उपकरणांसाठी देखभाल खर्च	२,३८६	४,७८४
प्राप्य कामगार उपकर	३६	२,२७०
केसरी टूर्स प्रा. लि.	२२,६०८	२२,६०८
सीबीआरई साऊथ एशिया प्रा. लि.	८,०००	८,०००
बकॉन इंजिनिअर्स अँड इन्फ्रा प्रा. लि.	४६,८२८	४६,८२८
बेनरिझा ट्रेडिंग्स सर्व्हिसेस प्रा. लि.	२९,८००	२९,८००
आगाऊ परीक्षण - संगणक	६,५७,०९४	१,३६,४४२
आगाऊ परीक्षण - संगणक (एएमसी)	१०,८००	-
जीवन विमा महामंडळ (ग्रुप ग्रॅच्युइटी)	३०,९६,०८८	२९,१४,११६
आगाऊ परीक्षण - बंदूक	७,९५७	-
मयूर मेहता - कर निर्धारण	१२,५००	१२,५००
मधुबन मोटर्स प्रा. लि.	७५२	७५२
नॅशनल इन्स्युरन्स कं.	२१,४७०	२१,४७०
संस्थांकडून प्राप्य टीडीएस	२३,८२९	१५,७९७
विजया बँकेकडून प्राप्य	५,८४८	५,८४८
पारस स्टेशनरी	-	८,८४०
इंडियन ऑईल कॉर्पोरेशन लि.	१,३५७	३०,०००
सुरेश सुराणा अँड असोसिएट्स लि.	३९,७३६	३९,७३६
एकूण	६८,८३,५२२	५८,८०,९४८
उपार्जित व्याज		
उपार्जित व्याज (आंध्रा बँक)	१,४३,७०,९८९	२,०६,३२,०७७
उपार्जित व्याज (अलाहाबाद बँक)	-	३८,२०,२४७
उपार्जित व्याज (पंजाब नॅशनल बँक)	१,०५,४२,३८८	६८,२६,३१५
उपार्जित व्याज (इंडीयन बँक)	-	२,६७,५३,०४८
उपार्जित व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	८०,१०,०७३	४,४८,६१,९५९
एकूण	३,२९,२३,४५०	१०,२८,९३,६४६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)		
चित्रण आणि जागा भाडे	६१,७४,२०,१६७	५२,६०,७१,०१५
वजा : सवलत	(१,३९,१८,०९५)	(१,३७,०३,९०६)
एकूण	६०,३५,०२,०७२	५१,२३,६७,१०९
तराफा चार्जेस (निव्वळ)		
तराफा चार्जेस	-	२१,०३,२५२
एकूण	-	२१,०३,२५२
भाडेपट्टीमधून व्याज		
भाडेपट्टी	७,७५,७३६	७,७५,७३६
इमारतीचे भाडे	२,४३,१०४	२,४३,१०४
एकूण	१०,१८,८४०	१०,१८,८४०
बांधा, वापरा आणि हस्तांतरणापासूनचे उत्पन्न		
कम्युनिकेशन सेंटर बीओटी भाडे	६१,५६,५०५	५८,६३,३३६
स्टुडीओ टाईप - VII बीओटी भाडे	१,१३,९७,५२१	१,०९,००,६०६
स्टुडीओ टाईप - VIII बीओटी भाडे	१,३४,८४,२८६	१,२८,९६,३९२
स्टुडीओ टाईप - IX बीओटी भाडे	८१,५५,७८३	७८,००,२०३
एकूण	३,९१,९४,०९५	३,७४,६०,५३७
वित्तीय सहाय्यावर सेवा आकार		
सेवा शुल्क (वित्तीय सहाय्य)	५,१६,०००	१,२०,०००
सेवा शुल्क	३०,१४०	३३,४४०
एकूण	५,४६,१४०	१,५३,४४०
व्याज उत्पन्न		
मुदत ठेवीवरील व्याज (पंजाब नॅशनल बँक)	३,३३,८५,६२२	२,२६,२७,७७४
मुदत ठेवीवरील व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	२,६२,६९,१९३	२,५३,५५,५४७
मुदत ठेवीव्यतिरिक्त व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	३६,४१,४२९	५५,९१,९८९
मुदत ठेवीवरील व्याज (अलाहाबाद बँक)	३७,०८,६९५	१,८०,२९,४८९
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडीयन बँक)	१,३५,०१,०६०	२,४७,९९,१०८
चालू खात्यावरील व्याज (कॉर्पोरेशन बँक)	२,१६,५७४	२,३६०
मुदत ठेवीवरील व्याज (युबीआय - आंध्रा बँक)	३,४७,९७,००९	१,८४,९३,०९९
ठेवीवरील व्याज (एमएसइडीसीएल)	६,०८,३००	६,६५,५४५
चित्रिकरण भाड्याच्या थकबाकीवरील व्याज	८,८४,११२	११,७९,५५४
एकूण	११,७०,११,९९४	११,६७,४४,४६५



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
मोबाईल फोन टॉवरकडून उत्पन्न		
इंडस टॉवर लि. कडून भरपाई	३,६६,७७४	४,९५,३६८
सुमीत डिजिटल इन्फ्रा प्रा. लि. कडून भरपाई (पूर्वी रिलायन्स जिओ इन्फोकॉम लि.)	३,०२,५००	२,२६,८७५
एकूण	६,६९,२७४	७,२२,२४३
संकीर्ण उत्पन्न		
संकीर्ण उत्पन्न	१,४०,७२७	२,३४६
मागील वर्षी जास्त असलेले / अल्प तरतूद निलेखन	६,१८,२३५	४६,६९,२२४
रहदारी दंड	२,९४,०००	८३,२५०
दंड	१,०८,५००	७८,०००
आर.टी.आय. शुल्क	१,५७८	५,८७४
फळ्यांचे भाडे आकार	-	७१,९०३
स्क्रिनिंग कमिटी फी	३,६५,०००	-
स्क्रिनिंग फॉर्मस	४७,३२२	१९,४२८
कामगार उपकर संग्रह	८०२	२,६६०
निविदा फॉर्मस	२,१७,०००	७२,०४७
नुकसान शुल्क	२,८६,०००	२४,०००
ठेवींचे निलेखन	४,६२,१२०	८०,१५,३६०
सण आणि कार्यक्रमांचे निलेखन	-	५३,३४,७२१
गोळा बेरीज	३१३	३०५
एकूण	२५,४१,५९७	१,८३,७९,११८
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निलेखन		
संकीर्ण शिल्लक असलेल्या रकमांचे निलेखन	-	९,९६३
संकीर्ण शिल्लक दर्शाविण्यात येणारे उत्पन्न	११,८०५	-
एकूण	११,८०५	९,९६३
वेतन		
वेतन	६,११,१४,५८४	६,२०,८६,३६८
अतिकालिक भत्ता	९,९३,८४१	१५,१७,२३२
महागाई भत्ता	-	१,०८८
बोनस / सानुग्रह अनुदान	३२,६५,७६०	३१,४८,४६५
रजा पगार वर्गणी	१३,५९,२५७	९,२१,३६७
रजा प्रवास सवलत	१६,१०९	२६,५७८
उपदान हप्ता	३५,११,०७५	७५,६८,२७०
उपदानावर व्याज	-	-
अर्जित रजेचे रोखीकरण	६,१५,१५८	२९,७९,२६२
अर्ध वेतनीय रजेचे रोखीकरण	७३,३०५	५,८१,६३३
सर्वोत्कृष्ट कर्मचारी बक्षिस	१,००,०००	१,००,०००
मानधन	३०,७७,४३५	१८,१५,४९५
एकूण	७,४१,२६,५२४	८,०७,४५,७५८
भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गणी		
निवृत्ती वेतन वर्गणी	१८,००,७९०	१०,८८,६४१
कर्मचारी भविष्य निर्वाह निधी - प्रशासकीय आकार	२,४०,००६	२,०२,४८०
भविष्य निर्वाह निधीतील मालकाची वर्गणी	४७,८६,१३२	३९,४१,५८५
विमा निधी	६२,५४६	७८,३७५
निवृत्ती वेतन योजना १९९५	९,७३,६८७	१०,७७,५००
डी.सी.पी.एस. (मालकाचे)	१,९३,४९९	४,७८,१६१
उपदान	(८,३९,१२१)	(१८,९७,८९५)
एकूण	७२,१७,५३९	४९,६८,८४७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
कामगार कल्याण खर्च		
वैद्यकीय खर्च	९,४४,९८३	७,९२,७८६
कर्मचारी कल्याण निधी	२४,५८५	२५,४६०
गृहकर्जावरील व्याजावरील अनुदान	७५,०००	२३,३११
प्रशिक्षण खर्च	५,५०८	४०,४९७
इतर खर्च	१३,१०,७४५	१,५०,०००
एकूण	२३,६०,८२१	१०,३२,०५४
सामग्री, भांडार आणि विद्युत वापर		
विद्युत परिक्षण	६,२९,५७०	७,८६,५५७
भांडाराचे परिक्षण	१७,०६२	१२,५८,७७६
एकूण	६,४६,६३२	२०,४५,३३३
दुरुस्ती आणि परीक्षण - यंत्रसामग्री		
कंपोस्ट खत प्रक्रिया यंत्रणेवरील खर्च	१,०६,७००	५,५०,२५०
संगणक (एएमसी)	३,२६,६२५	२,९०,६४०
जनरेटर	९,८८२	३४,२०५
रस्त्यावरील दिवे	२,५८,९७७	-
कार्यालयीन उपकरणे	५५,५९८	१,७७,४५७
संगणक	३,४३,६९४	३,१३,५९१
वातानुकूलित संच	५२,००,७८५	४,६१,१६८
इलेक्ट्रीकल सब स्टेशन	१६,३०,६२४	२०,९५,९४२
वॉटर कूलर	५६,२९३	१,०५,५०८
पाणी वितरण नळीचे परिक्षण	८३,७४०	-
वातानुकूलित यंत्र (के.के. इंजिनियर्स)	-	७७,१२,४८९
वेबसाईट (एएमसी)	२,३२,५४९	७५,०००
वेबसाईट शुल्क	५,४०,२९२	-
वातानुकूलित यंत्र (स्प्लिट विंडो) सुपरकूल	२,९३,९२४	३,६८,५४८
वेबसाईट क्लारुड होस्टिंग शुल्क	८०,३१९	६,४८,६४२
बॉअरवेल	३०,७८७	१,३१,२१८
आग नळाचे परिक्षण	-	६७,३७५
इलेक्ट्रीकल सब स्टेशन (६३० केव्हीए)	-	२,५१,७००
बीजजोडणी केबल्स	६२,०००	८८,२७९
सी.सी.टीव्ही.	१५,००,०००	३,०००
एकूण	१,०८,१२,७८९	१,३३,७५,०१२
दुरुस्ती आणि परीक्षण - इमारत		
कंपाऊंड भित	२,८०,२३०	-
सूट विंग इमारतीचे पाडकाम	२,५०,०००	-
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या बंगल्याचे परीक्षण	५,२८,२८०	२,५१,५४३
इमारतीचे परीक्षण	४,०३,२६४	२९,३२०
कलागाराचे परीक्षण	५,४९,१८९	८४,०१५
स्टुडीयो नं.७ चे परीक्षण	६१,०११	-
स्टुडीयो नं.१२चे परीक्षण	-	१,१९,२५८
स्थळाचे परीक्षण	७०,८२७	३,०३,६४४
बाह्यस्थळांचे परीक्षण	-	५७,७५०
स्टुडीयो नं.१० चे परीक्षण	२०,०००	-
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या दालनाचे परीक्षण	२,९७०	-



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

सौंदर्य प्रसाधन खोलीचे परीक्षण	२६,४७,७३५	२९,१७,४९९
सुरक्षा दालनाचे परीक्षण	-	४,१४,४९७
पंप हाऊसचे परीक्षण	४,७६,१८१	१,८५,३४१
सह व्यवस्थापकीय संचालकांच्या दालनाचे परीक्षण	५,३६५	-
रस्त्यांचे परीक्षण	१८,७०,३५१	-
सर्व्हर रुमचे परीक्षण	६४,५८०	-
कर्मचारी वसाहतीचे परीक्षण	१२,७१,५०४	२०,२८,४५७
स्टुडीयो नं.११चे परीक्षण	-	४५,३२४
प्रशासकीय इमारत आणि प्रिव्ह्यू चित्रपटगृहाचे परीक्षण	-	२८,२१,०००
प्रसाधनगृहांचे परीक्षण	११,०४,३५९	-
सह. व्यवस्थापकीय संचालकांच्या बंगल्याचे परीक्षण	-	२,५६७
एकूण	९६,०५,८४६	९२,६०,२१५
दुरुस्ती आणि परीक्षण - इतर		
सर्वसाधारण परीक्षण	२,७६,०११	५,८७,८१०
कार्यालयीन फर्निचरचे परीक्षण	३,६७,४९३	५,०९,६००
पेस्ट कंट्रोल (बीव्हीजी)	४,५३,६१८	-
प्रसाधनगृह सफाई आकार	-	१४,००,४०३
पोलीस चौकीचे परीक्षण	-	६९,१०१
वाहन परीक्षण	२९,५९,५८१	२०,४६,८११
बंदूकीचे परीक्षण	२,०४३	-
सफाई आकार (अमेय इंटरप्रायझेस)	२३,५०,६९०	१,५०,४५,०३३
सफाई आकार (बीव्हीजी)	१,१८,४१,४१३	-
पाण्याच्या टाकीचे सफाई आकार (बीव्हीजी)	२,५४,१६०	-
प्रसाधनगृह परीक्षण (अमेय इंटरप्रायझेस)	३,१८,४४८	१९,१०,६८८
प्रसाधनगृह परीक्षण (बीव्हीजी)	२१,८५,९८९	-
कचरा खोलीचे परीक्षण	-	७८,५२९
कलागारे प्रवेशद्वाराचे नूतनीकरण	-	१,६०,२००
बाग परीक्षण (अमेय इंटरप्रायझेस)	३,५०,३१६	२१,३०,६९६
बाग परीक्षण (बीव्हीजी)	१३,५७,०९२	-
एकूण	२,२७,१६,८५४	२,३९,३८,९५१
दर आणि कर		
मालमत्ता कर	७६,९३,४१२	७६,४८,७६२
कंपनीचा व्यवसाय कर	२,५००	२,५००
सीजीएसटी खर्च	२०,८६४	-
एसजीएसटी खर्च	२०,८६४	-
एकूण	७७,३७,६४०	७६,५१,२६२
विमा		
वाहन विमा	३९,६४५	४६,०३०
इतर विमा	६३,०६,९७०	३७,०८,०५७
एकूण	६३,४६,६१५	३७,५४,०८७



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
प्रवास आणि गाडी खर्च		
गाडी खर्च	१,१६,२९८	८१,८०८
दैनिक भत्ता	२४,५००	१८,०९३
प्रवास खर्च	६८,५३६	-
व्यवस्थापकांचा प्रवास व गाडीखर्च	४२,१४६	३७,७०१
वाहतूक	४,८००	१,०००
भोजन व निवास खर्च	६१,३०८	१,५००
एकूण	३,१७,५८८	१,४०,१०२
संभाषण		
पोस्टेज व टेलिग्राम	९,४०८	११,१२९
इंटरनेट व आकार	३,१९,८०९	१,१५,६६०
दूरध्वनी आकार	१,४९,८५७	२,१२,६२९
एकूण	४,७९,०७४	३,३९,४१८
कायदेशीर व व्यवसायविषयक फी		
कायदेशीर फी	४,१०,८६७	८,९०,०००
कंपनी निबंधकांचे (रजिस्ट्रार ऑफ कंपनी) शुल्क	४६,८००	१७,५००
व्यावसायिक फी	१७,६५,६९२	१७,९०,३५८
मीडिया मॅनेजर - व्यावसायिक फी	५,७३,९४६	-
कंपनी सचिवांना मानधन	४,८३,२२१	१,३२,१५७
अंतर्गत लेखापरिक्षण शुल्क	१,२६,७२०	१,२६,७२०
न्यायालयीन शिक्का फी	-	३,४००
एकूण	३४,०७,२४६	२९,६०,१३५
सांस्कृतिक खर्च		
कान्स फिल्म फेस्टीव्हल	४,३५,६७८	-
दादासाहेब फालके जयंती कार्यक्रम	३०,९४७	१,१७,६००
दादासाहेब फालके आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव २०२१	-	२,५०,०००
गोवा आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	७३,७२९	२,६९,७१६
दुबई वर्ल्ड एक्सपो - २०२०	२९,४८,५९०	-
ट्रॉफीवरील खर्च	९१,५००	-
मराठी स्क्रीन	१८,७३,६३७	-
स्काॅच बक्षीस समारंभ २०२१-२२	४,००,०००	-
सांस्कृतिक खर्च	-	२१,१००
एकूण	५८,५४,०८१	६,५८,४१६



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२२	३१ मार्च २०२१
मराठी चित्रपट परिक्षण खर्च		
समिती सभासदांचा मनोरंजन खर्च	२,९३,५१३	-
समिती सभासदांचा निवास खर्च	६९,०००	-
स्क्रिनिंग समिती सभासदांचे मानधन	३,८०,८००	-
मराठी चित्रपट प्रदर्शन (स्क्रिनिंग) खर्च (कर्मचारी)	२४,७२३	-
प्रवास खर्च, गाडीभाडे, सभाभक्ता, थिएटर भाडे	१,५५,६००	-
एकूण	९,२३,६३६	-
संकीर्ण खर्च		
बृहत आराखडा आणि बॉलिवुड म्युझियम खर्च	७,९२९	-
प्रकल्प समन्वयकांना मानधन	५,६४,६६७	-
स्टायपेंड	४,७५,००१	-
मानधन (किरण वादते)	१,२९,६७७	-
मंडळाचा सभा खर्च	३६,००५	४५,६५६
पुस्तके आणि पाक्षिके	३,०७०	२,८००
होम कंपोस्ट किट्स	४१,२५०	-
टीडीएसवर व्याज	१९,०९३	१७५,२१३
सीजीएसटीवर व्याज	१,६७,२४७	१,२४,७४५
एसजीएसटीवर व्याज	१,६७,२४७	१,२४,७४५
सेवाकर विलंबाने भरल्याबद्दल व्याज	५,५४,९१६	२१,७८,३३०
सेवाकर विलंबाने भरल्याबद्दल दंड	३,६२,७२३	-
कंपनी निबंधक विलंब शुल्क	१,४९,१००	-
अपील शुल्क	१,२५०	-
संकीर्ण खर्च	४१,९७०	२९,७८२
कार्यालयीन खर्च	१,६६,६४२	९९,१२९
कोविड १९ लस खर्च	६,५५,९८५	-
विविध शिलकांचे निर्लेखन	२,६६५	९६,२५७
बँक शुल्क	१२,४७८	३३,०२५
दंड / उशिराची फी	-	२५,०००
जीएसटी खर्च	-	३,५७,४१४
वेबीनार - २०२०	-	८८,४२७
कार्यालय परिसर (आरोग्यदायकरीत्या) स्वच्छ करणे	-	५२,५९५
उपहारगृह निष्कासित करण्याचा खर्च	-	१२,६५०
एकूण	३५,५८,९१५	३४,४५,७६९



 Filmcitymumbai.org

 [@filmcitymumbai_](https://www.youtube.com/channel/UC...)  [@filmcitymumbai_](https://www.instagram.com/filmcitymumbai_)  [@FilmCityMumbaiMFSCDO](https://www.facebook.com/FilmCityMumbaiMFSCDO)  [@filmcitymumbai_](https://twitter.com/filmcitymumbai_)

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ६५. दूरध्वनि : ०२२ - २८४९ ७५०० / २८४० ३५३०

स्टूडियो ऑफिस नं. : ७७३८८ २६१८६ ईमेल : info@filmcitymumbai.com संकेत स्थळ : www.filmcitymumbai.org