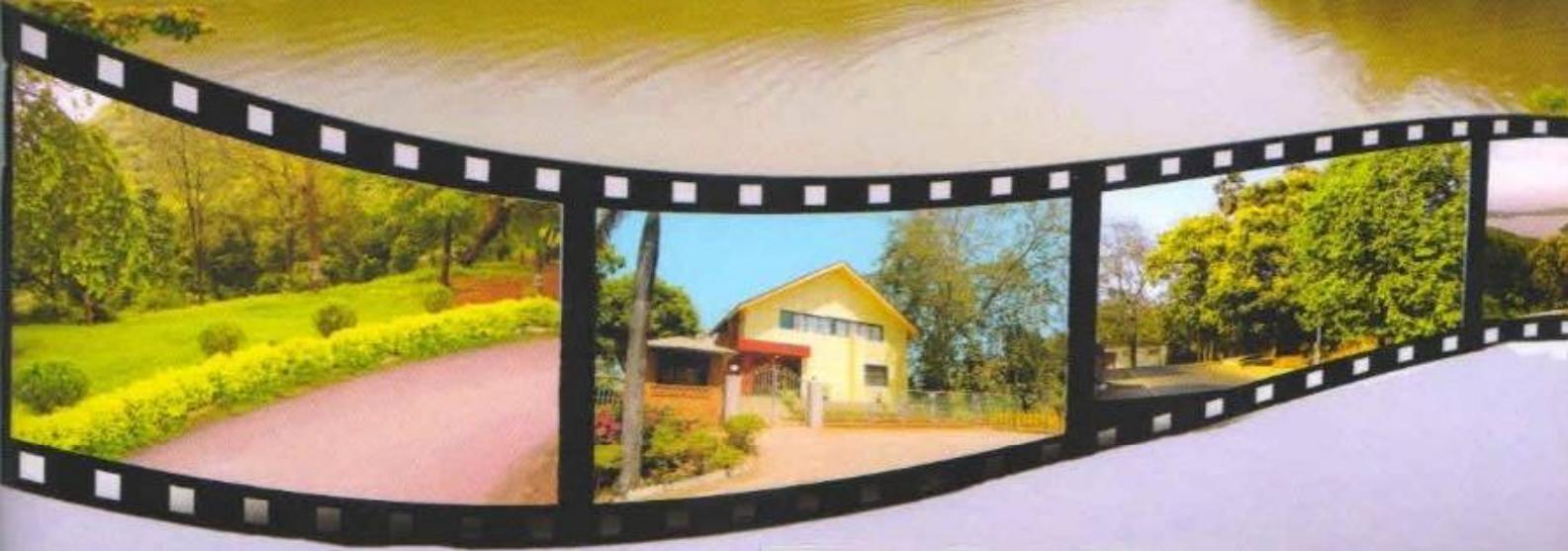




महाराष्ट्र  
साहित्य एवं संगीत  
कलाकृतिक संकाय  
महाराष्ट्र शासन



॥ मनोविकासाय कलाविलासः ॥

# महाराष्ट्र वित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास भवान्डळ मण्डित (महाराष्ट्र शासनाचा उपक्रम)

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

# ४३ वा वार्षिक अहवाल सन २०१९-२०२०

Organised

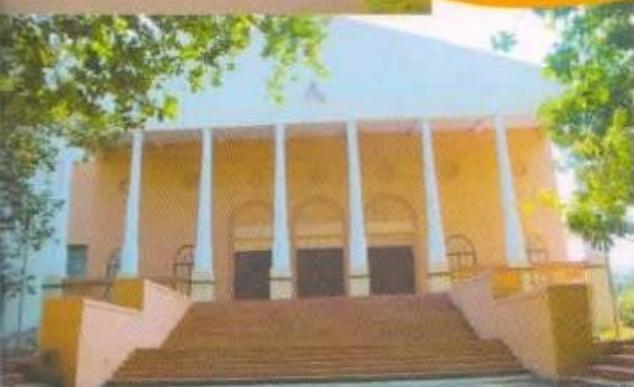


MAHARASHTRA FILM, STAGE & CULTURAL  
DEVELOPMENT CORPORATION LIMITED (MFSCDCL)

Department of Culture, MCA, Government of Maharashtra

05-11-2020 to 07-11-2020

"Panorama" - Envisioning Film & Media  
Entertainment Policy for Maharashtra





महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

क्र.कं.स.का.वि/४३ वी वा.स.स./ २०१९-२०/ ३४८९  
दि. १९.११.२०२०

## ४३ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेची सूचना

याद्वारे अशी नोटीस देण्यात येत आहे, की महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या. ची ४३वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा शुक्रवार दिनांक २७.११.२०२० रोजी सकाळी ११.३० वाजता परिषद सभागृह, ७ वा मजला, मुख्य इमारत, मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२ येथे आयोजित केली आहे. त्यावेळी पुढील कामकाज करण्यात येईल.

### सर्वसाधारण विषय

- १) संचालक मंडळाचा २०१९-२० चा वार्षिक अहवाल आणि दि. ३१ मार्च, २०२० रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षाचे (वित्तीय वर्ष २०१९-२०) महामंडळाचे लेखा विवरण पत्र, नफा-तोटा पत्रक व ताळेबंद आणि त्यावरील प्रधान महालेखाकार, भारत सरकार यांचा अहवाल स्वीकारणे व त्यावर विचारविनिमय करणे.
- २) दि. ३१ मार्च, २०२० रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षासाठी (वित्तीय वर्ष २०१९-२०) करिता चा लाभांश घोषित करण्याबाबत विचारविनिमय करणे.

### विशेष विषय :

- १) वित्तीय वर्ष २०२०-२१ च्या वैधानिक लेखा परीक्षणाकरिता भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक, यांनी नियुक्त केलेले वैधानिक लेखापरिक्षक मे. ए.पी. संज्ञगिरी अँड कंपनी यांच्या वैधानिक लेखापरिक्षणाच्या शुल्कास मान्यता देणेबाबत विचारविनिमय करणे.

आदेशानुसार

(स्वप्नजा सिंदकर)  
कंपनी सचिव



## महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

### टीप-

१) ज्या सभासदांना सभेस हजर राहून मतदान करण्याचे हक्क आहेत अशा सभासदांना स्वतः हजर राहून मतदान करण्याएवजी प्रतिनिधी (Proxy) नियुक्त करण्याचा अधिकार असेल. सदर प्रतिनिधी कंपनीचा सभासद असण्याची आवश्यकता नाही. प्रतिनिधी नियुक्त पत्र कार्यशील ठरण्याकरिता कंपनीच्या नोंदणीकृत कार्यालयात बैठक सुरु होण्याच्या ४८ तास अगोदर सादर करण्यात यावे.

प्रति,

- १) मा. राज्यपालांचे अधिकृत प्रतिनिधी  
सांस्कृतिक कार्य विभाग,  
महाराष्ट्र शासन मार्फत, मंत्रालय,  
मुंबई-४०० ०३२
- २) सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाचे अधिकृत प्रतिनिधी  
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय,  
महाराष्ट्र शासन मार्फत,  
जुने सचिवालय, एम.जी. रोड,  
मुंबई-४०० ०३२.
- ३) मा.ना.श्री. अमित देशमुख,  
मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य विभाग तथा  
अध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्या.  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,  
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ४) मा.श्री. राजेंद्र पाटील-यड्डावकर  
मा. राज्यमंत्री, सांस्कृतिक कार्य विभाग तथा  
उपाध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,  
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ५) मा.श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से.,  
सचिव, सांस्कृतिक कार्य विभाग, तथा  
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,  
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- ६) श्रीमती मनिषा वर्मा, भा.प्र.से.  
व्यवस्थापकीय संचालक,  
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.  
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ७) श्री. बिभीषण चवरे,  
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय तथा  
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्या.  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी,  
गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.
- ८) श्री. अभय मेहता,  
सनदी लेखापाल  
मेहता, चोकशी आणि शहा एलएलपी  
सी-१/१०, भूमी सरस्वती, गांजावाला लेन,  
एस.व्ही.पी. रोड, बोरीवली (प.),  
मुंबई-४०० ०९२.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**दि. ३१ मार्च, २०२० रोजी संपलेल्या वर्षासाठी  
 संचालकांचा अहवाल**

प्रिय भागधारकहो,

महाराष्ट्र चित्रपत्र, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितच्या ४३ व्या वार्षिक अहवालाबरोबर दि. ३१ मार्च, २०२० अखेर संपणाऱ्या वर्षाचा ताळेबंद व नफा-तोटा पत्र, तसेच ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रकाचा भाग असलेल्या टिपा अहवालासह सादर करण्यास आम्हांस आनंद होत आहे.

**१. कामाचे निष्कर्ष :**

महामंडळाची गेल्या दोन वर्षांच्या कामकाज परिणामाची आकडेवारी खाली दर्शविलेली आहे. जी महामंडळाचे तुलनात्मक परिणाम दर्शविते.

(रु. लाखात)

तपशिल	२०१९-२०	२०१८-१९
<b>उत्पन्न:</b>		
अ. कार्याबाबतचे उत्पन्न	७,४१०.६१	७,०५६.८९
ब. इतर	१,१९८.०१	१,१२७.७९
	<b>एकूण</b>	<b>८,६०८.६२</b>
<b>खर्च :</b>		
घसारा आणि आयकरपूर्व नफा/ तोटा	४,४२८.९५	३,६१४.५३
वजा : घसारा	४,१७९.६७	४,५७०.१६
करपूर्व नफा (तोटा)	३१४.५८	४७०.६८
वजा : कराची तरतूद	३,८६५.०९	४,०९९.४८
वजा : प्रलंबित कर देयता/ (मालमत्ता)	९८०.००	१,१९५.११
करानंतरचा नफा / (तोटा)	६२.६२	७६.४२
योग्य कामाकरिता उपलब्ध नफा	२,८२२.४७	२,८२७.९५
२,८२७.९५		

**२. कार्य:**

महामंडळाचा निव्वळ नफा मागील वर्षी रु. २,८२७.९५ च्या तुलनेत या वर्षाचा नफा रु. २,८२२.४७ लाख आहे.

**३. आग्रक्षणासाठी हस्तांतरीत :**

संचालक असे प्रस्तावित करतात की, रु. २,८२२.४७ लाख रक्कम सर्वसामान्य राखीव निधीमध्ये वळती करण्यात यावी.

**४. प्रतिभाग:**

संचालक प्रतिभागास रु. १४१.१२ लाख (११.४७६८/- प्रतिभाग) च्या लाभांशाची शिफारस करीत आहे.



# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

## ५. योजनांची परिपूर्ती:

१. चित्रपट / दूरदर्शन मालिका निर्मात्यांबरोबर वेळोवेळी बैठका घेऊन व विचार विनिमय करून व्यवस्थापनाने कलागारे व बाह्य चित्रीकरण स्थळांच्या आरक्षणाबाबतच्या “अटी व शर्ती” यात सुधारणा केल्या असून त्या परिणामकारकरित्या अंमलात आणल्या आहेत. महामंडळाची माहिती प्रकाशित करण्यासाठी तसेच कलागारे आणि चित्रीकरण स्थळांचे ऑनलाईन आरक्षणासाठी वेबसाईटची निर्मिती केली आहे.
२. महाराष्ट्र फिल्म सेल (MCF) मुंबई व मुंबई उपनगरी विभागात सर्व प्रकारच्या चित्रपटाच्या चित्रिकरणाच्या परवानगीसाठी वन स्टॉप सोल्यूशन म्हणून काम करेल. सध्याच्या प्रक्रियेस निर्मात्यासाठी एकल इंटरफेस प्रदान करणे आणि ७ दिवसात चित्रिकरणाची परवानगी प्रदान करणे हे उदिष्ट आहे. अर्ज व देयकापासून सुरु होणारी संपूर्ण प्रक्रिया कमीत कमी मानवी हस्तक्षेपासह ऑनलाईन केली गेली आहे. मुंबई आणि मुंबई उपनगरी जिल्हांचा समावेश असलेला टप्पा-१ यशस्वीरित्या चालू आहे.

## ६. भांडवल व वित्तीय सहाय्य:

### अ. भाग भांडवल:

दि. ३१ मार्च २०२० रोजी महामंडळाचे अधिकृत भाग भांडवल रु. १,५००.०० लाख असून प्रत्येक रु. १००/-च्या १५ लाख समभागांमध्ये विभागलेले आहे. त्यापैकी महामंडळाचे भरणा झालेले भाग भांडवल रु. १,२२९.६४ लाख आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भाग भांडवल शासनाने अदा केलेले आहे. त्यामध्ये रु. १००/- चा एक भाग हा संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे.

### ब. असुरक्षित कर्ज:

महाराष्ट्र शासनाने महामंडळास मराठी चित्रपट निर्माते व इतर विभागातील चित्रपट निर्मात्यांना महामंडळाकडे उपलब्ध असलेल्या शुटींग, रेकॉर्डिंग, डबींग व एडीटींग इत्यादी सवलती देण्यासाठी एकूण रु. ५६.४७ लाखाचे बिनव्याजी कर्ज मंजूर केलेले आहे. तथापि दि. १५ जुलै २००४ रोजी झालेल्या संचालक मंडळाच्या बैठकीतील ठराव क्र. ९१/१८ अनुसार असा निर्णय घेण्यात आला होता की, शासनाला या कर्जाचे अनुदानात रुपांतर करण्याची विनंती करण्यात यावी किंवा सदर रक्कम शासनाकडून येणे असलेल्या रकमेतून समायोजित करण्यात यावी.

## ७. वित्तीय वर्ष समाप्त होताना संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमधील महत्वाच्या बदलाबाबत:

वित्तीय वर्षाच्या शेवटी संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमध्ये महत्वाचे असे बदल करण्यात आलेले नाही अथवा असे कुठेही आश्वासित केलेले नाही, ज्यामुळे महामंडळाच्या वित्तीय स्थितीवर तसेच वित्तीय निष्कर्षावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही.

## ८. लेखांकन धोरणे आणि सामग्री आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारच्या परिणामाबाबत:

या वर्षाच्या कालावधीमध्ये लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही याबाबतची स्थिती बाळगण्यात आलेली आहे.

## ९. ठेवी

वर्षभरात महामंडळाने सामान्य जनतेकडून कोणत्याही प्रकारच्या ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत किंवा त्यांचे नूतनीकरण केलेले नाही. दिनांक ३.१.०३.२०२० पासून दावे केलेल्या कोणत्याही प्रकारच्या बेवारशी ठेवी नाहीत.



# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

## १०. व्यवसायाच्या स्वरूपातील बदल :

व्यवसायाच्या स्वरूपात कोणत्याही प्रकारचा बदल केलेला नाही.

## ११. भविष्यातील योजना :-

### अ. दीर्घ मुदत प्रकल्प :-

१. बृहत् आराखडग्यानुसार (मास्टर प्लॅन) चित्रनगरीतील उपलब्ध मोकळ्या जागेचा सुसंबद्ध विकास करण्याची महामंडळाची योजना आहे. बृहत् आराखडा तयार करताना पायाभूत सुविधांचा विकास, पर्यटनाच्या दृष्टीने मनोरंजनाची स्थळे, नवीन बाह्य चित्रीकरण स्थळे, उच्च तंत्रज्ञान व सुविधांनी युक्त नवीन कलागारे, वाहनतळ व आरक्षण सुविधा, अत्याधुनिक भांडार विभाग, प्रभावी सुरक्षा यंत्रणा, थीम पार्क इत्यादी बाबींचा यात समावेश आहे. सदर बृहत् आराखडग्यामध्ये (मास्टर प्लॅन) प्रेक्षणीय बॉलीवूड वस्तुसंग्रहालय उभारण्याचे देखील प्रस्तावित आहे. या प्रकल्पात दोन्ही बाजूंना विविध दालने व प्रदर्शन दालन असणार आहेत. ज्याद्वारे जागतिक चित्रपट उद्योगाचा इतिहास, भारतातील चित्रपटांचा इतिहास, मराठी आणि विशिष्ट प्रांतातील चित्रपटांचा इतिहास “कथानक ते पडद्यापर्यंत” तसेच चित्रपट कसा तयार केला जातो. सिनेमाची तांत्रिक बाजू, फोटोग्राफी यांकर भर देण्यात येणार आहे. भारतीय चित्रपट संगीताचा इतिहास, चित्रपट व दूरदर्शन मालिका यांचे भवितव्य आणि भवितव्याबाबतची माहितीपत्रिका इत्यादी तसेच जागतिक चित्रपट संगीत आणि उद्योगाचे भवितव्य इत्यादींचा समावेश असेल. सदर प्रकल्पाकरिता सल्लागारांची नियुक्ती करण्यात आली असून त्यांनी त्यांचा अंतिम अहवाल महामंडळाला सादर केलेला आहे. संचालक मंडळाच्या मान्यतेनंतर सदर अहवाल शासनाच्या मान्यतेसाठी सादर करण्यात आला. महाराष्ट्र शासनाने शासन निर्णय दि. ०२.०२.२०१८ नुसार बृहत् आराखडग्यास (मास्टर प्लॅन) मान्यता प्रदान केली असून निविधा प्रक्रिया प्रगतीपथावर आहे.

२. महाराष्ट्र फिल्म सेल (MCF) व एक खिडकी योजनेच्या पहिल्या टप्प्यातर्गत चित्रीकरणासंबंधी आवश्यक परवानग्या ऑनलाईन परवानग्या ई-पोर्टलद्वारे मुंबई आणि मुंबई उपनगर जिल्हांमध्ये प्रदान करण्याचे काम यशस्वीरीत्या सुरु आहे.

तसेच दुसऱ्या टप्प्याचा भाग म्हणून संपूर्ण महाराष्ट्र राज्याकरिता चित्रीकरणासंबंधी ऑनलाईन परवानग्या ई-पोर्टलद्वारे सुनिश्चित करण्यासाठी क्रमाक्रमाने करण्याचे उद्दिष्ट आहे. तदनंतर एक खिडकी योजनेतर्गत शासकीय मालकीच्या ठिकाणांव्यतिरिक्त खाजगी ठिकाणी चित्रीकरणासाठी आवश्यक असलेल्या परवानग्या संपूर्ण महाराष्ट्र राज्याकरिता ई-पोर्टलद्वारे प्रदान करण्यात येईल.

### ब. अल्प मुदत प्रकल्प :

चित्रपटनगरीतील प्रसाधन कक्षांचे व कलागारांचे नुतनीकरण, पाईप लाईनचे बांधकाम, रस्ते, कंपाऊंड भिंत विद्यमान बाह्यचित्रिकरण स्थळांचा व ३ नवीन बाह्यचित्रिकरण स्थळांचा विकास करणे, कलागारांमधील वातानुकूलित यंत्रणा अद्यायावत करणे, महामंडळातर्फे अल्पमुदत प्रकल्पात सुरक्षा व्यवस्थेसाठी सीसीटीव्ही कॅमेरे बसविणे, निर्मात्यांना ऑनलाईन बुकींगची सुविधा पुरविणे, महामंडळाच्या वेबसाईटचा पुनर्विकास करणे इत्यादी बाबींचा समावेश आहे. नॅशनल स्कूल ऑफ ड्रामाच्या धर्तीवर महाराष्ट्रातील नाट्यशाळा चालू करण्यासाठी डीपीआर तयार करण्याचे काम प्रगतीपथावर आहे. एक खिडकी योजना अंमलात आणण्याचे काम प्रगतीपथावर आहे.

## १२. संचालक

अहवाल वर्षात महामंडळाच्या संचालक मंडळाची रचना खालीलप्रमाणे होती.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. विनोद श्रीधर तावडे, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	०२.११.२०१४	२९.१२.२०१९
२.	श्री. अमित विलासराव देशमुख, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	श्री. अमरजीत मिश्रा	उपाध्यक्ष	१०.१२.२०१८	१८.०१.२०२०
४.	श्री. राजेंद्र पाटील यढावकर	उपाध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
५.	मा. श्री. भूषण गगराणी, भा.प्र.से., प्रधान सचिव, सांस्कृतिक कार्य.	संचालक	०५.०२.२०१८	०६.०२.२०२०
६.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	०७.०२.२०२०	१३.०२.२०२०
७.	श्री. संजय मुखर्जी, भा.प्र.से. सचिव, सांस्कृतिक कार्य.	संचालक	१४.०२.२०२०	२३.०९.२०२०
८.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	२४.०९.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
९.	श्रीमती जयश्री भोज (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्यादित	संचालक	०६.०६.२०१७	१३.०२.२०२०
१०.	श्री. विलास थोरात, व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	१४.०२.२०२०	०३.०५.२०२०
११.	श्रीमती विनिता वेद सिंगल (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक महाराष्ट्र चित्रपत्र, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्यादित	संचालक	०४.०५.२०२०	२१.०७.२०२०
१२.	श्रीमती मनीषा वर्मा (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	२२.०७.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
१३.	श्रीमती स्वाती काळे संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	११.१०.२०१८	११.०७.२०१९



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१४.	श्रीमती मिनल जोगळेकर, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१२.०७.२०१९	१६.०९.२०१९
१५.	बिभिषण चवरे, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१७.०९.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
१६.	श्री. पुरुषोत्तम अरविंद लेले	संचालक	०७.०५.२०१५	१८.०१.२०२०
१७.	श्री. संग्राम गजानन शिर्के	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
१८.	श्री. सुबोध भावे	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
१९.	श्री. अशोक शंकरराव देसाई	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
२०.	श्रीमती सायली रघुनाथ कुलकर्णी	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
२१.	श्रीमती निशा परुळेकर	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०

**१३. संचालकांच्या जबाबदारी बाबतचे वक्तव्य :-**

महामंडळाचे संचालक मंडळ खात्री देत आहे की,

१. वार्षिक लेखे तयार करताना लागू असलेले लेखांकन प्रमाण पाळण्यात आले आहेत आणि त्यामध्ये वास्तवतेपासून तफावत नाही.
२. निवडक लेखांकन पद्धती नियमितपणे अंमलात आणल्या आहेत. संचालकांनी महामंडळाच्या दि. ३१ मार्च २०२० पर्यंतच्या सर्वसामान्य परिस्थितीबाबत तसेच त्या दिवशी संपणाऱ्या वर्षात झालेल्या नफ्याबाबत खरे व उचित दर्शन घडेल याकरिता योग्य व उचित अंदाज व निर्णय घेतले.
३. कंपनी कायदा २०१३ मधील तरतुदीनुसार महामंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षण करण्यासाठी तसेच फसवणूक आणि इतर अनियमितता शोधून काढण्यासाठी व ते राखण्यासाठी आवश्यक आणि पुरेसे लेखे दप्तर ठेवण्याची काळजी महामंडळाने घेतली आहे.
४. महामंडळाचे लेखे तयार करताना चालू असलेल्या संबंधित बाबींची पूर्ता केलेली आहे.

**१४. लेखापरिक्षक :**

- अ. मे. मेहता चोकशी आणि शाह एल.एल.पी. (सनदी लेखापाल) रजिस्ट्रेशन नं. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू१००५९८ यांना महामंडळाचे वैधानिक लेखा परिक्षक म्हणून महामंडळाची ४३ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा समाप्त होईपर्यंत नियुक्त करण्यात आले आहे.
- ब. या वर्षासाठी मे. के.सी. जैन आणि कंपनी (सनदी लेखापाल), रजिस्ट्रेशन नं. ११२३१८ डब्ल्यू१००५९८ यांना अंतर्गत लेखा परिक्षक म्हणून नियुक्त केले आहे.

**१५. उर्जा स्रोत, तांत्रिक, विदेशी चलनाद्वारे उत्पन्न आणि खर्चाबाबत :**

महामंडळातील कोणत्याही कर्मचाऱ्याला पूर्ण वर्षात रु. १.०२ कोटीपेक्षा अधिक अथवा महिन्याला रु. ८.०५ लाख पेक्षा अधिक वेतन महामंडळातर्फे देण्यात येत नाही. तथापि महामंडळातील सर्वाधिक वेतन घेणाऱ्या १० कर्मचाऱ्यांची यादी सोबत जोडण्यात आलेली असून (परिशिष्ट अ) मध्ये सविस्तर तपशील दर्शविण्यात आला आहे. उर्जा व तंत्रज्ञान संदर्भातील आवश्यक माहिती सादर करणे बंधनकारक नसल्यामुळे येथे घेतले नाही. विदेशी चलनाद्वारे होणारे महामंडळाचे व्यवहार उत्पन्न व खर्च चालू वित्तीय वर्षामध्ये रु. २३,३३,९८९/- लक्ष इतके आहे.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**१६. महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी :-**

महामंडळाने दि. २५.०३.२०१५ रोजी महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीबाबत समिती गठीत केली असून समितीमधील सदस्यांची नावे खालीलप्रमाणे आहेत.

- |                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| १. व्यवस्थापकीय संचालक                | अध्यक्ष         |
| २. संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय | सदस्य           |
| ३. सह. व्यवस्थापकीय संचालक            | विशेष निमंत्रित |
| ४. गैर शासकीय सदस्य संचालक            | सदस्य           |

कंपनी कायदा अंतर्गत कलम १३५ नुसार वित्तीय वर्ष २०१९-२० साठी महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारीचे दायित्व रु. ७०,९९,६३५/- लक्ष इतके आहे. महामंडळाने वित्तीय वर्ष २०२०-२१ मध्ये मागील अनुशेष भरून काढावा.

**१७. संचालक मंडळाच्या बैठकीबाबत :**

या वर्षामध्ये महामंडळाच्या संचालक मंडळाच्या तीन बैठका घेण्यात आलेल्या आहेत.

**१८. कलम १८६ नुसार कर्जाचा तपशील, हमी शुल्क किंवा गुंतवणूक :**

या वर्षामधील घेतलेल्या आढाव्यानुसार महामंडळाने कोणत्याही प्रकारचे अग्रीम, कर्ज याबाबत जामिन दिलेला नसून गुंतवणूक केलेली नाही.

**१९. वार्षिक विवरणाचा उतारा फार्म नंबर एमजीटी-९**

कंपनी अधिनियम २०१३ मधील कलम ९२(३) अन्वये आणि कंपनी (व्यवस्थापन आणि प्रशासन) नियम २०१४ मधील नियम १२(१) अन्वये

१.	कंपनीचा ओळख क्रमांक	U92100MH1977SGC019882
२.	नोंदणीचा दिनांक	२६.०९.१९७७
३.	कंपनीचे नाव	महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित
४.	कंपनीचा वर्ग/उपवर्ग	
५.	नोंदणीकृत कार्यालयाचा पत्ता आणि संरक्षकाचा तपशील	दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, फिल्मसिटी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५. दूरध्वनी क्र.: ०२२-२८४९७५०० फॅक्स क्र.: ०२२-२८४००७३४ ई-मेल: info@filmcitymumbai.com
६.	कंपनीचा स्टॉकएक्सचेंजच्या यादीत समाविष्ट आहे का?	नाही
७.	निबंधक आणि हस्तांतरण दलाल असल्यास त्यांचे नाव, पत्ता व संरक्षकाचा तपशील	निरंक

**२. सुत्रधारी, उपकंपनी आणि सरकारी कंपनीचा तपशील : निरंक**

**३. भाग धारण ढाचा (एकूण समभागाच्या टक्केवारीनुसार भाग भांडवलाचा तपशील)**

**१) वर्गनिहाय भागधारण :** महामंडळाचे एकूण भरणा झालेला समभाग १२,२९,६४१ इतके असून प्रत्येक भाग



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

रु. १००/- चा आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भागभांडवल शासनाने अदा केले असून एक भाग संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे. प्रवर्तकांच्या भागधारणेमध्ये काहीही बदल नाही.

**२) प्रवर्तकांची भागधारण :**

अ.क्र.	भागधारकाचे नांव	वर्षाच्या सुरुवातीस भागधारण			वर्ष अखेरीस भागधारण			
		भाग संख्या रु. १०० प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागांपैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागांची टक्केवारी	भाग संख्या रु. १००/- प्रत्येकी	कंपनीच्या एकूण भागांपैकी टक्केवारी	एकूण भागाच्या तारण/अडथळा असलेल्या भागाची टक्केवारी	वर्षातील भागधारणेत झालेल्या बदलाची टक्केवारी
१.	महाराष्ट्राचे राज्यपाल	१२२९६४१	१००%	निरंक	१२२९६४१	१००%	निरंक	निरंक

**३) प्रवर्तकांच्या भागधारणेत झालेले बदल (कोणताही बदल नसल्यास तसेच दर्शवावे)**

वर्ष कालावधीत प्रवर्तकांच्या भागधारणेत कोणतेही बदल झाले नव्हते

क्र.सं.		वर्षाच्या सुरुवातीस भागधारण		वर्ष अखेरीस भागधारण	
		भाग संख्या	कंपनीच्या भागांपैकी टक्केवारी	भाग संख्या	कंपनीच्या भागांपैकी टक्केवारी
१.	दिनांक निहाय वर्षाच्या सुरुवातीला वर्षातील प्रवर्तकांच्या भागधारणेत झालेली वाढ/घट (वितरण/हस्तांतरण/बोनस/ थेट समभाग इत्यादीचा) त्यांच्या कारणासहीत दर्शवावीत				

**४) उपकृतता:**

थकीत/ उपर्जित व्याजासह परंतु जे अदायगीसाठी देय नाही अशी कंपनीची उपकृतता : निरंक

**५) संचालक आणि प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तींचे वेतन :**

अ) व्यवस्थापकीय संचालक, पूर्ण वेळ संचालक आणि / किंवा व्यवस्थापकांचे वेतन

१. श्रीमती जयश्री भोज, भा.प्र.से. व्यवस्थापकीय संचालक रु. १९.६३ लाख

ब) इतर संचालकांचे वेतन : निरंक



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

क) व्यवस्थापकीय संचालक/व्यवस्थापक/पूर्णवेळ संचालकाव्यतिरिक्त प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्तीचे वेतन :

अ.क्र.	वेतनाचा तपशील	प्रमुख व्यवस्थापकीय व्यक्ती			
		प्रमुख कार्यकारी अधिकारी	कंपनी सचिव	मुख्य वित्त अधिकारी	एकूण
१.	ढोबळ वेतन अ. आयकर कायदा १९६१ चा भाग १७ (१) मधील तरुदीनुसार वेतन		रु. २.५८ लाख		
	ब. आयकर कायदा १९६१ भाग १७ (२) खाली अवांतर प्राप्तीचे मूल्य				
	क. आयकर कायदा १९६१ भाग १७ (३) खाली वेतनातून नफा				
२.	भाग विकल्प				
३.	समभाग				
४.	कमिशन - कमिशन टक्केवारीनुसार - इतर असल्यास दर्शवावे				
५.	इतर, कृपया दर्शवावे				
६.	एकूण		रु. २.५८ लाख		

६) दंड / शास्ती / अपराधाना बंधन : निरंक

२०. संबंधित पक्षकारांबरोबर कलम १८८ च्या पोटकलम (१) अंतर्गत AOC-2 फॉर्ममध्ये कररानामे किंवा तजवीज केल्याचा तपशील :

वित्तीय वर्षामध्ये सर्व संबंधित पक्षकारांचे व्यवहार सामान्य व्यवसायाप्रमाणे प्रविष्ट केले होते.

२१. **ऋणनिर्देश:**

महामंडळ विशेषत: सांस्कृतिक कार्य विभाग, महाराष्ट्र शासन, आमचे बँकर्स, सहकारी आणि विविध संस्था जे प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षरित्या महामंडळाच्या कारभारात सहभागी होते व ज्यांनी अमूल्य सहकार्य व सेवा दिल्या त्यांची नोंद घेत आहे. महामंडळामध्ये ज्या विविध संस्थांनी निधी गुंतविले आहेत, त्यांचेही महामंडळ आभारी आहे. महामंडळातील कर्मचाऱ्यांच्या प्रामाणिक प्रयत्नाबद्दलही महामंडळाला त्यांचा अभिमान आहे.

स्थळ : मुंबई

दिनांक : २२.१०.२०२०

(मनिषा वर्षा, भा.प्र.से.)

व्यवस्थापकीय संचालक

(बिभीषण चवरे)

संचालक



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**परिशिष्ट - अ**

अ.क्र.	अधिकाऱ्याचे नाव	पद	एकूण वेतन	कपात	निव्वळ वेतन
१.	श्रीमती आंचल गोयल, भा.प्र.से.	सह व्यवस्थापकीय संचालक	४,४६,९६८	९०,८५७	३,५६,१११
२.	श्रीमती एस.एम. सिंदकर,	वित्तीय सल्लागार आणि मुख्य लेखाधिकारी	१४,७७,३३०	३,१८,४१४	११,५८,९१६
३.	श्री. एन. बी. मराळे	मुख्य प्रशासकीय अधिकारी	१४,७०,२८५	३,०५,३०१	११,६४,९८४
४.	श्रीमती संगीता शेळके	व्यवस्थापक (कलागरे)	१२,०७,९८२	१,९९,९८४	१०,०७,९९८
५.	श्री. चंद्रकांत कोळेकर	उप अभियंता (स्थापत्य)	११,७१,४८२	२,१८,७०७	९,५२,७७५
६.	श्री. ए. ए. पाटील	उप अभियंता (विद्युत)	१२,९०,८४५	३,१९,६९१	९,७१,१५४
७.	श्री. श्री. आर.बी. राठोड	अंतर्गत लेखाधिकारी	९,७२,६२४	१,६५,०४२	८,०७,५८२
८.	श्री. मोहन बी. शर्मा	लेखापाल	१०,९२,५८९	२,८२,४०१	८,१०,१८८
९.	श्रीमती पिया म्हात्रे	सह व्यवस्थापकीय संचालक यांचे स्वीय सहाय्यक	१२,२०,०६७	२,४९,८३२	९,७०,२३५
१०.	श्री. मुकेश भारद्वाज	उप व्यवस्थापक (नि.व वि.)	१२,२१,४९९	२,४१,९०६	९,७९,५९३



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी  
सनदी लेखापाल

सी-१/१०, भूमी सरखती, गांजावाला लेन,  
एस.व्ही.पी. रोड समोर, बोरीवली (प.), मुंबई-४०० ०१९.  
दूरध्वनी क्र.: ०२२-२८९३०५०२/२८९०२३२६  
ई-मेल : mcs@camcs.in

### स्वतंत्ररित्या लेखा परिक्षकांचा अहवाल

प्रिय,  
भागधारक  
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित,  
मुंबई

#### आर्थिक निष्कर्षावर अहवाल :

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा दि. ३१ मार्च २०२० रोजी प्रमाणे असलेल्या ताळेबंदाची तसेच या दिवशी संपलेल्या वर्षासाठी असलेल्या, त्यासोबत जोडलेल्या नफा व तोटा लेख्याचे आणि रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक, महत्त्वपूर्ण लेखा धोरण आणि इतर स्पष्टीकरणात्मक माहितीसह (यापुढे वित्तीय विवरणपत्र म्हणून उल्लेखित) वित्तीय विवरणपत्रांवर टीपा यांची आम्ही लेखापरिक्षा केली आहे.

आमच्या मते आणि आमच्या प्राप्त माहितीनुसार व आम्ही दिलेल्या स्पष्टीकरणानुसार कायदा २०१३ प्रमाणे आवश्यक असलेली योग्य त्या पद्धतीने माहिती देताना सर्वसाधारण भारतात स्वीकारलेल्या लेखा तत्वानुसार सत्य व यथार्थ चित्रण देतात. जसे ताळेबंदाबाबत कंपनीच्या दि. ३१ मार्च २०२० रोजी असलेल्या कारभाराचे आणि नफा-तोटा पत्रकाबाबतचा त्याच दिनांकास समाप्त होणाऱ्या वर्षातील नफा तसेच वित्तीय वर्षाच्या अंतिम तारखेस रोखीचा ओघ दर्शविणारा तक्ता तयार केला आहे.

#### मत आधार :

आम्ही कायद्याचे कलम १४३(१०) नुसार निर्दिष्ट केलेल्या लेखापरीक्षण (एसए) मानकानुसार आमचे लेखापरीक्षण केले आहे. त्या मानकांनुसार आमच्या जबाबदाऱ्या आमच्या अहवालातील वित्तीय विवरणपत्रांचे लेखापरीक्षण या विभागात लेखापरीक्षकांची जबाबदारी यामध्ये वर्णन केल्या आहेत. आम्ही भारतीय सनदी लेखापालांच्या संस्थेतर्फे जारी केलेल्या आचारसंहितेच्या अनुषंगाने तसेच त्यातील अधिनियम आणि त्यातील नियमांच्या तरतुदीनुसार आमच्या वित्तीय विवरणपत्रांच्या लेखापरीक्षणाशी संबंधित असलेल्या नैतिक आवश्यकतांसह अहवाल सादर करण्यास स्वतंत्र आहोत. आमच्या इतर नैतिक जबाबदाऱ्या या नैतिक आवश्यकता आणि आचारसंहितेनुसार पूर्ण केल्या आहेत. आमचा विश्वास आहे की, आम्ही प्राप्त केलेला लेखापरीक्षण पुरावा आमच्या आर्थिक लेखापरीक्षणाच्या अभिप्रायांसाठी आधार प्रदान करण्याकरिता पुरेसा आणि योग्य आहेत.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**प्रकरणाचे महत्त्व**

वित्तीय निष्कर्षातील टिप्पण्यांमधील खालील बाबींवर लक्ष केशण्यात येत आहे.

अ.क्र.	टिप क्र. (लेखावरील टिप्पणी भाग २)	शेरा
१.	१० (अ)	(i) महामंडळाकडे ५२१ एकर इतकी जमीनीची मालकी असून त्याचे मूल्य अद्याप निश्चित केलेले नाही आणि (ii) शासन निधीतून उभारलेल्या रु. १३३.०० लाखाचे प्रकल्पांचे हस्तांतरण अद्यापही महामंडळाकडे व्हावयाचे आहे. सविस्तर तपशील उपलब्ध नसल्यामुळे या मालमत्ता लेख्यात प्रतिबंधित होत नाहीत. यामुळे लेख्यातील स्थिर मालमत्ता त्या मर्यादित कमी दर्शविण्यात आल्या आहेत.
२.	२४ (अ) (iv)	आकस्मिक दायित्वामध्ये दर्शविलेल्या रु. १०,८३८/- च्या जिल्हाधिकारी, मुंबई यांनी केलेल्या मागणीसंदर्भात कोणतेही कायदेशीर मत घेण्यात आलेले नाही.
३.	३६	चालू विकास भांडवली कामे यातील मुख्यतः एमआयडीसी प्रकल्प रु. १.८७ लाख आणि कर्मचारी निवासस्थान रु. २४.१३ लाख हे खूप काळापासून प्रलंबित असून त्यामध्ये कोणतीही प्रगती नाही. महामंडळाने याबाबत पुढील कार्यवाही सुलभ करण्यासाठी मालमत्तांची पूर्णता, त्यांचे मूल्य आणि त्यांचा उपयोग याची माहिती घ्यावी आणि या प्रकरणामध्ये या सोयी देण्याकरिता पुढील कार्यवाही करावी.
४.	३८	महामंडळास प्राप्त झालेले परवाना शुल्क रु. १,१८०.०० लाखावर लागू असलेले सेवाकर / वस्तू व सेवाकर आकारण्यात आलेले नाही व तो वसूल करून अदा केलेला नाही.
५.	४१	मासिक भाडे निश्चितीबाबत मतभेद असल्यामुळे महामंडळाने एप्रिल, २०१९ ते मार्च - २०२० या कालावधीत प्रफुल्ल फास्ट फूड आणि जया हॉस्पिटीलिटी यांच्याकडील भाडे लेख्यामध्ये प्राप्य दर्शविले नाही. यामुळे भाडे वसूल केले नाही यास्तव महामंडळाचा महसूल कमी दर्शविला आहे.
६.	४२	कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम २०३ च्या आवश्यकतेनुसार महामंडळाकडे पूर्णवेळ कंपनी सचिव नाही.

उपरोक्त बाबींमध्ये आमची मते पात्र ठरत नाहीत.

आमच्या उपरोक्त लेखापरीक्षण मतामध्ये वित्तीय निष्कर्षाव्यतिरिक्त कोणत्याही प्रकारच्या दुरुस्त्या केलेल्या नाहीत.

महामंडळाच्या इतर माहितीकरिता संचालक मंडळ जबाबदार आहे. तसेच इतर माहितीमध्ये २०१९-२० च्या अहवालात समाविष्ट असलेली माहिती आहे परंतु त्यात वित्तीय विवरणपत्रे आणि त्यावरील लेखापरीक्षकांचा अहवाल यांचा अंतर्भाव केलेला नाही.

असे आमचे मत आहे की, वित्तीय निष्कर्षाबाबतची इतर माहिती आणि त्यावर लेखापरीक्षणात सादर करावयाच्या माहितीचा समावेश करू शकत नाही.



# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

आमच्या वित्तीय विवरणपत्रातील लेखापरीक्षणासंदर्भात इतर माहिती वाचणे आणि असे करताना इतर माहिती वित्तीय विवरणाशी किंवा लेखापरीक्षण करताना प्राप्त झालेल्या इतर माहितीशी भौतिकरित्या विसंगत आहे की, नाही याचा विचार करणे ही आमची जबाबदारी आहे. आम्ही केलेल्या कार्याच्या आधारे आम्ही असा निष्कर्ष काढतो की, इतर माहिती भौतिक चुकीच्या पद्धतीने असल्यास आम्हाला त्या तथ्याबद्दल अहवाल देणे आवश्यक आहे. आमच्याकडे या संदर्भात अहवाल देण्यासारखे काही नाही.

## आर्थिक बाबींच्या नोंदीबाबत व्यवस्थापनाची जबाबदारी :-

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३४(५) मध्ये दिलेल्या बाबींनुसार मंडळाची आर्थिक स्थिती, आर्थिक कामगिरी आणि रोखीचा ओघ खन्या व योग्य पद्धतीने दर्शविला जाईल अशा रितीने तसेच सामान्यतः भारतात स्वीकारलेले लेख्यांचे मूलतत्व कलम १३३ मध्ये नपूढ लेखे-मानक यांना अनुसरून आर्थिक बाबींच्या नोंदीचा अहवाल बनविण्यास मंडळाचे संचालक मंडळ जबाबदार आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये अंतर्गत कायद्यातील तरतुदीनुसार लेख्यांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरिता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, निर्णय घेणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अंमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदीची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते. यांच्याशी निगडीत चुका किंवा लबाडी नसलेल्या व खन्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

वित्तीय विवरणपत्र तयार करताना व्यवस्थापनाला महामंडळाची कार्यवाही रद्द करण्याचा किंवा थांबविण्याचा हेतु नसल्यास चालू असलेल्या बाबींची चिंता करणे, लागू होणे, जाहीर करणे, लागू असणाऱ्या संबंधित बाबींचा विचार करणे आणि लेख्यांच्या आधाराचा विचार करणे, जोपर्यंत व्यवस्थापनाने कंपनीला काढून टाकण्याचा किंवा महामंडळाचे काम थांबविण्याचा विचार केला नाही, कंपनीच्या क्षमतेचे मूल्यांकन करण्यासाठी जबाबदार आहे. व्यवस्थापनाकडे तसे करण्याशिवाय कोणताही वास्तविक पर्याय नाही.

महामंडळाचे वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या प्रक्रिया बघण्याच्या कार्याकरिता महामंडळाचे संचालक मंडळ सुझा जबाबदार आहेत.

## लेखापरीक्षित वित्तीय निष्कर्षबाबत लेखापरीक्षकांची जबाबदारी :

आमची उद्दिष्टे म्हणजे संपूर्ण वित्तीय विवरणपत्रे चुकीच्या घोटाळ्यापासून, फसवणूक किंवा त्रुटीपासून मुक्त आहेत की नाहीत याबाबत वाजवी आश्वासन मिळविणे आणि एखाद्या लेख्याचा अहवाल जारी करणे ज्यात आमचे मत आहे. वाजवी आश्वासन हे उच्च पातळीचे आश्वासन आहे परंतु लेखा मानकानुसार केलेल्या लेखापरीक्षणामध्ये एखादी गोष्ट चुकीची आढळली म्हणजे ती नेहमीच आढळेल याची हमी नाही. चुकीची माहिती फसवणूक किंवा त्रुटीमुळे उद्भवू शकते किंवा वापरकर्त्याच्या वैयक्तिकरित्या एकूणच आर्थिक विधानांच्या आधारे घेतलेल्या आर्थिक निर्णयावर त्याचा परिणाम होण्याची अपेक्षा केली जाऊ शकते.

लेखामानकानुसार लेखापरीक्षणाचा एक भाग म्हणून आम्ही व्यावसायिक निवाडा करतो आणि लेखापरीक्षमामध्ये व्यावसायिक संशयास्पदता राखत असतो.



# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

## दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१. वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या मूळ मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे कोणतेही मूल्यमापन करणे हे जोखमीस अधीन आहे किंवा वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण अटींमध्ये बदल झाल्यास अपुरी होई शकतात किंवा ते धोरण किंवा प्रक्रियेच्या पूर्ततेच्या प्रमाणात कदाचित बिघडू शकतात.
२. कायदा कलम १४३(३) (i) नुसार आम्ही अहवाल देत आहेत की, आमच्या माहिती व समजुतीप्रमाणे आम्ही हिशोब तपासणीसाठी जरूर ती सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे शोधपूर्वक मिळविली आहे. आमच्या मते आम्ही हिशोबांच्या पुस्तकांची जी तपासणी केली त्यावरून कायद्यानुसार आवश्यक असलेली पुस्तके कंपनीने ठेवलेली आहेत.
३. हा अहवाल विचारात घेता ताळेबंद, नफा-तोटा पत्रक तयार करताना लेखांकनाची धारणा आणि पुरक लेखांच्या अंदाजपत्रकांचा आधार घेऊन व्यवस्थापनाने प्रकटीकरण तयार केले आहे.
४. लेखापरीक्षकांच्या अहवालात समाविष्ट करावयाच्या इतर बाबींचा मान ठेवून, आमच्या मते आणि आम्हांस मिळालेल्या माहितीनुसार आणि आम्हास देण्यात आलेल्या स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने आपल्या आर्थिक अहवालामध्ये अनिर्णित खटल्यांमुळे तिच्या आर्थिक स्थितीवर पडलेला प्रभाव उघड केला आहे. कंपनीने भविष्यात विशेष तोटे येतील असे कोणतेही दीर्घ मुदतीचे किंवा साधित सौदे केलेले नाहीत.
५. वित्तीय निष्कर्ष व त्यामधील प्रकटीकरणाचा भाग तयार करताना सर्व प्रकारच्या व्यवहाराच्या नोंदी दर्शविताना त्याची योग्यता तपासून सर्व बाबी प्राप्त करून दर्शविलेले आहेत.

आमच्या मते लेखापरीक्षण करताना प्रकरणांचे परिणाम, त्यांचा अनुंगिक परिणाम हा निश्चित करता येण्याजोगा नाही. त्यांना वगळून आमच्या मते आणि आम्हाला देण्यात आलेल्या एकत्रित माहितीनुसार आणि स्पष्टीकरणान्वये जी वित्तीय विवरणपत्रे यासोबत वाचावयाची लेखा धोरणे आणि टिपा या कंपनी अधिनियमांमध्ये विहित केल्यानुसार आवश्यक ती माहिती आवश्यक त्या रीतीने देतात आणि सर्वसाधारण लेखा धोरणानुसार सत्य व उचित चित्र दर्शवितात.

आम्ही आमच्या लेखापरीक्षणा दरम्यान ओळखल्या जाणाऱ्या अंतर्गत नियंत्रणातील कोणत्याही महत्त्वपूर्ण कमतरतांसह अन्य गोष्टींबरोबरच लेखापरीक्षमाची नियोजित व्याप्ती लक्षणीय लेखापरीक्षण निष्कर्षाविषयी, प्रशासनासह शुल्क आकारलेल्या लोकांशी आम्ही संवाद साधतो.

आम्ही असे सुद्धा विधान करतो की, आमच्या माहितीनुसार व गरजेनुसार स्वतंत्र आणि इतर प्रकरणामध्ये पूरक माहितीसह सुरक्षिततेच्या दृष्टीकोनातून येधे जेथे लागू असलेली प्रकरणे आमच्या स्वतंत्र विचारानुसार करण्यात आली आहेत

इतर कायदेशीर आणि नियमन आवश्यकता अहवाल :

१. कंपनी कायद्याच्या कलम १४३(५) च्या आवश्यकतेनुसार आम्ही जोडपत्र-१ मध्ये आमच्या अहवालानुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखाकार यांनी निर्गमित केलेल्या निर्देश तथा उपनिर्देशाप्रमाणे अहवाल सादर करीत आहे.



## महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

### दादासाहेब फाळके चित्रनगारी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

२. कंपनी (लेखापरिक्षण अहवाल) ऑर्डर २०१६ ("द आर्डर") च्या आवश्यकतेनुसार भारत सरकारने जारी केलेल्या कायदा कलम १४३ च्या उपकलम (११) अनुसार परिशिष्ट मुद्दा क्र. ३ व ४ मध्ये नमूद केल्याप्रमाणे जोडपत्र-२ मध्ये आम्ही स्पष्टीकरण देत आहेत.
३. इतर बाबा:
- दिनांक ३१ मार्च, २०१९ रोजी संपलेल्या वर्षाचे या अगोदरच्या लेखापरीक्षकांनी लेखापरीक्षण करून दिनांक १६.०६.२०१९ रोजीच्या लेखापरीक्षण अहवालाद्वारे सादर केलेली आर्थिक विवरणपत्रे जी व्यवस्थापनाने आमच्याकडे सादर केली आहेत आणि ज्यावर आम्ही आमचे वित्तीय वर्षाचे लेखापरीक्षण अवलंबून आहेत. आमच्या लेखापरीक्षण अहवाल या संदर्भात पात्र नाही.
४. वरील परिच्छेद १४३(३) मध्ये उल्लेखिलेल्या जोडपत्रातील अनुषंगाने आम्ही अहवाल देतो की,
- आमच्या समजुतीनुसार लेखापरिक्षणासाठी आवश्यक असलेली सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे आम्हास मिळालेली आहेत.
  - लेखापुस्तकाच्या परिक्षणावरून आम्हास आढळून आले त्यानुसार आमच्या मते कंपनीने कायद्यानुसार आवश्यक असलेली सर्व लेखापुस्तके ठेवलेली आहेत.
  - या अहवालामध्ये निर्दिष्ट करण्यात आलेला ताळेबंद व नफातोटा पत्रक यांचा लेखापुस्तकांशी मेळ जमतो.
  - आमच्या मते ताळेबंद पत्रक, नफातोटा पत्रक आणि रोख प्रवाहाबाबत लेखांचे महत्त्वपूर्ण लेखा धोरणाने सुचित केल्यानुसार कंपनी कायद्याच्या कलम १३३ नुसार नियमाचे पालन केलेले आहे. जारी केलेले संबंधित नियम वाचा.
  - कंपनी कायदा कलम १६४(२) नुसार कोणीही संचालक दि. ३१ मार्च, २०२० रोजी संचालक म्हणून नेमण्यास अपात्र नसल्याबदलचे योग्य ते प्रमाणपत्र संचालकांकडून प्राप्त झाले आहे व संचालक मंडळाने त्याची नोंद घेतली आहे.
  - महामंडळाच्या अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणावरील बाबी परिणामकारकरित्या व्यवहारात उपयोगात आणताना महामंडळाच्या वित्तीय अहवालातील पुरेशा संदर्भानुसार वापरण्यात येत असून याबाबत परिशिष्ट - III मध्ये सविस्तर तपशील सादर करण्यात आलेला आहे.
  - कंपनी कायद्यातील कलम १९७(१६) नुसार इतर प्रकरणांचा समावेश लेखापरीक्षण अहवालात गरजेनुसार करण्यात आलेला आहे. कायद्यातील अंमलबजावणीनुसार आम्ही कायद्यातील तरतुदीत १९७ सूची V चे वाचन करून या वर्षात महामंडळाने व्यवस्थापकीय मानधनाची तरतूद केलेली आहे तथा प्रदान केलेले आहे.



महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

- ह. कंपनी कार्य विभागाने निर्गमित केल्यानुसार शासकीय कंपनीच्या संचालकांना कंपनी कायदा लेखापरिक्षकांबाबतचे नियम ११ (लेखापरिक्षण आणि लेखापरिक्षक) नियम २०१४ नुसार लागू असलेल्या तरुदीसंबंधीच्या माहितीबाबत खालीलप्रमाणे स्पष्टीकरण देण्यात येत आहे.
- i) कंपनीने आपल्या आर्थिक अहवालामध्ये अनिर्णित खटल्यांमुळे तिच्या आर्थिक स्थितीवर पडलेला प्रभाव उघड केला आहे. टिप २४ मधील आर्थिक अहवालामध्ये वरील बाबींचा संदर्भ दर्शविण्यात आला आहे.
  - ii) मंडळाने भविष्यात विशेष तोटे येतील असे कोणतेही दीर्घ मुदतीचे किंवा साधित सौदे केलेले नाहीत.
  - iii) कंपनीच्या गुंतवणूकदारांचे शिक्षण व संरक्षण निधीमध्ये वर्ग करण्याची गरज होती अशा कुठल्याही रकमा नाहीत.

मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी,  
सनदी लेखापाल  
फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०

अभ्य मेहता, भागीदार  
सभासद क्र. ०४६०८८  
ओळख क्र. 20046088AAAABJ1104



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल सूची १**

(आमच्या आजच्या तारखेच्या अहवालात “इतर कायदेशीर आणि नियामक आवश्यकतावरील अहवाल” या शीर्षकाखाली परिच्छेद १ मधील संदर्भास अनुसरुन)

दि. ३१ मार्च, २०२० ला संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत निर्देश

अ.क्र.	निर्देश	शेरा																				
१.	कोणत्याही प्रकरणात जे काही माफ/कर्जाचे निलेखन/कर्जे/व्याज इत्यादी रकमांचा उल्लेख समावेश करण्यात आला आहे का ? जर करण्यात आला असेल तर अशा रकमांचा अंतर्भाव आहे का ?	आम्हाला दिलेल्या माहिती व स्पष्टीकरणानुसार कर्जाचे निलेखन/कर्जे/व्याज इ. माफ करण्यासारखे कोणत्याही प्रकरणाचा अंतर्भाव नाही.																				
२.	शासन किंवा इतर प्राधिकाऱ्यांकडून भेट/अनुदान म्हणून प्राप्त जालेले तृतीय पक्ष आणि मालमतेसह असलेल्या वस्तूसीचींसाठी उचित अभिलेखा ठेवले आहेत ?	कंपनीमध्ये काही भांडार व सुटे भाग, हार्डवेअर आणि विद्युतीय सामान वगळता इतर कोणत्याही वस्तूसूची नाहीत, जे ग्राहकांना भाड्यावर दिल्या जातात. कंपनीकडून अशा व्यवहारांची योग्य नोंद ठेवण्यात येते. तथापि, वित्तीय वर्षादरम्यान शासन किंवा अन्य प्राधिकाऱ्यांकडून भेट /अनुदान (अनुदाने) म्हणून प्राप्त झालेली कोणतीही मालमता नाही.																				
३.	सर्व कायदेशीर प्रकरणांच्या (परदेशी व स्थानिक) खर्चासाठी लवादाच्या करणास्तव प्रलंबित कायदेशीर /लवाद प्रकरणांचा कालमर्यादेनुसार/ देखरेख यंत्रणेच्या अस्तित्वावर /परिणामकारक विश्लेषण अहवाल देण्यात येत आहे.	<p>१ दिनांक ३१.०३.२०२० पर्यंत प्रलंबित कायदेशीर प्रकरणांचे विश्लेषण</p> <p><b>प्रलंबित प्रकरणांची एकूण संख्या</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>महामंडळा विरुद्ध</th> <th>महामंडळा मार्फत</th> <th>एकूण प्रकरणे</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>तीन वर्षांपर्यंत</td> <td>४</td> <td>-</td> <td>४</td> </tr> <tr> <td>५ वर्षांपर्यंत</td> <td>१</td> <td>-</td> <td>१</td> </tr> <tr> <td>५ वर्षांपेक्षा जास्त</td> <td>१२</td> <td>१२</td> <td>२४</td> </tr> <tr> <td>एकूण</td> <td>१७</td> <td>१२</td> <td>२९</td> </tr> </tbody> </table> <p>२. प्रकरणे प्रलंबित राहण्याची करणे:-</p> <p>विविध न्यायालये/न्याधिकरण/लवाद यांच्यामार्फत उपरोक्त प्रकरणे प्रलंबित आहेत. या प्रकरणी वेळोवेळी नेमून दिलेल्या तारखांना नियुक्त अधिवक्ता /अधिकृत प्रतिनिधी उपस्थित असतात. न्यायालयाच्या सूचीनुसार काही प्रकरणे उशिराने ठेवण्यात येतात. काही प्रकरणे आहेत जी न्यायालयाच्या अवशेष श्रेणीमध्ये सूचीबद्ध आहेत.</p>		महामंडळा विरुद्ध	महामंडळा मार्फत	एकूण प्रकरणे	तीन वर्षांपर्यंत	४	-	४	५ वर्षांपर्यंत	१	-	१	५ वर्षांपेक्षा जास्त	१२	१२	२४	एकूण	१७	१२	२९
	महामंडळा विरुद्ध	महामंडळा मार्फत	एकूण प्रकरणे																			
तीन वर्षांपर्यंत	४	-	४																			
५ वर्षांपर्यंत	१	-	१																			
५ वर्षांपेक्षा जास्त	१२	१२	२४																			
एकूण	१७	१२	२९																			



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

अ.क्र.	निर्देश	शेरा
		<p>३ अस्तित्वाव असलेली निरीक्षण प्रणाली:          अधिवक्ता / अधिकृत प्रतिनिधी न्यायालये/          न्यायाधिकरणे/ मंच येथील प्रकरणांमध्ये उपस्थित          राहातात आणि वेळोवेळी प्रकरणांमध्ये प्रगती केली          जाते.          कायदेशीर खटल्यांच्या खर्चाच्या सदर्भात पुढील सुरक्षा          उपायांची नियुक्ती करण्यात आली आहे.</p> <p>i) अधिवक्ता / अधिकृत प्रतिनिधींची नियुक्ती          करणे आणि त्यांच्या कार्यक्षेत्रासह शुल्कासंबंधित          अनुसूची व्यवस्थापनाने मान्य केली आहे.</p> <p>ii) प्रवास खर्च/प्रवास व निवास यासारख्या          खर्चाच्या प्रतिपूर्ती संदर्भात बिलाच्या सत्य आणि          प्रमाणित प्रतिलिपी अंमलबजावणीसह कोणत्याही          अन्य ग्राहकाकडून शुल्क आकारले जाणार नाही          किंवा वसूल केले जाणार नाही.</p>
४.	जर कंपनीची निर्गुतवणुकीसाठी निवड केली असेल तर मालमत्तेचे मूल्यांकन (अचल मालमत्ता आणि जमिनीसह) आणि देयता (निश्चित केलेल्या आणि सामान्य राखीवासह) यांच्या संपूर्ण स्थिती अहवालाची अणि निर्गुतवणूक प्रक्रियेच्या सध्याच्या अवस्थेसह त्याचे निरीक्षण केले जाऊ शकते.	कंपनीची निर्गुतवणुकीसाठी निवड न केल्याने, सदर निर्देश या वित्तीय वर्षासाठी कंपनीला लागू नाही.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

दि. ३१ मार्च, २०२० ला संपलेल्या वर्षासाठी कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १४३(५) अंतर्गत उप निर्देश

अ.क्र.	उप निर्देश	शेरा
१.	<p>भारतीय रिजर्व बँकने दिलेल्या खाली निर्देशाप्रमाणे कंपनीने पालन केले आहे का ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• बँका नसलेल्या वित्तीय संस्था (NBFCs)</li> <li>• कायर्त नसलेले मालमत्तेचे वर्गीकरण</li> <li>• बँका नसलेल्या वित्तीय संस्थांकरिता (NBFCs) भांडवलाचे पुरेसे नियम</li> </ul>	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
२.	ज्या कंपनीकडे सुनिश्चित कर्जाची यंत्रणा आहे अशा कंपनीचे गहणखत मालमत्तेवर ठेवताना प्रथमतः अधिभार सुरक्षा मुक्त असावे. जप्त केलेल्या घटकांच्या विलेवाटीचे पुढील अनुचित कारणे नोंदवता येतील.	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
३.	कंपनी / शासनाच्या थोराणांची / मार्गदर्शक तत्वांची पूर्तता करण्याकरिता त्यास थकीत रकमेचे विस्तार करणे तसेच समायोजन करण्यासाठीच्या योजनेचे पालन केले आहे का ?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत.
४.	कंपनीने व्यापारी येणी, व्यापारी देयके, मुदत ठेवी आणि रोख रक्कम व बँकेतील शिल्लक याबाबतचे प्रमाणपत्र निश्चिती करण्याकरिता प्राप्त करण्यात आली आहे का ?	<p>कंपनीने व्यापारी येणी व व्यापारी देय रकमेच्या शिल्लकीचे निश्चिती करण्याकरिता प्रमाणपत्र मागाविलेले नाही.</p> <p>मुदत ठेवींचे आणि बँक खात्यातील शिल्लकीचे निश्चितीकरण कंपनीकडून प्राप्त झाले आहेत.</p>
५.	लेखापरीक्षण अहवालात नमूद केलेला नफा/तोटा कंपनीच्या नफा/तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे का ?	होय, लेखापरीक्षण अहवालात मूद केलेला नफा/ तोटा कंपनीच्या नफा/ तोटा पत्रकाप्रमाणे आहे
६.	महाराष्ट्र शासनास देय असलेल्या मुद्दल रकमेच्या व्याजाची तरतूद कंपनीने केली आहे का ?	आम्हाला दिलेल्या माहिती आणि स्पष्टीकरणानुसार असी कोणतीही प्रकरणे नाहीत जिथे महाराष्ट्र शासनाला देय असलेल्या मुद्दल रकमेचे व्याज देण्याची तरतूद करण्यात आली नव्हती.
७.	कंपनी कायदा २०१३ च्या सूची ३ नुसार भाग अर्ज निधीचे प्रलब्धित भाग वाटप विभक्तपणे/स्वतंत्रपणे भागभांडवल म्हणून दर्शविले आहे का ?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत. सदर वर्षात कोणत्याही प्रकारची भाग अर्ज निधी प्राप्त झालेले नाही.
८.	प्रवर्तक/महाराष्ट्र शासनाकडून किती वर्षापासून भाग भांडवल नियमितपणे भाग अर्ज निधीच्या शीर्षकाखाली दाखविण्याचे कारण आणि टिप्पण्या वैधानिक लेखापरीक्षकांनी त्यांच्या अहवालात समाविष्ट केल्या आहेत का ?	चालू वर्षाच्या कालावधीत सदर उप निर्देश कंपनीस लागू होत नाहीत. सदर वर्षात कोणत्याही प्रकारची भाग अर्ज निधी प्राप्त झालेली नाही.

मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी,

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

अभय मेहता, भागीदार

सभासद क्र. ०४६०८८

ओळख क्र. 20046088AAAABJ1104

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : २२.१०.२०२०



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल सूची २**

(आमच्या सम दिनांकाच्या अहवालाच्या ‘इतर कायदेशीर आणि नियमाक आवश्यकतांवर अहवाल’ या शीर्षकाखाली परिच्छेद २ मध्ये संदर्भित)

१. (अ) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने पूर्ण तपशील दर्शविणारे योग्य रेकॉर्ड्स् ज्यामध्ये संख्यात्मक माहिती आणि स्थावर मालमत्तेची परिस्थिती यांचा अंतर्भाव आहे, ते ठेवले आहेत. परंतु चल स्थावर मालमत्तेचे संख्यात्मक माहिती आणि स्थावर मालमत्तेची परिस्थिती यांचा अंतर्भाव असलेले रेकॉर्ड्स् कंपनीने ठेवले नाहीत. कंपनीने रेकॉर्ड अद्यायावत करण्याच्या प्रक्रियेत अहवालाधीन वर्षात खरेदी आणि विक्री केलेल्या अंदाजित मालमत्तेचा समावेश केला आहे.
- (ब) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार व्यवस्थापनाने अहवालाधीन वर्षात स्थिर मालमत्तेची वेळोवेळी प्रत्यक्ष पडताळणी केलेली नाही.
- (क) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार अचल संपत्तीचे शीर्षक असलेली कामे कंपनीच्या नावे धरली जातात, फक्त ५२१ एकर जमीन (मूळ्य अद्याप निश्चित केलेले नाही) आणि शासन निधीतून उभारलेल्या रु. १३३.०० लाखाच्या प्रकल्पांचे (रेकॉर्डिंग प्रीक्लूथिएटर, स्टुडीया क्र. १ आणि २ कॉम्प्लेक्स, कर्मचारी निवास स्थान, सह व्यवस्थापकीय संचालक बंगला, चित्रनगरी उपहार गृह, २ आश्रयस्थान, सुरक्षा दरवाजा, रिझिवियर बाग येथील जलाशय उद्यान) हस्तांतरण अद्यापही महामंडळाच्या नावे व्हावयाचे आहे. सविस्तर तपशील उपलब्ध नसल्यामुळे या मालमत्ता लेखात प्रतिबिंबित होत नाहीत.
२. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार व्यवस्थापनाने अहवालाधीन वर्षात भांडाराची सूची व भंगाराची वेळोवेळी प्रत्यक्ष पडताळणी केलेली नाही.
३. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने कंपनी अधिनियम कलम १८९ अंतर्गत नोंद असलेल्या कोणत्याही कंपनी, फर्म किंवा मर्यादित देयता भागीदार किंवा इतर पक्षकारास कोणतेही प्रतिभूत किंवा अप्रतिभूत स्वरूपाची कर्ज दिलेले नाही. त्यामुळे खंड ३(३) च्या तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.
४. आमच्या मते आणि आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने वर्षभरात कर्ज दिलेले नाही, गुंतवणूक केली नाही किंवा हमी आणि सुरक्षा दिली नसल्याने कंपनी अधिनियम कलम १८५ आणि १८६ च्या तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.
५. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनी कायद्याशी निगडीत कोनत्याही तरतुदी आणि नियमांच्या चौकटीत राहून कलम ७३ व ७४ च्या तात्पर्यानुसार अहवालाधीन वर्षात महामंडळाने कोणत्याही ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत.
६. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार “द मेटेनन्स ऑफ कॉस्ट रेकॉर्ड्स” संबंधी कंपनी कायदा २०१३, कलम १४८, उपकलम १ अंतर्गत भारत सरकारने घालून दिलेले नियम अहवालाधीन वर्षात महामंडळास लागू होत नाहीत.
७. (अ) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने योग्य प्रणालीना लागू असलेला भविष्य निर्वाह निधी, कर्मसारी राज्य विमा, आयकर, विक्रीकर, सेवाकर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांसह अविवादित वैधानिक देयक भरण्यात सहसा नियमित आहे. खालील प्रकरणे वाळता उपरोक्त वैधानिक थकबाकीबद्दल देय असणारी कोणतीही अविवादीत रक्कम वित्तीय वर्षाच्या ज्या तारखेपासून ते पुढील अनुषंगाने देय होते त्या तारखेच्या शेवटच्या दिवशी सहा महिन्यांपेक्षा अधिक कालावधीसाठी राहिली होती.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विहित तारीख	देयकाचा दिनांक
महाराष्ट्र नागरी सेवा (रजा) नियम, १९८१	रजा वेतन योगदान	९१,०००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा केले नाही
महाराष्ट्र नागरी सेवा (रजा) नियम, १९८२	पेशान योगदान	१,३६,५००	वित्तीय वर्ष २०१५-१६	विविध तारखा	अदा केले नाही
वित्त अधिनियम १९९४	सेवाकर	२४,१६,४५१	वित्तीय वर्ष २०१७-१८	विविध तारखा	अदा केले नाही
वित्त अधिनियम १९९४	सेवाकर	१,७०६	वित्तीय वर्ष २०१८-१९		अदा केले नाही

(ब) आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार वाद असलेल्या व भरणा न केलेल्या खालील आयकर देयकांशिवाय आयकर, विक्री कर, सेवा कर, सीमाशुल्क, अबकारी शुल्क, मूल्यवर्धित कर यांचे देय बाकी नाही.

कायद्याचे नाव	देयकाचे स्वरूप	रक्कम (रुपयात)	संबंधित कालावधी	विवाद जिथे प्रलंबित आहे ते न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	१२,८६,६४०	कर निधारण वर्ष २०१२-१३	आयकर अपिलेट न्यायाधिकरण
आयकर कायदा, १९६१	आयकर	१८,१०,६८३	कर निधारण वर्ष २०१४-१५	आयकर आयुक्त (अपिल)
आयकर कायदा, १९६१	आयकर कायदा, १९६१	१,३७,९७,८१०	कर निधारण वर्ष २०१७-१८	आयकर आयुक्त (अपिल)

८. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने शासनास करावयाच्या कर्जाच्या परतफेडीमध्ये कोणताही कसूर केलेला नाही. कर्जाची परतफेड करण्याची मुदत कंपनीजवळ उपलब्ध नाही. कंपनीने कोणत्याही प्रकारचे कर्ज बँका, वित्तीय संस्था यांच्याकडून घेतलेले नाही किंवा कर्ज रोखे उभारलेले नाही.
९. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने प्रारंभिक सार्वजनिक ऑफर किंवा पुढील सार्वजनिक ऑफर (कर्ज साधने समाविष्ट करून) निधी वाढवला नाही. कंपनीकडे कोणतेही मुदत कर्ज नाही.
१०. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाकडून द्यालेल्या फसवणुकीसंदर्भातील कोणत्याही प्रकरणास किंवा कंपनीच्या कोणत्याही अधिकाऱ्याद्वारे किंवा कर्मचाऱ्याकडून कंपनीच्या कोणत्याही फसवणुकी संदर्भातील प्रकरणास आम्ही सामोरे गेलो नाही किंवा आम्हाला व्यवस्थापनाने अशा कोणत्याही प्रकरणाबाबत कळविले नाही.
११. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने कंपनी अधिनियमाच्या अनुसूची ५ मधील कलम १९७ नुसार अहवालाधीन वर्षात व्यवस्थापनाच्या मानधनाचे प्रदान केले आहे किंवा तशी तरतूद केली आहे.
१२. आम्हाला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळ निधी कंपनी नाही. त्यानुसार ऑर्डरच्या कलम ३(७) मधील तरतुदी महामंडळास लागू होत नाहीत.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

१३. आम्हला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार आणि कंपनीच्या नोंदीची आम्ही केलेल्या तपासणीनुसार, संबंधित पक्षांसोबत होणारे व्यवहार कंपनी कायद्याच्या कलम १७७ व १८८ मधील तरतुदीनुसार लागू आहेत आणि अशा व्यवहारांचे तपशील लागू असलेल्या लेखांकन मानकानुसार वित्तीय अहवालामध्ये उघड केले गेले आहे.
१४. आम्हला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळाने वर्षभरात प्राधान्य दिलेल्या जागेचे वाटप किंवा समभागांचे खाजगी स्थान किंवा संपूर्ण किंवा अंशात: परिवर्तनीय कर्जरोखे निर्माण केले नाहीत. त्यानुसार कंपनी कायद्यातील कलम ४२ नुसार आवश्यकता असलेल्या आणि वाढीव रकमेच्या वापरासाठी कोणत्याही टिप्पण्यांची आवश्यकता नाही.
१५. आम्हला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार कंपनीने वर्षभरात संचालक किंवा त्यांच्याशी संबंधित व्यक्तींसह कोणत्याही गैरव्यवहारामध्ये / भ्रष्टाचारामध्ये प्रवेश केलेला नाही. त्यानुसार कंपनी कायद्याच्या कलम १९२ च्या तरतुदीचे अनुपालन करण्यासाठी कोणत्याही टिप्पण्यांची आवश्यकता नाही.
१६. आम्हला दिलेल्या माहितीनुसार व स्पष्टीकरणानुसार महामंडळ भारतीय रिझर्व बँक अधिनियम १९३४ मधील कलम ४५ आयए अंतर्गत नोंदणीकृत असणे आवश्यक आवश्यक नाही.

मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी,  
सनदी लेखापाल  
फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०

अभ्य मेहता, भागीदार  
सभासद क्र. ०४६०८८  
ओळख क्र. 20046088AAABJ1104



# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

## सूची - ३

### स्वतंत्र लेखापरीक्षकांचा अहवाल

(आमच्या अहवालाच्या ‘इतर कायदेशीर आणि नियमाक आवश्यकतांवर अहवाल’ या शीर्षकाखाली परिच्छेद ३ (जी) मध्ये संदर्भित कंपनी अधिनियम, २०१३ (“कायदा”) च्या कलम १४३ मधील उप कलम ३ च्या कलम (i) अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचा अहवाल

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा (कंपनी) ३१ मार्च, २०२० यातारखेला संपलेल्या वर्षासाठी महामंडळाच्या वित्तीय अहवालाच्या लेखापरीक्षणानंतर वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणांचे आम्ही लेखापरीक्षण केले आहे.

#### अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाबाबत व्यवस्थापनाची जबाबदारी :

महामंडळाचे व्यवस्थापन अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणे स्थापन करण्यासाठी आणि त्यांचे पालन करण्यासाठी जबाबदार आहे, भारताचे सनदी लेखापालांच्या संस्थेद्वारे जारी केलेल्या मार्गदर्शन टिप्पणीमध्ये नमूद केले आहे की, आर्थिक अहवालांच्या आधारावर अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करताना मार्गदर्शक सूचनांमध्ये अंतर्भूत केलेले अंतर्गत नियंत्रणांचे घटक विचारात घेणे आवश्यक आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये कंपनी कायदा, २०१३ च्या तरतुदीनुसार लेखांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरीता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदीची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते, याच्याशी निगडीत चुका किंवा लबाडी नसलेली व खन्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

#### लेखापरिक्षकांची जबाबदारी :

आमच्या लेखापरिक्षणानुसार वित्तीय अहवालावर महामंडळाच्या अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणावरील मत व्यक्त करणे ही आमची जबाबदारी आहे. आयसीएआयद्वारे जारी केलेल्या आर्थिक अहवालाच्या (मार्गदर्शक सूचना) व लेखापरीक्षण मानके आणि कंपनी अधिनियम २०१३ च्या कलम १४३(१०) अंतर्गत निर्धारित केल्यानुसार वित्तीय नियंत्रणांचे लेखापरीक्षण करण्यासाठी लागू असलेल्या मर्यादेपर्यंत, आणि दोन्हीच्या अंतर्गत भारतीय सनदी लेखापालांच्या संस्थेने जारी केलेल्या लेखापरिक्षण मानकदंडानुसार आम्ही आमचे लेखापरिक्षण सादर केले आहे. या मानकदंडाच्या अपेक्षेनुरुप आम्ही नैतिक जबाबदारी स्वीकारून आर्थिक पत्रके व माहितीमध्ये कोणतीही चुकीची विधाने केलेली नाहीत याची जरुर ती खात्री करून लेखापरिक्षण करणे गरजेचे आहे. त्या मानकदंडानुसार आणि मार्गदर्शक टिप्पणीनुसार अंतर्गत आर्थिक अहवालावर पुरेशी अंतर्गत वित्तीय नितयंत्रणे स्थापित केली आहेत आणि ती काळजीपुर्वक लागू केली आहेत आणि अशा नियंत्रणास सर्व भौतिक गोष्टीमध्ये प्रभावीरित्या कार्यरत असल्याबद्दल वाजवी हमी प्राप्त करण्यासाठी नैतिक आवश्यकतांची पूर्तता करणे, योजना तयार करणे आणि लेखापरीक्षण करने आवश्यक आहे.

आमच्या लेखापरीक्षणात आर्थिक अहवाल आणि त्यांच्या कार्यकुशलते अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीच्या पर्याप्ततेबद्दल लेखापरीक्षण पुरावा प्राप्त करण्यासाठीच्या प्रक्रियांचा समावेश आहे. आर्थिक अहवालावरील अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे आमचे लेखापरीक्षण वित्तीय अहवालांतर्गत आर्थिक नियंत्रणांची समज प्राप्त करणे, भौतिक अशक्तपणा अस्तित्वात असणाऱ्या जोखमींचे मूल्यांकन करणे, आणि मूल्यमापन केलेल्या जोखमीवर आधारित डिझाईनचे परीक्षण आणि मूल्यमापन करणे आणि



# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

अंतर्गत नियंत्रणाचे संचालन करणे, निवडलेल्या कार्यपद्धती अंकेक्षण निर्णयाच्या आधारावर, वित्तीय अहवालाच्या भौतिक चुकांच्या जोखीमांचे मूल्यांकन, फसवणुक किंवा त्रुटीमुळे होणारे निर्धारण यावर अवलंबून आहे.

आमचा असा विश्वास आहे की, आम्हाला मिळालेले लेखापरीक्षण पुरावे कंपनीच्या वित्तीय अहवालातील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणालीवरील आमच्या लेखापरीक्षणाच्या अभ्यासाकरिता आदान-प्रदान करण्यासाठी पुरेसे आणि योग्य आहेत.

## आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाचा अर्थ:

वित्तीय अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण वित्तीय अहवालांची विश्वासार्हता आणि सामान्यतः स्वीकारलेल्या लेखा नियमांनुसार आर्थिक उद्दिष्टांची पूर्तता करण्यासाठी वाजवी आश्वासन देण्याकरिता तयार केलेली एक प्रक्रिया आहे. आर्थिक अहवालावर कंपनीचे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणात त्या धोरणांचा आणि प्रक्रियांचा समावेश आहे. १) कंपनीच्या मालमत्तेचे व्यवहार आणि व्यवहार दर्शविणारे उचित तपशील, अचूकपणे आणि प्रामाणिकपणे नोंद ठेवण्यासंबंधी अभिलेखांची देखभाल करणे २) सामान्यतः स्वीकारलेल्या लेखाविषयक तत्त्वांनुसार वित्तीय अहवाल तयार करण्याच्या परवानगीसाठी आवश्यक असलेल्या व्यवहारांची नोंद केली जाते आणि कंपनीची प्राप्ती व खर्च केवळ कंपनीच्या व्यवस्थापनास आणि संचालक मंडळाच्या अधिकृतेनुसारच देण्यात येत आहेत आणि ३) वित्तीय अहरालावरील भौतिक परिणाम असलेल्या कंपनीच्या मालमत्तेचा अनधिकृत संपादन, वापर किंवा सुव्यवस्था राखण्याचा किंवा वेळेनुसार ओळखण्याबाबत वाजवी हमी प्रदान करणे.

## आर्थिक अहवालांतर्गत अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाची मूळ मर्यादा :

वित्तीय अहवालावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाच्या मूळ मर्यादांमुळे संगनमत किंवा अयोग्य व्यवस्थापनास नियंत्रणाने अधोरेखित करण्याची शक्यता, त्रुटी किंवा फसव्या कारणास्तव गैरसमज होण्याची शक्यता आढळू शकते किंवा शोधली जाऊ शकत नाही. तसेच भविष्यात वित्तीय अहलावर अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणाचे कोणतेही मूल्यापन करणे हे जोखीमीस अधीन आहे की, वित्तीय अहवालावरील अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण अटीमध्ये बदल झाल्यास अपुरी होऊ शकतात किंवा ते धोरण किंवा प्रक्रियेच्या पूर्ततेच्या प्रमाणात कदाचित बिघडू शकतात.

### मत:

आमच्या मते, कंपनी सर्व भौतिक गोष्टीमध्ये, आर्थिक अहवाल देण्यावर पुरेसे अंतर्गत आर्थिक नियंत्रण प्रणाली आणि आर्थिक अहवालानुसार अशी अंतर्गत आर्थिक नियंत्रणे दि. ३१ मार्च, २०२० पर्यंत प्रभावीपणे कार्य करीत होती, भारतीय सनदी लेखापाल संस्थेने जारी केलेल्या आर्थिक अहवालाच्या आधारावर अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे लेखापरीक्षण करण्यावर मार्गदर्शक टिप्पणीमध्ये नमूद केलेल्या अंतर्गत नियंत्रणाचे आवश्यक घटक विचारात घेऊन कंपनीने स्थापन केलेल्या आर्थिक अहवाल मानकदंडावर अंतर्गत नियंत्रण आधारित आहे.

मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी,  
सनदी लेखापाल  
फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०

अभ्य मेहता, भागीदार  
सभासद क्र. ०४६०८८  
ओळख क्र. 20046088AAAABJ1104



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगारी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**एस. के. जयपुरियार I.A & A.S**  
**प्रधान महालेखाकार**



प्रधान महालेखाकार (लेखापरीक्षा) - I, महाराष्ट्र  
प्रतिष्ठा भवन, 101, महर्षी कर्वे मार्ग, मुंबई - 400 020.  
**PRINCIPAL ACCOUNTANT GENERAL (AUDIT) - I**  
**MAHARASHTRA**  
Pratishtha Bhavan, 101, Maharshi Karve Marg,  
Mumbai 400 020

गोपनीय  
प्रमाण/लेप-I/एएमजी-IV/फिल्म स्टी/2019-20/ 18

दिनांक - ९ - ११ - २०२०

सेवा में,  
प्रबंध निदेशक,  
महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्हलपमेंट कापोरेशन लिमिटेड,  
मुंबई

**विषय:- 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए वर्ष के महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्हलपमेंट कापोरेशन लिमिटेड, मुंबई के लेखों पर कम्पनी अधिनियम, 2013 की धारा 143(6)(b) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक की टिप्पणियाँ।**

महोदय,

31 मार्च 2020 को समाप्त हुए वर्ष के महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्हलपमेंट कापोरेशन लिमिटेड, मुंबई के लेखों पर कम्पनी अधिनियम, 2013 की धारा 143(6)(b) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक का असमीक्षा- प्रमाणपत्र (NRC) संलग्न है।

वार्षिक आमसभा (A.G.M.) होने के पश्चात, वार्षिक रिपोर्ट की तीन मुद्रित प्रतियाँ कृपया इस कार्यालय को भेज दें, साथ ही उपरोक्त लेखों के वार्षिक प्रतिवेदन को विधानसभा मे प्रस्तुत करने कि तिथि को भी इस कार्यालय को सूचित करें।

भवदीय,  
एस. के. जयपुरियार-

(एस. के. जयपुरियार)

प्रधान महालेखाकार (लेखापरीक्षा-I)

संलग्नक : यथोपरि



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

कंपनी कायदा २०१३ मधील कलम १४३(६)(ब) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांचे  
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दि. ३१ मार्च २०२० अखेर संपणाऱ्या वर्षाच्या लेखावरील भाष्य

कंपनी कायदा २०१३ मध्ये निर्देशित केलेल्या चौकटीनुसार दि. ३१ मार्च २०२० रोजी संपणाऱ्या वर्षाचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई ची वित्तीय पत्रके तयार करण्याची जबाबदारी कंपनी व्यवस्थापनाची आहे. कंपनी कायद्यातील कलम १३९(५) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांनी नियुक्त केलेल्या वैधानिक लेखा परिक्षक भारतीय सनदी लेखापालांच्या व्यावसायीक संस्थेने निर्देशीत केलेल्या लेखा परिक्षण प्रमाणकानुसार स्वतंत्र लेखापरिक्षाआधारे कलम १४३(१०) नुसार किंवा कायद्याप्रमाणे या वित्तीय पत्रकांवर त्याचे मत देण्यास जबाबदार आहेत. हे त्यांच्या दि. २२.१०.२०२० च्या लेखापरिक्षण अहवालात दर्शविण्यात आले आहे.

मी, भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांच्यावतीने असे भाष्य करतो की, कलम १४३(६)(अ) नुसार महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई यांच्या दि. ३१ मार्च २०२० रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या वित्तीय निष्कर्षावर पुरवणी लेखा परिक्षण न करण्याचा निर्णय घेतला आहे.

भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक  
यांच्या वतीने

(एस. के. जयपुरियार)

महालेखाकार

(लेखापरिक्षा-I)

स्थळ : मुंबई

दिनांक : ०५.११.२०२०



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**ताळेबंद पत्रक**

रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
अ.	समभाग आणि दायित्वे			
१.	भागधारकांचा निधी	२	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४,१००
	भाग भाडवल	३	२,०१,०७,९८,६६९	१,७२,८५,५१,५६६
	राखीव व अतिरिक्त निधी		१,१३,३७,६२,७६१	१,८५,९५,९५,६६६
२.	स्थावर चालू दायित्वे	४	५६,४७,०००	५६,४७,०००
	अ. दिर्घी मुदत कर्जे	५	३,३४,०६,६२३	३,१२,८२,३५१
	ब. इतर दिर्घी मुदत दायित्वे	६	१,५७,७४,३९१	१,२२,९३,८९६
	क. दिर्घी मुदत तरतूदी		५,४८,२८,०१४	५,०२,२३,१७५
३.	चालू दायित्वे	७		
	अ. व्यापारी देणी		३,५१,८२,४९२	२,८८,७७,८१२
	अ) सूक्ष्म व लघु उद्योजकांकडील एकूण देय थकबाबाकी			
	ब) सूक्ष्म व लघु उद्योजकांक्यातिरिक्त इतर थकबाबाकी		२६,३३,३५,४७९	२२,१२,०१,१०२
	थकबाबाकीदारांकडून एकूण थकबाबाकी		७६,९३,४३९	२,१४,०८,०१६
	ब. इतर चालू दायित्वे	८	३०,६२,११,४१०	२७,१४,८६,९३०
	क. अल्प मुदत तरतूदी	९	२,४९,४८,०२,१८५	२,१७,३२,२५,७७१
ब	मालमत्ता	एकूण		
१.	स्थावर चालू मालमत्ता			
	अ. स्थिर मालमत्ता			
	१. मूर्त मालमत्ता	१०	२५,३०,४०,३६४	२४,०८,०२,०७२
	२. अमूर्त मालमत्ता	१०	३,७५०	३,९७२
	२. चालू भाडवली कामे		६,५७,३७,३४४	४,०६,०५,५६१
	ब. स्थावर चालू गुंतवणूक	११	५७,१५,००,०००	२४,००,००,०००
	क. प्रलंबित कर मालमत्ता (निव्वळ)	१२	३,१५,४१,८९७	३,७८,०३,९२८
	ड. दीर्घी मुदत कर्जे आणि अग्रिमे	१३	२०,५६,३६,९९८	१७,२८,६८,४७४
			१,१३,५४,६०,३५३	७३,२०,८४,००७
२.	चालू मालमत्ता			
	अ. वस्तुसूची	१४	५१,१०,३९४	५३,९५,३५५
	ब. व्यापारी येणी	१५	३,६६,५२,७०५	२,४९,४२,१५३
	क. रोख व रोख सदृश्य	१६	१,२०,०६,६७,१६९	१,३२,१३,०८,०५७
	ड. अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे	१७	५,७७,७७,२१५	३,६९,०७,८५५
	इ. इतर चालू मालमत्ता	१८	५,९१,३४,३४९	४,४५,८८,३४४
			१,३५,९३,४१,८३२	१,४४,११,४१,७६४
			२,४९,४८,०२,१८५	२,१७,३२,२५,७७१

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे  
मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी,  
सनदी लेखापाल  
फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

संचालक मंडळाच्या वतीने

अभ्यं मेहता  
भागीदार  
सभासद क्र. ०४६०८८

मनीषा वर्षा  
व्यवस्थापकीय संचालक  
डीआयएन: ०८१६५७७१

बिभीषण चवरे  
संचालक  
डीआयएन: ०८८८५९९१

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**नफा-तोटा पत्रक**

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९ रक्कम (रुपयात)
१.	निरंतर कार्य			
	१. कार्यातून महसूल	१९	७४,१०,६०,९०२	७०,५६,८९,४५०
	२. इतर उत्पन्न	२०	१४,९८,०१,०७९	११,२७,७९,०८२
	३. एकूण महसूल (१+२)		८६,०८,६१,९८१	८१,८४,६८,५३२
४.	खर्च			
	अ. कर्मचाऱ्यांना सवलती	२१	९,२६,०२,५७०	१०,९६,८३,५२८
	ब. वित्तीय खर्च	२२	-	-
	क. घसारा आणि परतफेड खर्च	१०	३,१४,५७,६३५	४,७०,६८,३६४
	ड. इतर खर्च	२३	३५,०२,९२,६५०	२५,१७,६९,१९२
	एकूण खर्च		४७,४३,५२,८५५	४०,८५,२१,०८४
५.	करपूर्व नफा (३-४)		३८,६५,०९,१२६	४०,९९,४७,४४८
६.	करखर्च			
	अ. चालू वर्षासाठी चालू कर खर्च		९,८०,००,०००	११,९५,१०,७००
	ब. प्रलंबित कर		६२,६२,०३१	७६,४२,१२१
७.	वर्षाचा नफा / (तोटा) (५-६)		१०,४२,६२,०३१	१२,७१,५२,८२१
८.	(प्रत्येकी रु. १००/-) च्या भागावर प्रतिभाग	२६	२८,२२,४७,०९५	२८,२७,१४,६२७
	अ. मूळ		२२९.५४	२२९.९८
	ब. मिश्र		२२९.५४	२२९.९८
	समभागाचे नाममात्र मूल्य		१००	१००

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे  
मे. मेहता चोवशी आणि शाह एलएलपी,  
सनदी लेखापाल  
फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

संचालक मंडळाच्या वतीने

अभय मेहता  
भागीदार  
सभासद क्र. ०४६०८८

मनीषा वर्षा  
व्यवस्थापकीय संचालक  
डीआयएन: ०८१६५७७१

बिभीषण चवरे  
संचालक  
डीआयएन: ०८८८५९११

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

दिनांक ३१.०३.२०२० रोजी संपलेल्या वर्षाकरिता रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक  
रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	चालू वर्ष २०१९-२०	मागिल वर्ष २०१८-१९
अ.	चालू कार्यातील रोखीचा ओघ करपूर्व नफा करिता जुळवणी: घसारा व्याजावरील खर्च (निव्वळ) व्याजावरील उत्पन्न संशयास्पद कर्जाच्या परतफेडीकरिता केलेली तरतूद / (उत्पन्न) पूर्वकालीन बाबी खेळत्या भांडवलाच्या बदलापूर्वीचा कार्यरत नफा व्यापार व इतर घेणीमधील घट / (वाढ) वस्तूसूचीमधील घट / (वाढ) व्यापार व इतर देयतामधील घट / (वाढ) चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) रोकड प्रत्यक्ष अदा केलेले कर पूर्वकालीन बाबी चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) निव्वळ रोकड (अ) गुंतवणुकीतील रोखीचा ओघ स्थिर मरेतील खरेदी आणि चालू भांडवली कामातील प्रगती बँकेतील मुदत ठेवी (निव्वळ) प्रात व्याज गुंतवणुकीतील निव्वळ (वापरलेली) रोकड (ब) वित्तीय कार्यातील रोखीचा ओघ	३८,६५,०९,१२६ ३,१४,५७,६३५ - (११,६६,५८,६६५) ३१,०६,९४० - ३०,४४,१५,०३६ (५१,३२,२०,६३६) २,८४,९६१ (९२,११,११०) २४,४१,६०,२५१ (९,६०,००,०००) - १४,६१,६०,२५१ (२,०३,६७,६०४) (२६,७९,८२,७३८) १०,२१,१२,६६० (१८,६२,३७,६८२) - (१,४१,३९,७३१) (२९,०६,८६३) (१,७०,४६,११५) (५,७१,२३,६२६) ६,५७,१०,१५७ ८५,८७,३३१ (५,७१,२३,६२६)	४०,९९,४७,४४८ ४,७०,६८,३६४ ८,२९० (१०,००,७४,३८१) (१५,०२,२६७) - ३५,५४,४७,४५४ (१,१४,४४,६२२) (५,६८,३३६) २,४४,५२,३५७ ३६,८८,८६,८६३ (१३,५१,९७,५७०) - २३,३६,८९,२९३ (४३,९९,६६०) (२६,९५,३३,४३३) ९,०६,६०,७७४ (१७,४४,७२,९९९) (८,२९०) (१,१६,९६,८८३) (२३,८१,२१०) (१,४०,८६,३८३) ४,४१,२९,९११ २,०५,८१,०४६ ६,५७,१०,१५७ ४,४१,२९,९११
ब.			
क.			

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे  
मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी,  
सनदी लेखापाल  
फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

संचालक मंडळाच्या वतीने

अभय मेहता  
भागीदार  
सभासद क्र. ०४६०८८

मनीषा वर्षा  
व्यवस्थापकीय संचालक  
डीआयएन: ०८१६५७७१

बिभीषण चवरे  
संचालक  
डीआयएन: ०८८८५९११

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०

ठिकाण : मुंबई  
दिनांक : २२.१०.२०२०



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**दिनांक ३१.०३.२०२० रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता**  
**वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा**

**१. महत्त्वाची लेखांकन धोरणे :-**

a) **आर्थिक आकडेवारीचे प्रपत्र तयार करण्याचा आधार :**

वित्तीय प्रपत्रे ऐतिहासिक परिव्यय आधारे आणि वाढी आधारे कंपनी कायदा २०१३ (द अॅक्ट) च्या कलम १३ मध्ये निर्देशित केल्यानुसार लागू असलेल्या लेखे प्रमाणकाशी सर्व बाबतीत सुसंगत अशी तयार करण्यात आली आहेत.

लेखाधोरणे तंतोतंत संदर्भित केलेली नसली तरी ती सर्वसाधारणपणे स्वीकारलेल्या लेखातत्वानुसार सुसंगत व अनुरूप आहेत.

महामंडळाचे उत्पन्न आणि खर्च वाणिज्यिक पद्धतीनुसार जमा झालेल्या वाढीनुसार लेखांकनाच्या स्थितीनुसार दर्शविण्यात येते.

b) **अंदाजपत्रकाचा वापर :**

सर्वसाधारणपणे स्विकारलेल्या लेखातत्वानुसार वित्तीयपत्रके तयार करताना अंदाज आणि समजूती गृहित धरताना त्याचा वित्तीय पत्रकाच्या तारखेस सादर केलेल्या मत्ता व दायित्वाच्या रकमा आणि अहवाल कालावधीत सादर केलेल्या महसूल आणि खर्चाच्या रकमांवर करणार नाही. प्रत्यक्ष परिणाम व अंदाजित परिणाम यांच्यातील फरक ज्यावेळी परिणामांची पूर्तता होईल त्याचवेळी निर्दर्शनास येईल. अंदाजे आणि मूलभूत धारणा चालू असलेल्या आधारावर पुनरावलोकन केले जातात. लेखाच्या अंदाजानुसार केलेली कोणतीही पुनरावृत्ती वर्तमान आणि भविष्यकाळात संभाव्यपणे ओळखली जाऊ शकते.

c) **महसूल ओळख :**

अ) कंपनीने ज्या ठिकाणी रोखी आधारे नोंद घेतली आहे अशा खालील बाबी वगळता उपार्जित पद्धतीने लेखांकन केले आहे.

१. विमा दावा जर असेल तर

२. विवादित कर्जे आणि अग्रिमांवरील व्याज उत्पन्न

ब) भाडे उत्पन्न हे संस्थेबोरोबर ठरविलेल्या अटीनुसार व वाढीआधारे गृहीत धरले जाते.

क) महसूल हा ठरविलेल्या उद्दिष्टानुसार ज्यावेळी निश्चितता आहे त्यानुसार गृहीत धरला जातो.

d) **स्थिरमत्ता आणि घसारा :**

अ) स्थिरता या पूर्ण किंमतीने संचित घसारा वजा करून दर्शविल्या आहेत. मत्तेचे मूल्य हे खरेदी किमती इतके व त्या मत्तेला योग्य वापरासाठी कामाच्या स्थितीत आणण्यासाठी केलेला खर्च धरून आहे.

ब) चालू असलेल्या बांधकामाबाबत ज्या वर्षात काम सुरु केले आहे हे गृहित न धरता स्थापत्याकारांनी देयक प्रमाणित केलेल्या वर्षात ते ओळखले जाते.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

- क) प्रशासकीय इमारत, बोअरवेल, गोदाम आणि रस्ते वगळता सर्व स्थिर मत्तेवर कंपनी कायदा २०१३ मधील टिप्पीची निर्देशित केलेल्या दरानुसार उत्तरत्या मुल्यांकना आधारे घसाऱ्याची तरतूद करण्यात आली आहे.
- ड) सॉफ्टवेअरची किंमत ५ वर्षांच्या कालावधीत पूर्ण होईल यादृष्टीने भांडवली म्हणून दर्शविली आहे.
- e) **वस्तुसूची :**  
 फर्निचर व फिक्चर्स, इलेक्ट्रीकल हार्डवेअर मटेरिअल्स, स्टुडीओ बल्बस इत्यादीसारख्या बाबी मूल्याने मूल्यांकित करण्यात आल्या आहेत.
- f) **सेवानिवृत्तीचे फायदे**
- अ) भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीची वर्गणी वाढी आधारे लेखांकित करण्यात आली असून अहवाल वर्षात नफा तोटा पत्रकात आकारण्यात आली आहे.
- ब) महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हफ्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणा करण्यात येते.
- क) बोनस व रजा रोखीकरणाचे दायित्व वाढीआधारे तरतूद करण्यात आले आहे.
- g) **गुंतवणूक :**  
 ताबा घेतलेल्या तारखेपासून ज्या गुंतवणूका १ वर्षांपेक्षा ताब्यात आहेत त्या कायम घट होणारे मूल्यांकित केलेली तरतूद कमी करून परिव्ययाने दीर्घ मुदत गुंतवणूक म्हणून वर्गीकरण केल्या आहेत. दीर्घ मुदती व्यतिरिक्तच्या गुंतवणूका परिव्ययाने किंवा योग्य बाजारी मूल्य यापैकी जी कमी असेल त्या मूल्याने चालू गुंतवणूक मूल्यांकित केल्या आहेत.
- h) **शासकीय अनुदान :**  
 शासकीय अनुदान / सहभाग ज्यावेळी योग्य त्या कारणासाठी जे प्राप्त केले जाते त्यावेळी ते गृहीत धरले जाते. महसूली अनुदानाची ओळख वित्तीय पत्रकात उत्पन्न किंवा संबंधित खर्चातून कपात म्हणून दर्शविले जाते. भांडवली अनुदान / सहभाग जेव्हा ते योग्य त्या स्थिर मत्तेशी संबंधित असतील तेव्हा ते योग्य त्या स्थिरमत्तेत जमा दर्शविले जातात.
- i) **उत्पन्नवरील कराचे लेखांकन :**
- अ) **चालू कर :**  
 भारतीय आयकर कायदा १९६१ मधील तरतूदीनुसार प्रत्यक्ष कर दायित्व आधारे आणि कर भते आणि सवलती गृहित धरल्यानंतर चालू आयकरासाठी तरतूदी केली जाते.
- ब) **प्रलंबित कर :**  
 प्रलंबित करमत्ता आणि दायित्वे ही आयकरासाठी घेतलेला नफा व वित्तीय पत्रकाप्रमाणे नफा यांच्यातील वेळोवेळी होणारी प्रकरणे व फरक लक्षात घेऊन दर्शविला जातो. प्रलंबित करमत्ता व दायित्वे ही कर दर



## महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

### दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

व कर कायद्यातील ताळेबंदाच्या तारखेपर्यंत झालेले बदल लक्षात घेऊन मापली जातात. प्रलंबित कर मत्ता फक्त भविष्यात प्राप्त होणाऱ्या मत्तेची योग्य निश्चितता लक्षात घेऊन ओळखली जाते. करमत्ता प्रत्येक ताळेबंदाच्या तारखेस पुनश्च: विचारात घेतल्या आहेत.

#### j) तरतूदी आणि आकस्मिक दायित्व :

ज्या आकस्मिक दायित्वाबाबत कारणे दाखवा नोटीस प्राप्त झालेल्या आहेत त्या फक्त मागणीत परावर्तीत झाल्यानंतर मानण्यात आल्या आहेत. प्रत्येक मागणीपोटी अदा केलेली रक्कम असल्यास ती अग्रीमे / ठेवी विविध कायद्याखाली असलेल्या आकस्मिक दायित्वात कंपनी किंवा विभागाने ज्या बाबतीत अपिल केले आहे त्यांचा समावेश आहे. आकस्मिक दायित्वे टीपाद्वारे प्रदर्शित केली आहेत.

#### k) स्थिरमत्तेतील झीज :

प्रत्येक वर्षाच्या शेवटी कंपनी स्थिर मत्तेवरील झालेल्या तोट्याच्या झीजेकरिता तरतूद केली पाहिजे किंवा नाही याची निश्चिती करते. इन्स्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउन्ट्स ऑफ इंडियाने मत्तेच्या झीजेवर निर्गमित केलेल्या लेखा प्रमाणकानुसार तोट्यातील घसरण वाढणार असे निर्दर्शनास आल्याचे मानून कोणत्याही स्थिर मत्तेची वसूल रक्कम त्याच्या जागेवरील मूल्यापेक्षा कमी असल्यास स्थिर मत्तेवरील तोट्याच्या घसरणीसाठी येणाऱ्या फरकाच्या रकमेची तरतूद केली जाते.

#### l) प्रतिभाग उत्पन्न :

मूलभूत प्रतिभाग उत्पन्न (ईपीएस) हे न्याय हक्क समभाग धारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या कालावधीतील उठून दिसणाऱ्या वजनदार न्याय हक्का समभागाच्या सरासरी संख्येने निव्वळ नफा किंवा तोट्यास भागून काढली आहे. सौम्य प्रतिभाग उत्पन्न काढण्याच्या हेतने, न्यायहक्क समभागधारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या वर्षात झालेल्या नफा किंवा तोटा आणि उठून दिसणाऱ्या वजनदान न्यायहक्क समभागांच्या त्या वर्षातील सरासरी संख्या यांची सौम्यतेची शक्यता दर्शविणाऱ्या न्यायहक्क समभागांच्या परिणामांकरिता जुळवणी केली गेली आहे.



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

दि. ३१.०३.२०२० रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा

**२) भागभांडवल**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
	भाग संख्या	भाग संख्या
अ. अधिकृत १५,००,००० (१५,००,०००) प्रत्येकी रु. १००/- चे समभाग	१५,००,००,०००	१५,००,००,०००
क. अभिदत्त व भरणा केलेले १२,२९,६४१ (१२,२९,६४१) भरणा केलेले प्रत्येकी रु. १००/- चे समभाग	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४,१००
एकूण	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४,१००

- अ) चालू वित्तीय वर्षात आणि यापूर्वीच्या वर्षात अभिदत्त व भरणा केलेल्या भागभांडवलात कोणताही बदल नाही.
- ब) न्याय हक्क समभागांस जोडलेले हक्क/मुदत:  
 कंपनीकडे फक्त एकाच वर्गाचे प्रत्येकी रु. १००/- या समान किंमतीचे न्याय हक्क समभाग आहेत. प्रत्येक न्याय हक्क समभाग धारकास प्रति समभाग एक मत देण्याचा अधिकार दिला आहे. जर कंपनीचे दिवाळे वाजले असे झाले तर कंपनीच्या मालमत्ता मिळण्यास न्याय हक्क समभागधारक हक्कदार असेल. हे वाटप न्याय हक्क समभाग धारकाकडे असलेल्या समभागांच्या संख्येशी असेल. चालू वर्षामध्ये तसेच मागील वर्षामध्ये महामंडळाने लाभांश रु. १४,११,३५५/- (मागील वर्षी रु. १४,१३,७३१/-) प्रत्येक समभागावर रु. ११.४७६८ (मागील वर्षी ११.४९९१) प्रस्तावित केले आहे.
- क) महामंडळातील जे भागधारक ५% पेक्षा जास्त समभाग धारण करतात त्या भागधारकांचा सविस्तर तपशील:

तपशिल	३१ मार्च २०२०		३१ मार्च २०१९	
	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी	भाग संख्या	रक्कम रुपयात टक्केवारी
महाराष्ट्र शासन आणि सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, महाराष्ट्र शासन आणि त्यांचे नामनिर्देशित व्यक्ती	१२,२९,६४१	१००.००%	१२,२९,६४१	१००.००%

- ड) महामंडळाने पूर्ण भरणा केलेले समभाग जे रोख स्वरूपात अथवा बोनस म्हणून करण्यात आलेले नाही अथवा महामंडळाने मागील ५ वर्षामध्ये कोणत्याही वर्गवारीचे समभाग विक्रीस काढलेले नाहीत.

**प्रति समभाग :**

रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
<b>मूलभूत प्रति समभाग</b>			
१.	समभागाची भारित सरासरी संख्या प्रत्येकी रु. १०/-		
अ)	वर्षाच्या सुरुवातीला समभागांची संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
ब)	वर्ष अखेरीस समभागांची संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
क)	वर्षाच्या दरम्यान समभागाच्या भारित सरासरी संख्येची थकबाकी	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
२.	वर्षाच्या दरम्यान समभागाच्या भारित सरासरी संख्येची एकूण थकबाकी	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
	समभागधारकांना करानंतरचा निव्वळ नफा	२८,२२,४७,०९५	२८,२७,९४,६२७
	मूलभूत प्रति समभाग (रुपयांमध्ये)	२२९.५४	२२९.९८
	प्रति समभाग सौम्य उत्पन्न (रुपयांमध्ये)	२२९.५४	२२९.९८
	प्रति समभागाचे मूल्य (रुपयांमध्ये)	१००.००	१००.००



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**३) राखीव आणि अतिरिक्त निधी**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
नफा व तोटा पत्रकातील - अतिरिक्त / (तूट)		
प्रारंभीची शिल्लक	१,७२,८५,५१,५६६	१,४६,२८,०३,१३३
अधिक : चालू वर्षीचा नफा / (तोटा)	२८,२२,४७,०९५	२८,२७,९४,६२७
वजा : समभागावरील प्रस्तावितकेलेला लाभांश	-	(१,४१,३९,७३१)
वजा : समभागावरील प्रस्तावित केलेल्या लाभांशावरील लाभांश कर	-	(२९,०६,४६३)
एकूण	२,०१,०७,९८,६६१	१,७२,८५,५१,५६६

**४) दीर्घ मुदत कर्ज**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
अप्रतिभूत		
महाराष्ट्र शासन (टिप ३१) (व्याजमुक्त)	५६,४७,०००	५६,४७,०००
एकूण	५६,४७,०००	५६,४७,०००

**५) दीर्घ मुदत कर्ज**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
इतर :		
आगाऊ मिळालेले उत्पन्न		
आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टी (अँडलॅबकडून) (टिप ३३ पहा)	६९,८१,६२६	७७,५७,३६२
चित्रपटगृह बांधण्यासाठी कर्ज (टिप ३५-ब पहा)	९३,१६,३२२	९३,१६,३२२
कार्यालयातून उर्वरित शिल्लक	४३,५८,७९८	४३,५८,७९८
मराठी चित्रपटास वित्तीय सहाय्य	८०,९१,३७४	५१,९१,३७४
प्लॉट विक्रीपोटी ठेवी (टिप-३५)	५३,५००	५३,५००
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज (टिप-३५)	१,२९,०९८	१,२९,०९८
महाराष्ट्र शासनाकडून येणी (प्लॉट ठेव रकमेवरील व्याज) (टिप-३५)	३,०७,५६६	३,०७,५६६
शासकीय चित्रपटगृह बांधणी कर्जापोटी देय रक्कम (टिप-३४)	४१,६८,३३९	४१,६८,३३९
एकूण	३,३४,०६,६२३	३,१२,८२,३५९



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**६) दीर्घ मुदत तरतूदी**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी रजेच्या पगारापोटी तरतूद (ना परतावा)	१,५७,७४,३९१	१,३२,९३,८१६
एकूण	१,५७,७४,३९१	१,३२,९३,८१६

**७) व्यापारी देणी**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
सुक्ष्म व लघु उद्योगांची एकूण थक्काकी सुक्ष्म व लघु उद्योगांव्यतिरिक्त इतर थक्काकीदारांची थक्काकी	३,८१,८२,४९२	२,८८,७७,८१२
एकूण	३,८१,८२,४९२	२,८८,७७,८१२

टीप: महामंडळाकडे आवश्यक तो पुरावा नसल्यामुळे सुक्ष्म, लघु व मध्यम उद्योग विकास कायदा २००६ खाली निर्देशित केल्यानुसार सुक्ष्म लघु व मध्यम उद्योगांची नावे शोधता येत नाहीत.

**८) इतर चालू दायित्वे**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
पुस्तक ओव्हरड्राप्ट	३२,४८,८३९	२५,१२,६७२
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थक्काकी	१,७३,७६,३०१	८२,३९,५०५
सातवा वेतन आयोग कर्मचाऱ्यांना थक्काकी	२,८२,६६,४०४	३,३६,६६,०००
ग्राहकांकडून इतरांकडून आगाऊ भरणा रक्कम (टिप-३२)	३,२५,३०,८०२	४,६५,४७,६०१
वैधानिक अदायगी	१,४६,९९,६६३	१,५३,८५,९५६
ग्राहक व इतरांकडील ठेवी (टिप-४०)	१०,६८,६५,३१५	१०,४६,३६,०९५
मनोरंजन कर परतावा	९,७५,९२३	९,७५,९२३
स्थिर मालमत्ता देणी	५,६९,२१,४९६	८४,६१,६१३
एक खिडकी सेल (सुरक्षा ठेव)	१६,७५,०००	-
अँडलॅबकडून आगाऊ प्राप्त झालेले भाडे (टिप-३२)	७,७५,७३६	७७५,७३६
एकूण	२६,३३,३५,४७९	२२,१२,०१,१०२

**९) अल्प मुदत तरतूदी**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	७६,९३,४३९	४३,६१,८२२
प्रस्तावित समभाग लाभांशाकरिता तरतूद	-	४१,३९,७३९
प्रस्तावित समभाग लाभांशाच्या वितरण कराकरिता तरतूद	-	२९,०६,४६३
एकूण	७६,९३,४३९	२,१४,०८,०१६



# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

(સ્વરૂપ)

१८



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**११) न केलेली गुंतवणूक**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
समभाग साधनांमधील गुंतवणूक प्रत्येकी रु. १,०००/- प्रमाणे पूर्णपणे दिलेले ३०,००० (३०,०००) समभाग (विनाअदायगी कंपनीस जारी	५७,९५,००,०००	२४,००,००,०००
एकूण	५७,९५,००,०००	२४,००,००,०००

**१२) स्थगित मालमत्ता कर/(दायित्वे) (निव्वळ)**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
स्थगित मालमत्ता कर:		
घसारा	१,५९,६९,७५७	२,२१,०२,८१३
संशयित व्यापारी येणीकरिता तरतूद	९८,७५,१०९	१०५,२१,००५
रजेच्या पगारापोटी तरतूद	५९,०६,३८३	५१,४१,३२२
बोनसकरिता तरतूद	६,३१,२२०	७,८६,२६५
कलम ४० (ए) (आयए) अंतर्गत अस्वीकार	-	१२,७३१
एकूण (अ)	३,२३,८२,४६९	३,८५,६४,१३६
वजा : स्थगित मालमत्ता कर दायित्वे निवृत्ती लाभ	८,४०,५७२	७,६०,२०८
एकूण (ब)	८,४०,५७२	७,६०,२०८
स्थगित मालमत्ता कर (निव्वळ)	३,१५,४१,८९७	३,७८,०३,९२८
एकूण (अ-ब)		



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**१३) दिर्घ मुदत कर्ज आणि अग्रिमे**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
सुरक्षा ठेवी	२,०५,४२,१६८	१,९४,५४,३८९
चित्रपटगृह बांधणीसाठी कर्ज (टिप ३४)	९३,१६,३२२	९३,१६,३२२
अदायगी केलेले (निव्वळ कराकरिता तरतूद) (टिप ४५)	१७,५७,७८,५०८	१४,४०,९७,७६३
एकूण	२०,५६,३६,९९८	१७,२८,६८,४७४

**१४) वस्तुसूची**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
भांडार आणि वस्तू		
अ. सुतारकाम/हाईवेअर व विद्युत सामग्री	५,१५,९८३	६,४६,८२४
ब. भांडार विभागातील साहित्य	४५,१४,४११	४७,४८,५३१
एकूण	५१,१०,३९४	५३,९५,३५५

**१५) व्यवहारातील येणी**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
सहा महिन्यापेक्षा अधिक कालावधीकरिता थकीत असलेली व्यापारी येणी प्रतिभूत परंतु प्राप्य मानलेली संशयित		
वसुली योग्य रकमा	२२,७४,३०२	१९,४९,८२०
विवादास्पद रकमा	३,९२,३६,७६६	३,६१,२९,८२६
वजा : वळती केलेल्या संशयास्पद ऋणाकोकरिता तरतूद	(३,९२,३६,७६६)	(३,६१,२९,८२६)
इतर येणी	२२,७४,३०२	१९,४९,८२०
वसुली योग्य रकमा	३,४३,७८,४०३	२,२९,९२,३३३
	३,४३,७८,४०३	२,२९,९२,३३३
एकूण	३,६६,५२,७०५	२,४९,४२,१५३



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**१६) रोख आणि बँकेतील शिल्लक**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
रोख आणि रोख सदृश		
रोकड	१०,१५३	४०,८०५
बँकेतील शिल्लक:		
चालू खाते	८४,९४,८५८	६,५०,१६,९३८
बचत खाते	८२,३२०	७९,५०१
धनादेश	-	५,७३,७१३
	८५,८७,३३१	६,५७,१०,९५७
इतर बँकेतील शिल्लक : मुदत ठेवी	१,१९,२०,७९,८३८	१,२६,३५,९७,१००
एकूण	१,२०,०६,६७,१६९	१,३२,९३,०८,०५७

**१७) अल्प मुदत कर्ज आणि अग्रिमे (असुरक्षित, येणी योग्य)**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
कर्मचाऱ्यांकरिता कर्ज आणि अग्रिमे	१५,५५,६८६	११,५६,२२१
पुरवठादारांना देण्यात आलेले अग्रिम	३५,६१२	३५,६१२
सेवानिवृतीचे लाभ (मत्ता)	३३,३९,८४६	२६,१०,६०६
महाराष्ट्र शासनाकडून येणी	१,२६,५६,७७८	१,२६,५६,७७८
मराठी चित्रपटांसाठी वित्तीय सहाय्य (महाराष्ट्र शासनाकडून वसूल करण्यायोग्य)	३,१७,३३,०००	१,६७,३३,०००
वस्तू व सेवाकर इनपुट क्रेडिट	३,७८,१७७	५,९९३
आगाऊ प्रदान खर्च	७८,१२,६४१	३५,९१,५९९
रोखीमध्ये किंवा वस्तुस्वरूपात अग्रिमाची वसूली	२,६५,४७५	१,१८,०४६
एकूण	५,७७,७७,२१५	३,६९,०७,८५५

**१८) इतर चालू मालमत्ता**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
इतर		
ठेवीवरील उपार्जित व्याज	५,७८,७८,०४८	४,३४,६८,९३४
विद्युत ठेवीवरील उपार्जित व्याज	१२,५६,३०९	११,१९,४१०
एकूण	५,९१,३४,३४९	४,४५,८८,३४४



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**१९) कार्यातून महसूल**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
<b>कार्यातून महसूल:</b>		
चित्रन आणि जागा भाडे (निव्वळ)	६५,०२,९२,८९०	५९,०१,८१,२२८
बी.ओ.टी. प्रकल्पाणासून मिळाले उत्पन्न खोली भाडे (निव्वळ)	३,६०,८८,६३९	३,४७,१७,२९७
पूर्ण रात्रीचे खोली भाडे (निव्वळ)	४९,१८,०१६	४०,०२,०८७
तराफा चार्जेस (निव्वळ)	४९,२७,५००	४०,६१,०००
लायसेंस फी (टिप्पणी ४० पाहा)	३८,४०,११०	५४,८४,२६९
हस्तांतरण शुल्क	४५,००,०००	४५,००,०००
भाडेपट्टीवरील उत्पन्न	४५,००,०००	८०,००,०००
डिजीटल प्रक्रिया फी (टिप्पणी ३४ पहा)	१०,१८,८४०	१०,१८,८४०
इतर कार्यातून महसूल	-	२,४०,००,०००
आर्थिक सहाय्यावर सेवा शुल्क	२९,३४,३८१	१२,८०,५२८
पर्यटन शुल्क (वॉलीवूड उरिदाम)	२,८८,४०,४४६	२,५६,३८,०२९
शासन चित्रपटगडहाकडून उत्पन्न	-	२८,०६,९८०
<b>एकूण</b>	<b>७४,१०,६०,९०२</b>	<b>७०,५६,८९,४५०</b>

**२०) इतर उत्पन्न**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
व्याज उत्पन्न	११,६६,५८,६६५	१०,००,७४,३८१
मोबाईल टॉवर कंपनीकडून मिळालेले उत्पन्न	१२,५१,७६२	१२,५१,७५७
निलोंखित किरकोळ शिल्लक (निव्वळ)	-	९१,०२,७१७
उपयोगात न येणाऱ्या वस्तुची विक्री	-	७७,९६६
संकिंच उत्पन्न	१८,९०,६५२	२२,७२,२६१
<b>एकूण</b>	<b>११,९८,०१,०७९</b>	<b>११,२७,७९,०८२</b>

**२१) कर्मचाऱ्याच्या सवलतीवरील खर्च**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
वेतन व भत्ते	८,१०,८२,३६३	९,९२,३४,१८२
व्यवस्थापनकीय संचालकांचे मानधन	१९,६२,८७९	२०,३५,११३
भविष्य निवाह निधी व इतर वर्गणी	६५,६१,२४५	६९,०२,५५८
कामगार कल्याण खर्च	२९,९६,०८३	१५,११,६७५
<b>एकूण</b>	<b>९,२६,०२,५७०</b>	<b>१०,९६,८३,५२८</b>



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**२२) वित्तीय मूल्य**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
सेवाकरावरील व्याज	-	-
एकूण	-	-

**२३) इतर खर्च**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
बीज आकार	१७,०६,६९,३९१	१३,८२,५६,८४३
पाणी आकार (सेन्हरेज शुल्कासह)	१,९२,६४,७८५	१,९८,४१,१०८
सामुग्री, स्टोअर्स व इलेक्ट्रीचा वापर	६,४४,९०२	५,२१,५६१
परिक्षण व दुरुस्ता		
- यंत्रसामुग्री	१,६४,६७,२४०	१,२१,३१,६३२
- इमारत	१,३१,२२,०२७	७३,१५,५१९
- इतर	२,१८,३८,२११	२,०३,४२,६८१
भाडे, किंमत आणि कर	७५,८९,४०७	७९,३१,९५८
विमा	२८,४७,३६८	२७,७७,०५६
प्रवास व वाहन खर्च	२,७८,६७९	३,६९,७००
संदेशवाहन	४,५७,८९३	४,७०,९६१
छपाई आणि लेखन सामुग्री	९,६८,७२०	८,९५,९५८
कायदा व व्यावसायविषयक फी	२७,४२,४५०	२६,९८,६०२
लेखापरिक्षकांचे शुल्क		
- लेखापरिक्षण	२,६६,८००	२,५४,१००
- कर लेखापरिक्षण	९७,०००	९२,४००
व्यवसायाची जाहिरात	१०,२३,०५३	४,१७,२४५
करमणूक खर्च	५,२२,२०६	५,१९,४१६
सांस्कृतिक खर्च	१,३८,०४,५४७	६१,७८,४०७
मराठी चित्रपट स्क्रिनिंग खर्च	-	७,२९,८९७
सेक्युरिटी सर्विसेस	३,२२,७७,४९४	२,७४,४९,२०२
कॉर्पोरेट सोशियल रिस्पॉन्सिलिटी (सीएसआर) खर्च/देणगी	६२,००,०००	-
ऑम्बुलन्स शुल्क	१२,५१,०९३	८,४६,९६६
संशयास्पद ऋणकोंकरिता तरतूद	-	१४,२४४
लोकेशन कंपेन्डियम पुस्तक खर्च	३१,०६,९४०	(१५,०२,२६७)
संशयित कर्ज	-	१७,२३,७५९
एक खिडकी योजना विकास खर्च	१,७४,९८,४०१	१५,०९७
एक खिडकी व्यवसायाशी संबंधित खर्च	१,१०,६४,९५४	-
सकिंच खर्च	६,२८,९०७	५,५७,१४७
एकूण	३५,०२,९२,६५०	२५,१७,६९,१९२



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**२४) आकस्मिक दायित्वे आणि भांडवल बांधिलकी**

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
<b>अ) आकस्मिक दायित्वे (लेख्यात तरतूद न केलेले)</b>  विविध संस्थांकडून ऋण म्हणून न स्वीकारलेल्या/प्राप्त झालेल्या दाव्यापोटीच्या रकमा आयकराचे वादग्रस्त दायित्व महाराष्ट्र शासनाला हीमी शुल्काची अदायगी न केल्याबाबतचा किंवा विलंब झाल्याबाबत देव असलेले व्याज आणि / किंवा दंड मुंबई जिल्हाधिकाऱ्यांनी वितीय वर्ष १९९९-२००० पर्यंतची भाडेपट्टीपोटी केलेली मागणी रु. ३,२९९ लाख व त्यावरील व्याज रु. ७,५३९ लाख	३० लाख १६८.९५ लाख १४३.४२ लाख १०,८३८ लाख	३० लाख ७२.४२ लाख १४३.४२ लाख १०,८३८ लाख
<b>ब) बांधिलकी</b>  चालू भांडवली कामे करणाऱ्या कंत्राटदारांची शिल्लक असलेली अंदाजे रक्कम जी प्रत्यक्षात खर्च हणाऱ्या भांडवली कामाच्या तरतूदीकरिता (अग्रिमाची निव्वळ रक्कम)	४२६ लाख	८७५ लाख

**२५) प्रविभाग उत्पन्न**

तपशिल	चालू वर्ष २०१९-२०	मागिल वर्ष २०१८-१९
समभाव धारकांना करानंतर उपलब्ध असलेला निव्वळ नफा	२८,२२,४७,०९५	२८,२७,९४,६२७
अहवाल वर्षातील शिल्लक असणारी अंदाजे सरासरी	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
भाग संख्या प्रतिभाग मूळ उत्पन्न (रुपयात)	२२९.५४	२२९.९८
भागाची नाममात्र मूल्य	१००.००	१००.००

**२६) महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी**

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३५ नुसार महामंडळातर्फे सामाजिक जबाबदारी पार पाडण्याकरिता समिती गठीत करण्यात आली आहे सामाजिक जबाबदारीच्या क्षेत्रात, महिला सक्षमीकरण, पर्यावरण आणि आरोग्य ही विकास कामे अंतर्भूत आहेत. कंपनी कायदा २०१३ च्या निश्चित केलेल्या वेळापत्रकातील VII प्रमाणे संबंधित बाबींवर खर्च करण्यात आले आहे.

तपशिल	चालू वर्ष २०१९-२०	मागिल वर्ष २०१८-१९
महामंडळाने खर्च करावयाची एकूण रक्कम	७०,९९,६३५	६२,१९,२७७
या वर्षात खर्च केलेली रक्कम	-	६२,००,०००
खर्च करण्यासाठी आवश्यक असलेली शिल्लक	७०,९९,६३५	१९,२७७

**२७. लेखे मानक १५ - (सुधारित २००५)**

**अ) परिभाषित योगदान योजना :**

चालु वर्षात परिभाषित योगदान योजनेकरिता कर्मचाऱ्यांचे मान्यता असलेले योगदान खालीलप्रमाणे आहे.

तपशिल	चालू वर्ष २०१९-२०	मागिल वर्ष २०१८-१९
भविष्य निर्वाह निधीकरिता कर्मचाऱ्यांचे योगदान	४५,१९,३११	३४,०५,४४७

**ब) परिभाषित लाभ योजना :**

**१. उपदान निधीकरिता योगदान (अनदानित)**

महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधेची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हफ्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणा करण्यात येते. गत नोकरीतील लाभ जसे की, उपदान हे निश्चित लाभ योजना ठरवून तो विमा जास्त पढूतीने काढून उपदान कायद्याप्रमाणे महामंडळाने सेवानिवृत्त, मृत्यू/राजीनामा किंवा बडतर्फ झालेल्या कर्मचाऱ्यांना देय असलेल्या उपदान रकमेची लेख्यात तरतूद करण्यात येते.

वित्तीय वर्ष अखेरीस महामंडळाने उपदान योजनेकरिता मान्य असलेल्या रकमांची स्थिती दर्शविणारा तक्ता खालीलप्रमाणे आहे.

क्र.	तपशिल	३१.०३.२०२० पर्यंत	३१.०३.२०१९ पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल व्याज खर्च सेवा खर्च अदा केलेले लाभ बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	३,२३,८१,०१४ २०,७१,५६६ १,४,६८,४२७ (४८,०३,५२३) ९५,१५,८५९ ४,०६,३३,३४३	३,३१,१२,५१५ २२,७८,३१२ १५,३५,६९९ (६२,६९,४५६) १७,२३,९५२ ३,२३,८१,०१४
ब)	मालमत्तेनुसार योग्य किंमतीतील बदल वर्ष सुरुवातीस मालमत्तेनुसार किंमतीतील योग्य बदल मालमत्तेच्या मूल्याचे समायोजन मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा योगदान अदा केलेले लाभ मालमत्तेवरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा मालमत्तेवरील योग्य किंमत	३,४९,९१,६२० २,७८,६०८ २६,५०,१०० १,०९,६६,४२७ (४८,०३,५२३) (१,१०,०४३) ४,३९,७३,१८९	३,६१,०२,५७१ - २६,३१,००० २६,६८,६६१ (६२,६९,४५६) (१,४१,१५६) ३,४९,९१,६२०
क)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली (मालमत्ता)/दायित्व	४,०६,३३,३४३ ४,३९,७३,१८९ (३३,३९,८४६)	३,२३,८१,०१४ ३,४९,९१,६२० (२६,१०,६०६)



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

क्र.	तपशिल पर्यंत	३१.०३.२०२० पर्यंत	३१.०३.२०१९
ठ)	निव्वळ उपदान खर्च चालू सेवा खर्च व्याज खर्च मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा योगदान ओळखला गेलेला निव्वळ (लाभ)/ तोटा निव्वळ उपदान खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	१४,६८,४२७ २०,७१,५६६ (२६,५०,१००) (१,०९,६६,४२७) ९६,२५,९०२ १,०५,४५,७९५	१५,३५,६९९ २२,७८,३१२ (२६,३१,०००) (२६,६८,६६१) १८,६५,१०८ ३०,४८,१११
इ)	उपदान निधीकरिता लेख्यांमध्ये वापरलेली गृहितके सवलतीतील दर वेतनवृद्धी दर मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर रक्कम काढण्याचे दर	६.९१% ३.००% ६.५५% २.००%	६.९१% ३.००% ६.९१% २.००%

टिपा:

भविष्यातील अंदाजे वेतनवाढ, विमाशास्त्रातील विचारविनिमय, महागाई, ज्येष्ठता, पदोन्ती आणि इतर संबंधित घटकांमध्ये वाढी मुख्यत: रोजगार बाजारातील पुरवडा आणि माणीप्रमाणे आहे.

व्यवस्थापनाच्या कोणत्याही ऐतिहासिक निर्णयामुळे मालमत्ता नियोजनावरील परतावा मुख्यत: मूलभूत घटकाच्या बाबींवर थांबविण्यात येत नाही अथवा यामध्ये कोणतीही जोखीम नाही.

#### ii) रजा रोखीकरण

	तपशिल	३१.०३.२०२० पर्यंत	३१.०३.२०१९ पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल व्याज खर्च सेवा खर्च अदा केलेले लाभ बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/ तोटा वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	१,७६,५५,६३८ ११,८५,९४९ १६,७८,०१९ (९,८५,६७७) ३९,३३,९०१ २,३४,६७,८३०	१,८०,५४,६६५ १२,५५,४८० २६,६१,८५९ (३०,७०,३९०) (१२,४५,९७६ १,७६,५५,६३८
ब)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेले दायित्व	२,३४,६७,८३० -	१,७६,५५,६३८ -
क)	निव्वळ रजा वेतन रक्कम चालू सेवा खर्च व्याज खर्च मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा मान्य होण्यायोग्य विमाशास्त्राचा निव्वळ (लाभ)/ नुकसान निव्वळ रजा वेतन खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	१६,७८,०१९ ११,८५,९४९ -	२६,६१,८५९ १२,५५,४८० -
ठ)	विमा मूल्यांकनात वापरलेली गृहितके सवलत दर वेतनवृद्धी दर मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर	६.९१% ३.००% -	६.९१% ३.००% -



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

**२८. संस्थेबद्दलची सादर करावयाची माहिती**

**अ) प्रमुख व्यवस्थापन संचालक**

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. विनोद श्रीधर तावडे, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	०२.११.२०१४	२९.१२.२०१९
२.	श्री. अमित विलासराव देशमुख, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	श्री. अमरजीत मिश्रा	उपाध्यक्ष	१०.१२.२०१८	१८.०१.२०२०
४.	श्री. राजेंद्र पाटील यड्डावकर	उपाध्यक्ष	३०.१२.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
५.	मा. श्री. भूषण गगराणी, भा.प्र.से., प्रधान सचिव, सांस्कृतिक कार्य.	संचालक	०५.०२.२०१८	०६.०२.२०२०
६.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	०७.०२.२०२०	१३.०२.२०२०
७.	श्री. संजय मुखर्जी, भा.प्र.से. सचिव, सांस्कृतिक कार्य.	संचालक	१४.०२.२०२०	२३.०९.२०२०
८.	श्री. सौरभ विजय, भा.प्र.से., सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	२४.०९.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
९.	श्रीमती जयश्री भोज (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्यादित	संचालक	०६.०६.२०१७	१३.०२.२०२०
१०.	श्री. विलास थोरात, व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्यादित	संचालक	१४.०२.२०२०	०३.०५.२०२०
११.	श्रीमती विनिता वेद सिंगल (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक महाराष्ट्र चित्रपत्र, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्यादित	संचालक	०४.०५.२०२०	२१.०७.२०२०
१२.	श्रीमती मनीषा वर्मा (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, मर्यादित	संचालक	२२.०७.२०२०	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
१३.	श्रीमती स्वाती काळे संचालक सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	११.१०.२०१८	११.०७.२०१९



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१४.	श्रीमती मिनल जोगळेकर, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१२.०७.२०१९	१६.०९.२०१९
१५.	बिभिषण चवरे, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१७.०९.२०१९	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
१६.	श्री. पुरुषोत्तम अरविंद लेले	संचालक	०७.०५.२०१५	१८.०१.२०२०
१७.	श्री. संग्राम गजानन शिर्के	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
१८.	श्री. सुबोध भावे	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
१९.	श्री. अशोक शंकरराव देसाई	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
२०.	श्रीमती सायली रघुनाथ कुलकर्णी	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०
२१.	श्रीमती निशा परुळेकर	संचालक	२२.०८.२०१९	१८.०१.२०२०

**ब) संबंधितांसोबतचे व्यवहार**

(रुपयात)

तपशिल	चालू वर्ष २०१९-२०	मागील वर्ष २०२०-१९
संचालकाचे मानधन श्रीमती जयश्री भोज	१९,६२,८७९	२०,३५,११३
निवृती वेतन योगदान श्रीमती जयश्री भोज	१,२५,०००	३,०७,१०३
रजा रोखीकरण योगदान श्रीमती जयश्री भोज	१,०५,०००	१,७४,९३८

**२९. विदेशी चलनामध्ये खर्च (उपार्जित आधार)**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
सांस्कृतिक खर्च	२३,३३,९८९	११,९८,५९७

**३०. विभागीय महिती**

**प्राथमिक (उद्योग) विभाग :**

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरणीय उद्योग विभाग जो जमीन, कलागारे भाड्याने देण्याचा आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

**माध्यमिक (भौगोलिक) विभाग :**

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरणीय भौगोलिक उद्योग विभाग जो केवळ किरकोळ विक्रीकरिता आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

**३१. महाराष्ट्र शासनाकडून यापूर्वीच्या वर्षात कंपनीला रु. ५६.४७ लाखाचे कर्ज मिळाले. (मागील वर्षी रु. ५६.४७ लाख) या अहवाल वर्षात यापैकी काहीही रक्कम परतफेड करण्यात आलेली नाही. कंपनी व्यवस्थापनाच्या मते हे कर्ज बिनव्याजी आहे. तथापि याबाबत शासनाकडून शिल्लक प्रमाणपत्र झालेले नाही.**



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

३२. कंपनीने सन १९९७ मध्ये फिल्म प्रोसेसिंग लॅबची उभारणी करून ती मे. अँडलॅब फिल्म लिमिटेड यांना काही अटी व शर्तीवर भाडेपट्टीने दिली. करारपत्रानुसार ३३ वर्षाच्या कालावधीकरिता आगाऊ भाडेपट्टी म्हणून कंपनीला रु. २५९.५० लाखाची रक्कम मिळाली. यापैकी रु. ७.७६ लाखाची रक्कम (मागील वर्षी रु. ७.७६ लाख) अहवाल वर्षाकरिता विभागली असून ती नफातोटा खाती जमा दाखविण्यात आली आहे. उर्वरीत रक्कम ही आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टीची रक्कम म्हणून चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आली आहे.
३३. महामंडळाने प्राईम फोकस लि. (यापूर्वीचे अँडलॅब फिल्म्स लि. आणि रिलायन्स मिडीया वर्स) यांच्या वर्ष २०१७-१८ पासूनच्या वार्षिक उलाढालीवर ३% (कच्च्या फिल्मची किंमत वगळत प्रक्रिया शुल्क) रकमेचा दावा केलेला नाही. परिणामी त्या मर्यादिपर्यंत उत्पन्न कर्मी केले जाऊ शकते.
३४. कंपनीला महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्रात नवीन चित्रपटगृह उभारणीसाठी अनुदान या योजनेखाली रु. ४१९.३४ लाखांचे बिनव्याजी कर्ज मिळाले असून ते वितरीत करण्यात आले आहे. महामंडळाने रु. ३२६.१८ लाखा वसूल केले असून (दि. ३१ मार्च २०१९ पर्यंत सदर कर्जापोटी कंपनीने रु. ३२६.१८ लाखाची रक्कम वसूल केली आहे) वसूल झालेल्या रकमेपैकी रु. ३२६.१८ लाख (३१.०३.२०१९ पर्यंत रु. ३२६.१८ लाख) महाराष्ट्र शासनाला भरणा करण्यात आली आहे. दिनांक ३१.०३.२०१९ पर्यंत व्याजापोटी रु. ४१,६८,३३९/- (३१.०३.२०१९ पर्यंत रु.४१,६८,३३९/-) वसूल करण्यात आले असून ते इतर चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आले आहेत. योजनेनुसार आणि वैयक्तिक संस्थेबोरोबर झालेल्या करापत्रानुसार ठरविलेल्या वेळेत जर कर्ज परतफेड केली नाही तर महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कंपनी ते १८ टक्के व्याजासह वसूल करु शकते.
३५. काही वर्षापूर्वी चित्रनगरी परिसरात विविध चित्रपट निर्मात्यांना वितरीत केलेल्या प्लॉट्सपैकी कंपनीला रु. १५.५१ लाखाची (मागील वर्षी १५.५१ लाख) रक्कम प्राप्त झाली. शासनाच्या आदेशानुसार यापैकी रु. १४.९८ लाखाची रक्कम व्याजासह परत करण्यात आली. उर्वरीत रक्कम रु. ०.५४ लाख अनुसूची ९ खाली “इतर चालू दायित्वे” म्हणून दर्शविण्यात आली आहेत. शासन निर्णय क्र. एफएलएम/१०८७/पीसी १३८/एसके २ दि. १९.०५.१९९९ अन्वये सदर ठेवीवर फेब्रुवारी १९९९ पर्यंत देय असलेल्या रु. १.२९ लाख व्याज रकमेची (मागील वर्षी रु. १.२९ लाख) तरतूद कंपनीने केली आहे. जी टिप इतर चालू दायित्वात प्रतिबिंबित होते.
- राज्य शासनाच्या वतीने कंपनीने युनायटेड प्रोड्यूसर्स को-ऑप. सोसायटी लि. यांच्याकडून त्यांची ठेव न मिळताही त्यांना कंपनीने रु. ०.७५ लाखाची रक्कम त्यावरील रु. १.८२ लाखाच्या व्याजासह परत केली आहे. सदर रु. ०.७५ लाखाची रक्कम शासनाकडून मिळणारी रक्कम म्हणून कर्ज व अग्रिमांच्या टीपांमध्ये दर्शविण्यात आली आहे.
३६. चालू भांडवली कामात एमआयडीसी प्रकल्पाशी संबंधित असलेल्या १.८७ (मागील वर्षी रु. १.८७ लाख) आणि कर्मचारी निवासस्थानासंबंधित रु. २४.१३ लाख (मागील वर्षी रु. १४.१३ लाख) यांचा समावेश आहे जो फार पूर्वीपासून आहे तसाच आहे. व्यवस्थापनाने या फार जुन्या मत्तेच्या स्वरूपाची आणि त्यांच्या मूल्याची निश्चिती करण्यासाठी पावले उचलण्याचे आश्वासन दिले आहे. ज्यामुळे याबाबत पुढील कारवाई सोपी होईल.



## महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

३७. किरकोळ ऋणको, किरकोळ धनको, ऋणकोकडून अग्रिम आणि “कर्जे आणि अग्रिमे” या शीर्षाखाली दर्शविण्यात आलेल्या शिल्लक ताढा आणि समायोजनच्या अधिन राहून लेखापुस्तकाप्रमाणे दर्शविण्यात आल्या आहेत.
३८. व्हिसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लि. यांच्याकडून परवाना शुल्क (लायसन्स फी) रु. ४५.०० लाख (मागील वर्षी रु. ४५.०० लाख) म्हणून मा. उच्च न्यायालयाने दिनांक ३०.०७.२०१४ रोजी दिलेल्या निर्णयानुसार चित्रपट प्रशिक्षण संस्था चालविण्याकरिता प्राप्त झाले. “अचल मालमत्ता भाड्याने देणे” या स्वरूपात परवाना शुल्क वसूल केले आहे. शैक्षणिक संस्थेकडे स्थावर मालमत्ता भाड्याने देण्याद्वारे सेवा प्रदात्यास सवलत उपलब्ध असल्याने अधिसूचना क्र. ६/२०१४ एसटी दि. ११.०७.२०१४ अन्वये परवाना शुल्कासाठी रु. ४५.०० लाख इतके सेवाकर आकरण्यायोग्य आहे. तथापि, महामंडळाने उपरोक्त परवाना शुल्काचे कर देय (Tax Invoice) आकारलेले नाही, अथवा वसूल केले नाही किंवा सेवाकर/वस्तू व सेवाकर म्हणून वसूल केले नसून लेख्यात सदरची रक्कम देयता म्हणून दर्शविलेली नाही. तथापि, २०१८-१९ मध्ये वस्तू व सेवाकराची तपासणी केली गेली आणि निरीक्षकांच्या सूचनेनुसार रु. ४५.०० लाखाच्या उत्पन्नावर वस्तू व सेवाकर अदा करण्यात आले.
३९. महामंडळ कधीकधी आपल्या ग्राहकांकडून चित्रिकरणासाठी आगाऊ शुल्क वसूल करते. परंतु या वसूल केलेल्या आगाऊ रकमेवर वस्तू व सेवाकराचे उत्तरदायित्व दिले जात नाही. वस्तू व सेवाकर रकमेचा दावा केला जातो आणि महामंडळाकडून जेव्हा देयक दिले जाते तेव्हाच वस्तू व सेवाकरांचे लेखांकन करण्यात येते. वस्तू व सेवाकराच्या अशा विलंब झालेल्या देयकासाठी महामंडळाने व्याज दिलेले नाही/ प्रदान केलेले नाही अथवा लेख्यात तरतूद केलेली नाही.
४०. महामंडळाने दिनांक ३१ मार्च, २०२० पर्यंत प्राप्त केलेल्या सुरक्षा ठेव, बयाणा रक्कम तसेच धारणा पैश्यांबाबतचे (रिटेंशन मनी) संस्थानिहाय तपशील ठेवलेला नाही. व्यवस्थापनाने कळविले आहे की, ते ३१.०३.२०१४ पासून थक्कित असलेल्या रकमांची ओळख पटविण्याच्या प्रक्रियेत आहेत आणि त्यांच्या स्थितीचा आढळवा घेतल्यानंतर ते अशा रकमा परत करती ज्या रकमा खूप वेळेपर्यंत देय राहणार नाहीत.
४१. मा. उच्च न्यायालयाच्या वर्ष २०१७ मध्ये पारित केलेल्या आदेशानुसार मे. प्रफुल्ल फास्ट फूड यांनी चित्रनगरी परिसरात व्यापलेली जागा रिकामी करून घेण्यासाठी महामंडळाकडून कोणतीही कारवाई सुरु केली नाही. ही बाब उच्च अधिकाऱ्यांकडून रखडविण्यात आली असून कारवाईसाठी प्रलंबित आहे. मे. प्रफुल्ल फास्ट फूड यांनी मालमत्ता रिकामी केली नाही तसेच मे. २०१८ ते मार्च, २०२० या थकबाकीच्या मुदतीत कोणतीही थकबाकीची (पाणी आकार वगळता) महामंडळास भरपाई केलेली नाही.

तसेच जया हॉस्पिटीलिटी या दुसऱ्या पक्षाने २०१७ मध्ये कराराची मुदत संपल्यानंतरही त्यांना वाटप केलेला परिसर रिकामा केलेला नाही. आजपर्यंत महामंडळाने एप्रिल, २०१८ ते जुलै, २०१८ या कालावधीसाठी रु. ३,१०,०१०/- चे देयक तयार केले असून त्यात पक्षाकडून कोणतीही रक्कम वसूल केलेली नाही. त्यानंतर भाड्याच्या रकमेचा निर्णय अद्याप परस्पर संमतीने घेतला जाणे बाकी आहे.

४२. वित्तीय वर्ष २०१९-२० या एका वर्षासाठी कंपनीने कंपनी सचिव यांची नियुक्त करार पद्धतीने केली आहे. तथापि, कंपनी अधिनियम २०१३ च्या कलम २०३ आणि कंपनी नियम ८-ए ची तरतूद (व्यवस्थापकीय कर्मचारी नियुक्ती व मोबदला) नियम, २०१४ च्या अध्याय XII अधिसूचनेनुसार महामंडळाने अद्याप पूर्ण वेळ कंपनी सचिवांची नियुक्ती केलेली नाही. जी करणे आवश्यक आहे. कंपनी अधिनियम २०१३ चा कलम



## महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५

१. ३४ च्या तरतुदीनुसार कंपनी सचिवांच्या अनुपस्थितीत वित्तीय निष्कर्षावर पूर्ण वेळ कंपनी सचिवांमार्फत सहा करण्यात आलेल्या नाहीत.

४३. महामंडळ नियमितपणे टीडीएस आणि विक्रीचे समायोजन करती नाहीजे लेखापुस्तकामध्ये लेखा मान २६ मध्ये संबंधित परिणामासह प्रतिबिंबित झाले आहे. हे समायोजन न केल्यामुळे आर्थिक विवरणामध्ये लेखा मानक २६ मध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या उत्पन्नात फरक दाखवत आहे. ज्याकडे लक्ष देणे बाकी आहे.
४४. महामंडळाने एमसीएच्या संकेतस्थळावर नोंदीकृत विविध शुल्क ओळखले आहे. ज्यात नोंदवलेल्या शुल्कावरील देय थक्कबाकी बाकी नसतानाही कंपनीकडून असे शुल्क बंद करण्याची औपचारिकता पूर्ण केली जात नाही. महामंडळ संबंधित कागदपत्रे दाखल करून शुल्क बंद करण्यासाठी आवश्यक असलेली औपचारिकता पूर्ण करण्याच्या प्रक्रियेत आहे.
४५. महामंडळाने ३१ मार्च, २०१९ पर्यंत रु. १४.४१ कोटी कराचा (निव्वळ आयकराची तरतूद) भरणा केली आहे. आयकर विभागाने हा परतावा समायोजित केला आहे. महामंडळाला विविध मूल्यांकन वर्षाच्या मागणीच्या विरोधात समायोजित मागण्यांबाबत सामोरे जाणे शक्य झाले नाही. या दृष्टीकोनातून पूर्वीच्या वर्षाच्या मागण्यांनुसार कर भरला गेला असला तरीही अद्याप अशा समायोजनांची रक्कम मागील वर्षाच्या आयकरात हस्तांतरीत केलेली नाही.
४६. महामंडळाने आयकर कायद्याच्या १५ बीए कलमांतर्गत परवानगी दिलेल्या पर्यायाची निवड करण्याचे ठरविले आहे. त्यानुसार या कलमात नमूद केलेल्या दराप्रमाणे ३१ मार्च, २०२० रोजी संपलेल्या वर्षासाठी चालू आणि स्थगित कर खर्च यामधील बदल प्रतिबिंबित करतात.
४७. मराठी चित्रपट निर्मात्यांना आर्थिक सहाय्याकरिता देय असलेले रु. ५१,९१,३७४/ मागील वर्षी समायोजित केले गेले होते जे नोडल एजन्सी म्हणून महाराष्ट्र शासनाकडून वसूल करण्यायोग्य आहे. हे चालू वर्षात दुरुस्त केले गेले आहे. आणि दीर्घकालीन दायित्वामध्ये आर्थिक सहाय्य करण्याच्या दिशेने स्वतंत्रपणे प्रतिबिंबित केले गेले आहे.
४८. अहवाल वर्षाचे सादरीकरण करताना आकडेवारी जुळण्याकरिता मागील वर्षाची आकडेवारी जेथे आवश्यक असेल तेथे पुनर्वर्गीकरण करण्यात आली आहे. कंसातील आकडेवारी मागील वर्षासंबंधित आकडेवारी आहे.

### टीपा १ ते ४८ वरील सहा

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. मेहता चोकशी आणि शाह एलएलपी,

सनदी लेखापाल

फर्म रजि. क्र. १०६२०१ डब्ल्यू/डब्ल्यू-१००५९८

संचालक मंडळाच्या वतीने

अभय मेहता

भागीदार

सभासद क्र. ०४६०८८

मनीषा वर्षा

व्यवस्थापकीय संचालक

डीआयएन: ०८१६५७७१

बिभीषण चवरे

संचालक

डीआयएन: ०८८८५९११

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : २२.१०.२०२०

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : २२.१०.२०२०



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

वित्तीय वर्ष अखेर दि. ३१.०३.२०२० रोजी वित्तीय पत्रकांमधील लेखांचे एकत्रिकरण :

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
अँडलॅब यांच्याकडून आगाऊ वसूल केलेले भाडे रिलायन्स मिडीया वर्क्स लि. (एल.टी. लीज) चालू नसलेले चालू असलेले	७७,५७,३६२ ६९,८१,६२६ ७,७५,७३६	८५,३३,०९८ ७७,५७,३६२ ७,७५,७३६
कार्यक्रमाच्या शिल्लक रकमा लता मंगेशकर सत्कार समारंभ सुरेंद्र चव्हाण सत्कार समारंभ भारतीय चित्रपटांचा शातकमहोत्सव समारंभ	४,०३,५६७ १,६१,३२८ ३७,९३,९०३	४,०३,५६७ १,६१,३२८ ३७,९३,९०३
एकूण	४३,५८,७९८	४३,५८,७९८
व्यापारी देणी खर्चाचे दायित्व कर्मचाऱ्यांच्या थकबाबीचे पुनर्गठन पुन्हा एकत्रित केलेली भांडवली देय के.सी. जैन आणि कं.	१०,३६,०७,९८३ (१,४३,०१,८२९) (५,६९,२१,४९६) १,०१,३८२ ३,२७,४१९	४,०३,३१,७२३ (४९,७२,९७५) (८०,७७,२८२) ३,०३,८८२ -
मेहता चौकटी आणि शाहा अमेय एंटरप्रायझेस अस्मित एंटरप्रायझेस एक खिडकी सेल ओम सिद्धि कंस्ट्रक्शन पीएल पुन्हा एकत्रित केलेली भांडवली देय थकीत दायित्वे (कायदेशीर फी) पवार आणि वराडे यांना देय असलेली फी सुरेश मुराणा आणि असेसिएट्स एलएलपी	५,३९४ ७५,८६१ ६,११,७१२ -	५,३९४ ७५,८६१ -
एकूण	३,५१,८२,४९२	२,८८,७७,८१२
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाबी ७ व्या वेतनाची थकबाबी ६ व्या वेतनाची थकबाबी बोनससाठी तरतूद व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	२,८२,६६,४०४ ५,६६,४४५ २५,०८,०२७ १,४३,०१,८२९	- ५,६६,४४५ २७,००,०८५ ४९,७२,९७५
एकूण	४,५६,४२,७०५	८२,३९,५०५



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
वैधानिक अदायगी		
कर्मचारी कल्याण निधी	२,२३०	-
मूल्यवर्धित कर (कंत्राटदार)	(६००)	(६००)
कंत्राटी कामगारांचे मजूरी उपकर	१,४०१	११,७६९
टी.डी.एस. - आयकर (वेतन)	२,४७,६५९	१,२१,२६०
टी.डी.एस. - आयकर (कंत्राटदार भाग १९४ सी)	११,९९,७६२	५,२१,२२९
टी.डी.एस. - आयकर (व्यावसायिक शुल्क/तांत्रिक सेवा भाग १९४ जे)	८,१९,२१७	६,३३,५४७
टी.डी.एस. - आयकर (कमिशन १९४एच)	१,२७२	१५,१७३
भविष्य निर्वाह निधीतील कर्मचाऱ्यांचे योगदान	४,३०,२७६	३,५५,३४०
संगणक अग्रिम, वाहन अग्रिम एचबीए	२,२१७	-
सेवा कर (शासकीय अधिकारी)	१,२५०	-
वस्तू व सेवाकर (केंद्र) वैधानिक शुल्क	९२,७४५	६३,०००
वस्तू व सेवाकर (राज्य) वैधानिक शुल्क	९२,७४५	६३,०००
व्यवसाय कर	१७,०००	१८,६००
डीसीपीए (कर्मचारी)	२,४५३	-
ग्रुप वैयक्तिक अपघात विमा	-	३४५
सीजीएसटी	४६,३६,८०७	५४,८३,९७२
एसजीएसटी	४६,३६,४१७	५४,८३,९१४
एसजीएसटी व टीडीएस	४९,२१४	९८,१६८
सीजीएसटी व टीडीएस	४९,२०७	९८,१६६
मंहसूल स्टैंप	२३३	१३६
सेवाकर १४%	१५,८०,१४९	१५,८०,१४९
स्वच्छ भारत सेस. ०.५%	५६,४१९	५६,४१९
कृषी कल्याण सेस ०.५%	५१,२७९	५१,२७९
सेवाकर रिहर्स चार्ज दायित्व	७,३०,३११	७,३०,३११
टीडीएस	-	७८०
	१,४६,९९,६६३	१,५३,८५,९५६
इतर ठेवी		
बयाणा रक्कम	५१,०१,०९६	४०,२९,५९२
राखीव ठेव	३,३८,६५०	३,३८,६५०
अनामत रक्कम	४,६२,८३,३६५	४,१२,२०,९६१
चित्रपट आणि दूरदर्शन मालिका ठेवी	५५,०४२,२०४	५,८९,४६,८९२
मराठी चित्रपट महामंडळ	१,००,०००	१,००,०००
	१०,६८,६५,३१५	१०,४६,३६,०९५
स्थिर मालमत्तेसाठी अदायगी		
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	५,६९,२१,४९६	८०,७७,२८२
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	-	३,८४,३३१
	५,६९,२१,४९६	८४,६१,६१३



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज		
क्रियेटीव इमेज (विनोद पांडे)	२६,६४४	२६,६४४
एस.एस. अहलुवालिया	११,९३४	११,९३४
उत्तम स्टुडिओ (जयसिंग मोनजी)	८३,५६०	८३,५६०
विक्रम स्टुडीओ (अक्षता तुली)	६,९६०	६,९६०
प्राप्त प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज	३,०७,५६६	३,०७,५६६
एकूण	४,३६,६६४	४,३६,६६४
चालू भांडवली कामे		
कर्मचारी निवास, विकास आकार	८,०४,४७५	८,०४,४७५
महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळ मर्यादित	१,८७,५५४	१,८७,५५४
मास्टर प्लॉन नितीन देसाई आणि संदिप शिर्के	२,२०,२५,६२५	१,७९,७००.०००
कर्मचारी निवास (एम.आय. कन्स्ट्रक्शन)	१४,२५,३१५	१४,२५,३१५
पवार आणि वराडे (नवीन कलागारे झ. सल्ला सेवा)	-	२१,१९,९५०
पवार आणि वराडे (रेल्वे स्टेशन झ. सल्ला सेवा)	-	८,९६,१८१
रेल्वे स्टेशन विकास	-	८,३७,८०५
मास्टर प्लॉन - अजय सवसेना	१४,६२,०००	७,६६,०००
बॉलीवुड म्युझीयम - शाशी प्रभु	१,८०,००,०००	१,८०,००,०००
कर्मचारी निवास (सल्ला सेवा - सी.एम. बेलेकर)	१,८२,८१०	१,८२,८१०
मास्टर प्लॉन- (ठंडन अर्बन सोल्युशन)	३,००,०००	३,००,०००
मास्टर प्लॉन - जाहिरात	६३,८८,९७६	३५,३५,६७७
सेंट्रल एसी प्लॉटकरिता बीटीयू मीटर	२,६१,४८०	-
कंपाऊंड वॉलचे बांधकाम	७५,६१,२६७	-
मास्टर प्लॉन - (जागेचा सर्वे)	५६,६७,००२	५६,६७,००२
मास्टर प्लॉन - (कायदेशीर लिंक)	३०,३०,५००	७,००,०००
नवीन पोलीस स्वेशन स्थळ	९५,३२,०२१	९५,०३,६९५
एक खिडकी योजना (डॉटकॉम सर्क्सेस)	-	६,०२,८१८
कुल क्राप्ट (एसआयटीसी बीटीयू मीटर)	१,४१,३६,०२८	-
खंडाळा घाट येथे रोडचे बांधकाम	-	५,९९,५२४
मराठी फिल्म आर्किव (केपीएमजी)	५,४४,५००	५,४४,५००
एक खिडकी योजना	-	७,९३,७२४
सल्ला सेवा सीबीआरई	३८,७१,४४६	२६,५०,०००
वेबसाईटचा विकास	५९,९५,०००	५९,९५,०००
एक खिडकी सेल इवाय एलएलपी	-	६०,६३,७५०
वजा : कंपाऊंड भिंतीसाठी प्राप्त शालेले अनुदान	(३,५६,३८,६५५)	(३,९५,४०,२१९)
एकूण	६,५७,३७,३४४	४,०६,०५,५६१



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
ठेवी		
ऑटोफील (ठेव)	५,०००	५,०००
चित्रनगरी सोसायटी	१०,०००	१०,०००
एम.एस.इ.डी.सी.एल.	१,५७,२६,८२८	१,४१,३७,५३०
अदानी (अनामत ठेव)	४२,८२०	४,४९,६१०
टॅक्सीमन्स सर्विस लि.	७०,०००	७०,०००
दूरध्वनी ठेव	२९,८२०	२९,८२०
विचारे कुरियर (ठेव)	१,३००	१,३००
ठेव (घई गेस सर्विस)	३,४००	३,४००
दि. नॅशनल एक्स सर्किसमॅन गैरेज	२५,०००	२५,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (ठेव)	२२,८९,०००	२२,८९,०००
महाराष्ट्र स्टेट सेक्युरिटी कॉर्पोरेशन (एक महिन्याच्या वेतनाबद्दल ठेव)	२३,३९,०००	२४,३३,७२९
एकूण	२,०५,४२,१६८	१,९४,५४,३८९
चित्रपटगृह बांधणीसाठी कर्जे		
भैरवनाथ	६,७७,२२९	६,७७,२२९
गणेश टॉकीज	१२,५६,०७१	१२,५६,०७१
केदार चित्र मंदिर	१,४०,९२१	१,४०,९२१
जागृती चित्र मंदिर	४,३४,१५५	४,३४,१५५
महावीर चित्रपटगृह	१७,१३,०७८	१७,१३,०७८
प्रतिभा चित्रपटगृह	२,४९,११०	२,४९,११०
पुष्पक चित्र	३,०७,५४०	३,०७,५४०
राजवैभव चित्र मंदिर	१०,२०,६७१	१०,२०,६७१
विजय इंटरप्राइजेस	३३,२१,०३१	३३,२१,०३१
सृजन चित्र मंदिर	१,९६,५१६	१,९६,५१६
एकूण	९३,१६,३२२	९३,१६,३२२
आयकर अग्रिम		
अहवाल वर्ष २०२०-२१	२,६९,४३,४७३	-
अहवाल वर्ष २०१९-२०	१,६७,१८,६५३	१,३०,००,९४१
अहवाल वर्ष २०१८-१९	१,७९,१२,३८६	१,७१,८०,९७४
अहवाल वर्ष २०१७-१८	५६,९६,९५७	५६,३२,३०७
अहवाल वर्ष २०१६-१७	५३,५६,५९२	५१,३३,०९५
अहवाल वर्ष २०१५-१६	९८,९१,०९६	९८,९१,०९६
अहवाल वर्ष २०१४-१५	३५,०७,१५२	३५,०७,१५२
अहवाल वर्ष २०१३-१४	२,७१,६५,६९४	२,७१,६५,६९४
अहवाल वर्ष २०१२-१३	९,९१,०६७	९,९१,०६७
अहवाल वर्ष २०११-१२	२०,६६,५०२	२०,६६,५०२
अहवाल वर्ष २०१०-११	१,३७,५४,२५५	१,३७,५४,२५५
अहवाल वर्ष २००९-१०	४,११,२९,६५९	४,११,२९,६५९
अहवाल वर्ष २००८-०९	४४,८३,२५१	४४,८३,२५१
अहवाल वर्ष २००७-०८	१,६१,७७०	१,६१,७७०
एकूण	१७,५७,७८,५०८	१४,४०,९७,७६३



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
<b>व्यापारी प्राप्य</b> लेजरप्रमाणे व्यापारी प्राप्य	७,५८,८९,४७१	६,१०,७१,९७९
देय झालेल्या दिनांकापासून सहा महिन्यांपेक्षा जास्त कालावधीसाठी देय असलेले कर्ज वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद	७,५८,८९,४७१	६,१०,७१,९७९
<b>इतर ऋण</b> अधिक : ऑडीट जेवी वजा : संशयास्पद ऋणासाठी तरतूद	३,९२,३६,७६६ (३,९२,३६,७६६)	३,८०,७९,६४६ (३,६१,२९,८२६)
	-	१९,४९,८२०
	३,६६,५२,७०५	२,२९,९२,३३३
	३,६६,५२,७०५	२,२९,९२,३३३
	३,६६,५२,७०५	२,४९,४२,१५३
<b>रोख व बँकेतील शिल्लक :</b> अ) बँकेतील शिल्लक		
१. चालू खाते पंजाब नॅशनल बँक भारतीय स्टेट बँक (एक खिडकी योजना) भारतीय स्टेट बँक वजा : भारतीय स्टेट बँकचे हातातील चेक्स आय.सी.आय.सी.आय. बँक (निविदा खाते)	- २९,०६,२२९ -	६,००,००,००० ५,७५५
	५५,८८,६२९	५०,११,१८३
	८४,९४,८५८	६,५०,१६,९३८
२. बचत खाते कार्पोरेशन बँक	८२,३२०	७९,५०१
	८२,३२०	७९,५०१
३. हातातील चेक्स भारतीय स्टेट बँक	-	५,७३,७१३
	-	५७३,७१३
४. मुदत ठेव खाते अल्प मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक) मुदत ठेवी (इंडीयन बँक) मुदत ठेवी (इंडियन ओव्हरसीज बँक) मुदत ठेवी (आंध्रा बँक) मुदत ठेवी (विजया बँक) मुदत ठेवी (अलाहाबाद बँक) मुदत ठेवी (पंजाब नॅशनल बँक) मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक)	१०,६९,७९,८३८ ३८,०१,००,००० -	३,५५,३७,५६३ ५६,०५,००,००० ५९,५३७
	२०,५०,००,००० -	६२,३५,००,००० ४,४०,००,०००
	४०,५०,००,००० ३३,५०,००,००० ३३,९५,००,०००	- -
	१,७७,१५,७९,८३८	२४,००,००,००० १,५०,३५,९७,१००
	एकूण	



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
कर्मचाऱ्यांना कर्ज व अग्रिमे		
एच. बी. जोशी	१,१५,०६६	१,७०,०६६
अशोक राठोड	३०,०००	३०,०००
किशोर मांजरेकर	१४,२२३	१,५०,०००
एम. के. राऊळ	-	१०,०००
अशोक जाधव	-	१०,०००
एस. एम. गुजर	-	१
सुनिल तायडे	७,०००	७,०००
सण अग्रिम	३,४७,०००	४,९४,५००
संगणक खरेदीसाठी संगणक अग्रमि (महामंडळ)	२०,८००	७,६००
६ व्या वेतनाची थकबाकी	५०,०००	५०,०००
७व्या वेतनाची थकबाकी	८,६०,०००	-
सुभाष बोरकर	२०,०००	-
आय. सी. वालिमकी	३५,०००	३५,०००
शोभा खेताडे	-	६,३८४
आर. बी. राठोड	१०,०००	-
एस. एन. चड्डीचलवाडी	७,१२०	-
क्वी. पी. कांबळे	१९,२७७	१,५०,०००
अक्षता शिगवण	-	१
के. शामुखवेल	-	२,५००
एन. बी. मराळे	१०,०००	-
आर. बी. जाधव	-	-
संतोष साळुके	१०,०००	-
संजय लटके	२००	-
क्वी. क्वी. पाटील	-	३३,१६९
एकूण	१५,५५,६८६	११,५६,२२१
न्याती टेक्नॉलॉजीच्या कर्मचाऱ्यांना अग्रिम	३५,६१२	३५,६१२
एकूण	३५,६१२	३५,६१२
शासन प्राधिकरणाकडे शिल्लक असलेल्या रकमा		
मराठी सिनेमांना अनुदान	-	-
पी.एल.डी. कला अकादमीकडून येणे	१,२४,०७,४९९	१,२४,०७,४९९
महाराष्ट्र शासनाकडून येणे	७५,०००	७५,०००
सार्वजनिक बांधकाम खाते	१,७४,२७९	१,७४,२७९
एकूण	१,२६,५६,७७८	१,२६,५६,७७८
CENVAT जमा येणी		
आयजीएसटी	६,६४,२०२	५,९९३
एसजीएसटी (Input Credit)	१,६७,८५२	-
सीजीएसटी (Input Credit)	१,६७,८५२	-
एकूण	९,९९,९०७	५,९९३



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
आगाऊ खर्च		
आगाऊ भरणा केलेला विमा	७,५०,८००	७,२८,९९२
आगाऊ भरणा केलेला वाहन विमा	८,४८०	१०,१२९
केसरी दूर्स प्रा.लि.	२२,६०८	-
सीबीआरई साऊथ एशिया प्रा.लि.	८,०००	-
बकॉन इंजिनिअर्स अँड इन्फ्रा प्रा.लि.	४६,८२८	-
बेनरिज्ञा ट्रॅक्लस सर्विसेस प्रा.लि.	२९,८००	-
आगाऊ परिक्षण - संगणक	४६,९६३	३९,३२३
जीवन वइमा महामंडळ (ग्रुप ग्रॅच्युइटी)	७०,०६,३९८	२२,९७,०१७
मयूर भेत्ता - कर निर्धारण	१२,५००	७७,५००
मधुबन मोटर्स प्रा.लि.	७५२	-
नेशनल इन्ड्युरन्स कं.	२१,४७०	-
संस्थांकडून प्राप्य टीडीएस	२१,६२७	३४,६९८
विजया बैंककडून प्राप्य	५,८४८	५,८४८
आगाऊ भरणा केलेला खर्च - कान्स फिल्म फेस्टिव्हल-२०१८	-	५१५,९९८
इंडियन ऑर्डल कॉर्पोरेशन लि.	५६,३०६	-
सुरेश सुराण अँड असोसिएट्स लि.	३९,७३६	-
आगाऊ भरणा केलेला एक खिडकी योजना सेलसाठी खर्च	-	३००
एकूण		३७,०९,६४५
उपार्जित व्याज		
उपार्जित व्याज (आंध्रा बँक)	६४,७८,५५१	२,१६,०५,०५९
उपार्जित व्याज (अलाहाबाद बँक)	७५,०२,९९९	५
उपार्जित व्याज (पंजाब नेशनल बँक)	१,२३,८९,६६१	-
उपार्जित व्याज (विजया बँक)	-	२५,५५,८९७
उपार्जित व्याज (इंडियन बँक - गोरेगांव (प))	१,११,१७,२०६	१,७४,५८,८९७
उपार्जित व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	२,०३,८९,६३९	१८,४९,०७६
एकूण		५,७८,७८,०४८
एकूण		४,३४,६८,९३४



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)		
चित्रण आणि जागा भाडे	६५,८८,४७,४३४ (१,९६,१९,४९८)	६०,५०,५१,४४३ (१,४८,७०,२१६)
वजा : सवलत	एकूण	६३,९२,२७,९३६
तराफा चार्जेस (निव्वळ)		५९,०१,८१,२२८
तराफा चार्जेस	एकूण	३८,४०,१९०
भाडेपट्टीमधून व्याज		५४,८४,२६९
भाडेपट्टी	एकूण	३८,४०,१९०
इमारतीचे भाडे		५४,८४,२६९
बांधा, वापरा आणि हस्तांतरणापासूनचे उत्पन्न कम्युनिकेशन सेंटर बीओटी भाडे	एकूण	७,७५,७३६ २,४३,१०४
सुडीओ टाईप - ७ बीओटी भाडे		७,७५,७३६ २,४३,१०४
सुडीओ टाईप - ८ बीओटी भाडे	एकूण	१०,१८,८४०
सुडीओ टाईप - ९ बीओटी भाडे		१०,१८,८४०
वित्तीय सहाव्यावर सेवा आकार	एकूण	५७,०६,७१२ १,०४,८१,३५२ १,२४,००,३७८ ७५,००,१९७
सेवा शुल्क (वित्तीय सहाय्य)		५४,२१,९०० १,००,७८,२२४ १,१९,७४,५३९ ७२,४२,६३४
सेवा शुल्क	एकूण	३,६०,८८,६३९
व्याज उत्पन्न		३,४७,१७,२९७
मुदत ठेवीवरील व्याज (पंजाब नॅशनल बँक)	एकूण	२८,९८,०००
मुदत ठेवीवरील व्याज (भारतीय स्टेट बँक)		१२,४४,६६०
मुदत ठेवीवरील व्याज (अलाहाबाद बँक)	एकूण	३६,३८१
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडीयन बँक)		३५,८६८
मुदत ठेवीवरील व्याज (विजया बँक)	एकूण	२९,३४,३८१
मुदत ठेवीवरील व्याज (येस बँक)		१२,८०,५२८
मुदत ठेवीवरील व्याज (कापरेशन बँक)	एकूण	१,३७,६६,२९०
मुदत ठेवीवरील व्याज (आंशा बँक)		२,२५,०५,९०६
ठेवीवरील व्याज (एमएसइडीसीएल)	एकूण	२,६५,४२,४३४
ठेवीवर व्याज (रिलायन्स)		७५,०२,९९४
चित्रिकरण भाड्याच्या थकबाकीवरील व्याज	एकूण	३,४६,११,४१५
मोबाईल फोन टॉवरकडून उत्पन्न		२,००,६९०
इंड्स टॉवर लि. कडून भरपाई	एकूण	१९,२५,८०९
रिलायन्स जिओ इनफोकॉम लि.		२,८९९
	एकूण	३,०७,३५,६२२
		१३,७०,५९२
	एकूण	-
		२,८९९
	एकूण	११,६६,५८,६६५
		१०,००,७४,३८१
	एकूण	९,७६,७६२
		२,७५,०००
	एकूण	१२,५१,७६२
		१२,५१,७५७



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
संकीर्ण उत्पन्न		
संकीर्ण उत्पन्न	१,२७,२१६	-
मागील वर्षी जास्त असलेले/ अल्प तरतूद निर्लेखन	३,७४,८३६	-
रहदारी दंड	२,३०,६००	१,५७,२००
दंड	६,७२,३८९	२,१७,०००
आर.टी.आय. शुल्क	५,३७०	३,७३५
फळ्यांचे भाडे आकार	१,४७,११५	१,०८,८६६
स्क्रिनिंग कमिटी फी	-	२,६३,३९४
स्क्रिनिंग कमिटी फॉर्मस	९०,३९२	९८,२९४
कामगार उपकर संग्रह	१,७२८	१,४७७
निविदा फॉर्मस	२,२३,८८२	९,२७,४७०
नुकसान शुल्क	१६,७५०	४,९४,५५४
गोळा बेरीज	३७४	३५२
एकूण	१८,९०,६५२	२२,७२,२६१
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन		
मागील वर्षीचे जास्तीचे उत्पन्न निर्लेखन	-	-
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन	-	९,०१,७२७
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन	-	३८,१८,८०९
खर्चाकिरिता जादा तरतूदीचे निर्लेखन	-	४३,८२,१८९
एकूण	-	९१,०२,७१७
वेतन		
वेतन	५,७५,१७,७४२	८,४४,०७,४०९
अतिकालिक भत्ता	२१,३७,४६६	३१,०३,४६०
मजूरी	४,३४,७४३	३८,७२,२२१
बोनस/ सानुग्रह अनुदान	३१,२३,२०२	२८,९६,४०२
रजा पगार वर्गणी	८,६३,३८५	५,५१,९१६
रजा प्रवास सवलत	८१,७४४	१,०८,४६३
उपदान हप्ता	६३,५४,३३७	८,८२,६४३
रजा पगारापेटी तरतूद	१,४९,७२६	-
अर्जित रजेचे रोखीकरण	७०,१२,७३१	२६,७१,३६३
अर्ध वेतनीय रजेचे रोखीकरण	३,०१,६३२	६,४०,३०५
सर्वोत्कृष्ट कर्मचारी बक्षिस	१,००,०००	१,००,०००
मानधन	३०,०५,६५५	-
एकूण	८,१०,८२,३६३	९,९२,३४,१४२
भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गणी		
निवृत्ती वेतन वर्गणी	८,०३,६८७	७,९२,४०८
कर्मचारी भविष्य निर्वाह निधी - प्रशासकीय आकार	२,३६,४२९	१,९१,६७२
भविष्य निर्वाह निधीतील मालकाची वर्गणी	४५,१९,३११	३४,०५,४४७
विमा निधी	८२,२९०	८४,९१३
निवृत्ती वेतन योजना १९९५	१२,८२,३४४	१३,०८,११०
डी.सी.पी.एस. (मालकाचे)	३,६६,४२४	१,६०,२८९
उपदान	(७,२९,२४०)	१०,३९,७२७
एकूण	६५,६१,२४५	६९,०२,५५८



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
कामगार कल्याण खर्च	१६,७५,३८१	१२,४९,३०७
वैद्यकीय खर्च	२७,९३५	३०,२९०
कर्मचारी कल्याण निधी	१,०५,०००	१,१५,०००
गृहकर्जावरील व्याजावरील अनुदान	-	१,२३०
प्रशिक्षण खर्च	११,८७,७६७	१,१५,८४८
इतर खर्च	२९,९६,०८३	१५,११,६७५
एकूण		
सामग्री, भांडार आणि इलेक्ट्रीकल वापर	४,६६,१८२	५,१७,८४५
इलेक्ट्रीकल परिक्षण	१,७८,७२०	३,७१६
भांडाराचे परिक्षण	६,४४,९०२	५,२१,५६१
एकूण		
दुरुस्ती आणि परिक्षण - यंत्रसामग्री	४,८६,०००	४,८६,०००
कंपोस्ट खत प्रक्रिया यंत्रणवरील खर्च	२,८२,०००	२,८२,०००
संगणक (एएमसी)	१५,७६,६४४	११,६२०
जनरेटर	-	८५,३१४
रस्त्यावरील दिवे	६७,९३१	८२,३६७
कार्यालयीन उपकरणे	३,४१,२८०	३,८६,०८८
संगणक	-	१,६१,९२९
वाताणुकूलित संच (अकवा कुल कंपनी प्रा. लि.)	-	७९,७६५
इलेक्ट्रीकल सब स्टेशन	-	१,३९,१४७
वॉटर कूलर	-	१,१८,१६५
रस्त्यावरील दिवे	३५,५००	१२,१९५
पाणी वितरण नढीचे परिक्षण	१,१५,८१,९६३	१,०६,९९,६२३
वाताणुकूलित यंत्र (के.के.इंजिनियर्स)	३०,०००	१,०५,०९५
वेबसाईट (एएमसी)	१,३८,०९७	८७,२६८
वाताणुकूलित यंत्र (स्प्लीट विंडो) सुपरकूल	-	१,०७,६००
बोअरवेल	१५,९५०	५७,८५०
आग नळाचे परिक्षण	२,१३,३७२	-
सब स्टेशन	४,२५,६२४	-
वीज जोडणी केबल्स	७,९९,७४९	४६,२६९
वॉकीटॉकी	९०,९८३	४७,१००
सी.सी.टी.व्ही	२,४३,०००	२,७४,३८४
एकूण	१,६४,६७,२४०	१,३१,३१,६३२



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
दुरुस्ती आणि परिक्षण - इमारत	९,१४,४८७	-
सुडीयो नं. १ चे परिक्षण	-	४,२०६
कंपाऊंड भित	७८,०३८	७७,४५४
पाण्याच्या टाकीचे परिक्षण	१३,६५,३१९	-
सुडीयो नं. ६ चे परिक्षण	३,२८,८९७	-
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या दालनाचे परिक्षण	२,३७,५९५	२२,७६,०१४
इमारतीचे परिक्षण	२,५४,७४०	१९,३२,०८०
सुडीओचे परिक्षण	१,०२,८०५	८२,९६६
सुडीओ नं. ७ चे परिक्षण	१,९६,७५२	१,७४,४५८
स्थळाचे परिक्षण	१,५०,१३९	-
कोर्ट खालीचे परिक्षण	२९,७५८	-
सुडीयो नं. ८ चे परिक्षण	२,२५,००६	१४,५४,७८२
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या दालनाचे परिक्षण	३,५८,९००	-
सौदर्य प्रसाधन खोलीचे परिक्षण	-	२,०३१
सुरक्षा दालनाचे परिक्षण	५३,७००	-
पंप हाऊसचे परिक्षण	२,९९,७९४	-
ज्युनियर कलाकारांच्या शेडचे परिक्षण	१७,३३,९८६	-
रेल्वे स्टेशन प्रकल्प खर्च	-	१५,८९०
गार्डन बंगल्याचे परिक्षण	३५,३६,३४०	८८,०१०
रस्याचे परिक्षण	२१,११,९५०	-
सुडियो प्रकल्प खर्च	१,६६४	-
मुख्य सुरक्षा अधिकारी यांच्या दालनाचे परिक्षण	-	६६,७६९
उपाध्यक्ष यांच्या दालनाचे परिक्षण	४९,४०५	८,३७,२३८
उपाध्यक्ष यांच्या दालनाचे नूतनीकरण	-	-
सुरक्षा दालनाचे परिक्षण	३,९००	५९,३३०
कर्मचारी वसाहतीचे परिक्षण	९१,७३२	-
सुडीयो नं. १९ चे परिक्षण	२८,३१४	-
सुडीयो नं. ३ आणि ४ चे परिक्षण	३,६३,५५५	२,४४,४९१
सुडीयो नं. ५ आणि ६ चे परिक्षण	८६,१९९	-
प्रसाधनगृहांचे परिक्षण	१,२९,४४२	-
बांदिस्त गटारे, चैंबरचे परिक्षण	७८,८३२	-
वादळ पाण्याचा निचरा	३,०२,७७८	-
आग पाणी टाकीचे निरक्षण	१,३१,२२,०२७	७३,१५,५१९
सह. व्यवस्थापकीय संचालकांच्या बंगल्याचे परिक्षण	एकूण	
दुरुस्ती आणि परिक्षण - इतर	४,६५,१९८	३,९८,२०३
सर्वसाधारण परिक्षण	-	८,८८४
कापाल थीन फार्निचरचे परिक्षण	९,९६,६११	१७,११,३२४
प्रसाधनगृह सफाई आकार (चामुंडाई इंटरप्रायझेस)	७२,३२८	-
पोलीस चौकीचे परिक्षण	२३,०६,१०८	११,४७,६२७
वाहन परिक्षण	-	९५,४६,२७०
सफाई आकार (संजय मेन्टनन्स सर्विसेस)	१,४७,१०,३६८	५४,६२,९३७
सफाई आकार (अमेय इंटरप्रायझेस)	७,९६,१२०	-
प्रसाधनगृह (अमेय इंटरप्रायझेस)	२९,६००	-
झोपड्या पाडणे	२,५४,१८२	-
कचरा खोलीचे परिक्षण	२१,२७,६९६	२०,६७,४३६
बाग परिक्षण (अमेय इंटरप्रायझेस)	एकूण	२,१८,३८,२११
		२,०३,४२,६८१



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
दर आणि कर		
मालमत्ता कर	७५,८६,९०७	७६,७४,१३४
MVAT च्या थकबाबी	-	२,५५,३२४
व्यवसाय कर	२,५००	२,५००
एकूण	७५,८९,४०७	७९,३१,९५८
विमा		
वाहन विमा	६७,५२५	२७,०५,०४१
इतर विमा	२७,७९,८४३	७२,०१५
एकूण	२८,४७,३६८	२७,७७,०५६
प्रवास आणि गाडी खर्च		
गाडी खर्च	१,०८,४९८	१,४५,२२३
दैनिक भत्ता	३०,१६७	२३,३१५
प्रवास खर्च	१,०२,२४५	५३,०५३
व्यवस्थापकांचा प्रवास व गाडीखर्च	१७,८०९	१,४१,१६४
वाहतूक	१५,७३७	५,०००
भोजन व निवास खर्च	४,२९५	१,९४५
एकूण	२,७८,६७१	३,६९,७००
संभाषण		
पोस्टेज व टेलिग्राम	३५,२१८	३६,८५०
इंटरनेट व आकार	१,२४,४०२	१,०४,५००
दूरध्वनी आकार	२,९८,२९३	३,२९,६११
एकूण	४,५७,८९३	४,७०,९६१
कायदेशीर व व्यवसायविषयक फी		
कायदेशीर फी	१३,३५,५५०	१०,७८,३००
रजिस्ट्रार ऑफ कंपनी शुल्क	२६,०००	१,९६,२००
व्यवसाय विषयक फी	९,५१,९८६	८,४४,३६२
कंपनी सचिवांना मानधन	२,५८,१९४	३,५४,२५०
अंतर्गत लेखापरिक्षण शुल्क	१,२६,७२०	१,२६,७२०
अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे शुल्क लेखापरिक्षकांच्या मानधन म्हणून हस्तांतरण	४४,०००	-
न्यायालयीन शिक्का फी	-	९८,७७०
एकूण	२७,४२,४५०	२६,९८,६०२



**महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
**दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५**

तपशिल	३१ मार्च २०२०	३१ मार्च २०१९
<b>सांस्कृतिक खर्च</b>		
मुंबई आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	५,६५,९५१	-
आंबेडकर जयंती कार्यक्रम	६,०००	५०,०१२
कान्स फिल्म फेस्टीवल	४०,९८,११२	३४,३७,३०९
दादासाहेब फाळके जयंती कार्यक्रम	२७,३००	३२,४३६
गोवा आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	२४,७५,९२०	२७,६४८
९८ वे अखिल भारतीय नाट्य संमेलन	-	५,००,०००
५६ वा मराठी चित्रपट पुरस्कार वितरण	२९,१८,३५२	-
महात्मा गांधी यांच्यावर छोटी फिल्म	४७,०००	२,८८,२८१
महाराष्ट्र स्कूल ऑफ ड्रामा	३६,६५,९१२	११,७०,६१९
सरस्वती फाळके चित्रपट संग्रहालय खर्च	-	१३,४३७
खर्च - स्थायी समिती भेट	-	१,३९,६५०
जागतिक बहिरं सांस्कृतिक चित्रपट महोत्सवाला आर्थिक सहाय्य	-	५०,०००
महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी प्रतिनिधी कार्यक्रम खर्च	-	१,२६,७७५
जागतिक प्रदर्शन खर्च	-	१,८८,६४०
सांस्कृतिक खर्च	-	१,५३,६००
<b>एकूण</b>	<b>१,३८,०४,५४७</b>	<b>६१,७८,४०७</b>
<b>मराठी चित्रपट परिक्षण खर्च</b>		
समिती सभासदांचा मनोरंजन खर्च	-	१,२८,७९७
स्क्रिनिंग समिती सभासदांचे मानधन	-	३,९८,५००
प्रवास खर्च, गाडीभाडे, सभाभत्ता, थिएटर भाडे	-	२,८२,६००
<b>एकूण</b>	<b>-</b>	<b>७,२९,८९७</b>
<b>संकिर्ण खर्च</b>		
बृहत आराखडा आणि बॉलिवुड स्युझियम खर्च	-	५८,०९५
मंडळाचा सभा खर्च	१,३८,२३९	७४,८५१
पुस्तके आणि पाक्षिके	३४,६२०	२५,२७५
टीडीएसवर व्याज	१,१०५	८,२९०
MVAT ची कर आकारणी	१४,७४,०१६	-
सीजीएसटीवर व्याज	१०,६४,४६५	-
एसजीएसटीवर व्याज	१०,६४,४६५	-
अपील शुल्क	२,०००	१३,०००
संकिर्ण खर्च	७,४९०	२,३८,४६४
कार्यालयीन खर्च	९१,५६९	१,२०,८५८
विविध शिलकांचे निलेखन	४,५१,०४६	-
बँक शुल्क	३१,१६८	१२,३१४
डीजीटल डायलेमा खर्च	४,२६,०७१	१५,०९७
दंड/उशिराची फी	३,२००	६,०००
जीएसटी खर्च	१४,९९,६४३	-
<b>एकूण</b>	<b>६२,८९,०९७</b>	<b>५,५७,१४७</b>



## मुहाराष्ट्र फिल्म, संभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मराठीदित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५.

दूरध्वनी : ०२२-२८४९ ७५०० / २८४० १७५५ / २८४० ३५३० फॅक्स: ०२२-२८४० ०७३४

ई-मेल : [info@filmcitymumbai.com](mailto:info@filmcitymumbai.com)

संकेत स्थळ: [www.filmcitymumbai.org](http://www.filmcitymumbai.org)